

٢٨ صفحة

١٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٩١٠٦ ـ الجمعة ٧ ربيع اول ١٤١٦هـ ـ الموافق ٤ اب ١٩٩٥م ـ السنة الخامسة والعشرون ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 4, 1995 No. 9106 VOL. 25 AMMAN — JORDAN

برقية شكر وتقدير من الحسين الى الشيخ حمد

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين برقية شكر وتقدير الى اخيه سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني، امير دولة قطر الشقيقة على كرم الضيافة والحفاوة البالغة التي احيط بها والوفد المرافق خلال زيارة جلالته لدولة قطر داعيا المولى عز وجل ان يحفظ سموه والاسرة الكريمة ويمتعه بالصحة والسعادة والتوفيق في قيادة الشعب القطري الشقيق.. وهو يواصل مسيرته على طريق التقدم والازدهار والرفعة.

وفيما يلي نص برقية جلالته..

صاحب السمو الاخ العزيز الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني حفظه الله.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد..

البقية ص ٢٧

في الرأي الثقافي



عودة جلالته إلى أرض الوطن وصدور بيان قطري أردني مشترك

الحسين وحمد يؤكدان أهمية إعادة التضامن العربي

تأكيد الحرص التام على وحدة العراق ورفع المعاناة عن شعبه

تجديد دعم الأشقاء في البوسنة والهرسك بالوسائل كافة

عمان ـ بترا ـ عاد جلالة الملك الحسين والوفد المرافق الى ارض الوطن مساء امس بيمن الله ورعايته حيث كان في استقباله في مطار العقبة عدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين.

وعاد بمعية جلالته سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء ... واصحاب السمو الامراء عبدالله وحمزة وهاشم انجال الحسين والامير طلال بن محمد السكرتير العسكري لجلالة الملك والسيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية واللواء حميدي الفايز المستشار العسكري لجلالته.

وكان جلالته قد غادر الدوحة ظهر امس بعد زيارة لدولة قطر الشقيقة تلبية لدعوة من اخيه سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير دولة قطر استغرقت يومين.

وقد جرى لجلالته وداع رسمي حيث كان في مقدمة مودعي جلالته سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير دولة قطر ... وبعد ان صافح جلالته كبار مودعيه عزفت الموسيقى السلام الملكي الاردني والسلام الاميري القطري ... واستعرض الزعيمان حرس الشرف الذي اصطف لتحيتهما.

كما كان في وداع جلالته سمو الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية والسادة الوزراء ورئيس مجلس الشورى ووكلاء الوزارات.

وكان في الوداع كذلك طراد مثقال الفايز السفير الاردني لدى قطر واعضاء السفارة الاردنية وناصر عبدالعزيز النصر السفير القطري في عمان.

وكان جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير دولة قطر قد عقدا اجتماعا في الديوان الاميري في الدوحة حضره عدد من كبار المسؤولين من كلا الجانبين ... حيث اعرب جلالة الملك الحسين في بداية الاجتماع عن اسمى مشاعر التهنئة والمباركة لسمو الشيخ حمد بمناسبة تولي سموه مقاليد الحكم في دولة قطر كما اعرب عن اعتزازه بما يربط بين البلدين الشقيقين من علاقات اخوية متميزة.

وجرى خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول مختلف القضايا الدولية العربية ... حيث اكد الجانبان على ضرورة اعادة التضامن العربي على اسس واقعية تتسم بالصراحة والموضوعية وتفعيل العمل العربي المشترك ... ودعم الجهود التي تبذلها الجامعة العربية في هذا الصدد.

كما جرى خلال الاجتماع

البقية ص ٢٧

(نص البيان ص ٢٢)

نقل تحيات القائد الاعلى خلال زيارته للقيادة العامة

الحسن يشيد بالدور التنموي للقوات المسلحة ويحذر من امتداد رياح البلقنة الطائفية والعرقية

عمان ـ بترا ـ قام سمو الامير الحسن ولي العهد بزيارة صباح امس الى القيادة العامة للقوات المسلحة.

وكان في استقبال سموه الفريق اول الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة ورئيس اركان القوات البرية الملكية ومساعدو رئيس الاركان والمفتش العام ورئيس اركان سلاح الجو الملكي بالانابة.

وفي بداية الزيارة اجتمع سموه برئيس هيئة الاركان المشتركة.

كما التقى سموه كبار ضباط القيادة العامة للقوات المسلحة ونقل اليهم تحيات جلالة القائد الاعلى مشيدا بالدور المتميز الذي تقوم به القوات المسلحة في الدفاع عن تراب الوطن وحماية امنه واستقراره.

كما اشار سموه الى الدور الانساني الذي تؤديه من خلال مشاركتها في قوات حفظ السلام الدولية في مناطق مختلفة من

البقية ص ٢٧

سموه يؤكد وجوب الاهتمام بالقدس

الحسن يستقبل الياس فريج

بحث القضايا التي تهم الشعبين

عمان ـ بترا ـ استقبل سمو الامير الحسن ولي العهد في مكتبه بالديوان الملكي الهاشمي صباح امس الخميس السيد الياس فريج وزير السياحة في السلطة الفلسطينية الذي نقل لسموه تحيات رئيس واعضاء السلطة

البقية ص ٢٧

فشل اجتماع جنيف لتفادي الحرب بين كرواتيا وصرب كرايينا

ص ٢٣

الشريف زيد : زيارة الحسين لقطر موفقة

تشكيل لجنة عليا مشتركة برئاسة وزيري الخارجية

عمان ـ بترا ـ وصف سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء زيارة جلالة الملك الحسين لدولة قطر ومباحثاته مع سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولة قطر بانها زيارة موفقة وكان هدفها الاساسي المباركة والتهنئة من جلالة الحسين الى سمو الشيخ امير دولة قطر بمناسبة توليه مقاليد الحكم في دولة قطر الشقيقة.

وقال سيادة رئيس الوزراء لدى عودته الى عمان بعد ظهر امس بعد مشاركته في المباحثات

توقيع البيان الاردني القطري المشترك

البقية ص ٢٧

التل : نجم سافر برضاه وطواعيته دون الحاجة لاجراءات التسليم

مشتبه به أردني بانفجار مركز التجارة العالمي

يصل نيويورك للدفاع عن نفسه أمام القضاء الأمريكي اليوم

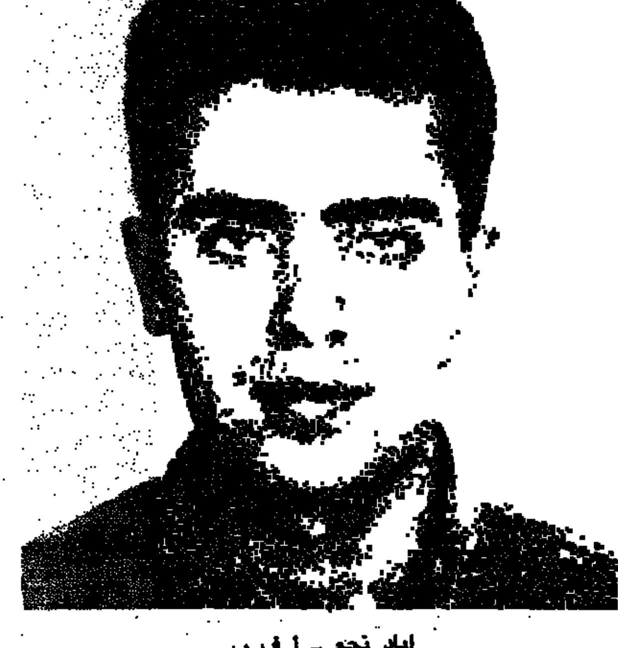
عمان ـ بترا ـ نيويورك ـ وكالات ـ صرح السيد هشام التل وزير العدل بانه سبق للسلطات القضائية في الولايات المتحدة الامريكية ان طلبت من وزارة العدل الاردنية استرداد وتسليم المدعو اياد محمود اسماعيل نجم المنسوب اليه تهمة الاشتراك بتفجير مركز التجارة العالمي في نيويورك.

وقال السيد التل ان المتهم اختار برضاه وطواعيته ان يسافر الى الولايات المتحدة الامريكية دون حاجة للسير باجراءات التسليم وفق قانون تسليم المجرمين والاتفاقية القضائية المعقودة مع الولايات المتحدة الامريكية ـ معاهدة تسليم المجرمين الفارين بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة الولايات المتحدة الامريكية ـ وانه تم تنظيم محضر رسمي امام قاضي صلح جزاء عمان بذلك في ١/٨/١٩٩٥.

ويذكر ان المتهم نجم كان من المقيمين في الكويت ومواليدها وبعد حرب الخليج سافر الى الولايات المتحدة الامريكية واقام هناك وغادرها بعد حادث تفجير مركز التجارة العالمي الذي وقع صباح ٢٦/٢/١٩٩٣ بساعات على طائرة الملكية الاردنية مساء نفس اليوم.

واوضح السيد وزير العدل ان الوزارة ستتابع مجريات التحقيق وستكون على اتصال مع السلطات القضائية الامريكية للاطلاع على سير المحاكمة وضمانات الدفاع التي ستتاح له.

البقية ص ٢٧



اياد نجم ـ ا ف ب

استطلاع للرأي : عملية السلام تفقد زخمها في اسرائيل

مفاوضات ايلات تصل إلى طريق مسدود

عرفات وبيريز يلتقيان الأسبوع المقبل لتسوية الخلافات

ايلات ـ القدس المحتلة ـ وكالات ـ اعلنت مصادر فلسطينية ان المفاوضات بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية حول تقاسم الثروة المائية وصلت امس الخميس الى طريق مسدود اثناء التفاوض على توسيع الحكم الذاتي في الضفة الغربية.

وغادر الموفدون الفلسطينيون اعضاء لجنة العمل المكلفة بمناقشة ملف المياه قبل الاوان صباح امس الفندق الذي بدأت فيه المفاوضات الاحد في ايلات بجنوب اسرائيل.

وستستأنف محادثات اللجان الاخرى صباح اليوم الجمعة قبل ان تعلق حتى الاثنين واعطى رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين اوامره الى الوفد الاسرائيلي بعدم التفاوض الاحد الذي يقع فيه عيد ديني يهودي.

ورفضت اسرائيل نقل الاشراف على المياه الى السلطة الفلسطينية متذرعة بان طبقات المياه الجوفية الثلاث في الضفة الغربية تمتد ايضا الى الاراضي الاسرائيلية.

وتفيد الاحصاءات الاسرائيلية الرسمية ان الفلسطينيين لا يتلقون حتى الان سوى ١٦٠ مليون متر مكعب من اصل ٦٥٠ مليون متر مكعب تضخ سنويا من هذه الطبقات الجوفية.

وتطلب منظمة التحرير توزيعا اكثر عدلا للثروة المائية ومسؤولية الادارة العامة لاستغلال المياه.

واعلن فيصل الحسيني المكلف ملف القدس في السلطة الفلسطينية في رد على سؤال من الاذاعة الاسرائيلية ان مشكلة المياه لم تحل بعد.

واضاف الحسيني ولكن من دون اعطاء ايضاحات ان هذا الملف لا يمكن ان يحل الا بتطبيق التشريعات الدولية.

البقية ص ٢٧

٣٤٥٠٠ مهاجر يهودي وصلوا اسرائيل خلال النصف الاول من ١٩٩٥

القدس المحتلة ـ اف.ب ـ اوضح المكتب المركزي للاحصاء امس الخميس ان عدد المهاجرين الذين وصلوا الى اسرائيل خلال النصف الاول من العام ١٩٩٥ بلغ ٣٤٥٠٠ مهاجر اي بارتفاع مقداره ٢٪ بالنسبة للفترة نفسها من العام الماضي.

واتت الاغلبية العظمى من هؤلاء المهاجرين من الاتحاد السوفياتي السابق. وبالرغم من هذه الزيادة الطفيفة فان هذه الارقام تبقى ادنى من توقعات وزير الهجرة الذي توقع وصول تسعين الف مهاجر في العام ١٩٩٥.

ومنذ العام ١٩٨٩ اقام اكثر من ٦٥٠ الف شخص في اسرائيل معظمهم من الاتحاد السوفياتي السابق. وبوصول هؤلاء المهاجرين ارتفع عدد سكان اسرائيل ارتفاعا قويا حيث وصل حاليا الى ما يقرب من ٥,٥ ملايين نسمة.

رأينا

البيان المشترك الاردني القطري

عكس البيان المشترك الذي صدر في اعقاب زيارة جلالة الحسين لاخيه سمو الامير حمد آل ثاني امير دولة قطر، والمباحثات التي اجراها الزعيمان العربيان الكبيران يوم امس، الصورة التي ينبغي ان تحتلها العلاقات العربية العربية، في بعدها الثنائي، وفي افقها القومي على حد سواء.

ففي البعد الثنائي ازدادت العلاقات تعزيزا وفي كل المجالات السياسية والاقتصادية والاستثمارية والثقافية، بتشكيل لجنة عليا مشتركة برئاسة وزيري الخارجية في البلدين، تسهر على خدمة الشعبين وتطلعاتهما المشتركة الراهنة والمستقبلية.

وفي البعد القومي، فقد تم التركيز على التضامن العربي وضرورة اعادة بنائه على اسس واقعية، ترسخ الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، ودعم جهود الجامعة العربية على هذا الدرب، وبخاصة سعي الجامعة نحو اقرار مشروع الشرف العربي، الذي يعيد الامة الى وحدة النظر والموقف، سواء على مستوى النظام العربي، او على مستوى استجابة الامة ونظامها للتحديات الاقليمية والدولية التي تواجهها.

وفي هذا السياق، فقد جرى الاهتمام البالغ بضرورة تعزيز امن منطقة الخليج العربي، وتجنيبها المخاطر التي قد تحملها اليها المتغيرات الدولية، ويدخل في هذا الاطار حرص الجانبين على وحدة العراق وسلامته وسيادته الكاملة فوق اراضيه، وضرورة رفع المعاناة عن الشعب العراقي، كي يعود العراق عنصرا فاعلا في محيطه الاقليمي، مشاركا في سلام الشعوب وصياغة المستقبل الافضل للمنطقة وانسانها في آن معا.

البقية ص ٢٧

الف فلسطيني مستعدون للعودة بعد اعادة الانتشار

منظمة التحرير تستكمل عودة قوات الاقصى من العراق الى غزة واريحا

عمان ـ الرأي ـ من عودة عودة

استكملت منظمة التحرير الفلسطينية سحب قوات الاقصى التابعة لها والموجودة على الاراضي العراقية منذ الخروج من بيروت عام ١٩٨٢.

واكد مصدر دبلوماسي فلسطيني كبير لـ «الرأي» بأن حوالي (١٥٠٠) ضابط وجندي من قوات الاقصى مع عائلاتهم قد وصلوا فعلا الى مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في غزة واريحا ومناطق في الضفة الغربية المحتلة على دفعات وعبر الاراضي الاردنية.

واشاد المصدر الفلسطيني بالجهود التي تبذلها الحكومة الاردنية في هذا المجال.

واشار المصدر بأن حوالي الفي رجل على اهبة الاستعداد ومعظمهم من الاردن لدخول الضفة الغربية بعد تنفيذ اتفاقية اعادة الانتشار.

واكدت هذه المصادر بأن حوالي (٢٠) الف شرطي فلسطيني سينتشرون في المدن والبلدات الفلسطينية التي ستنسحب منها القوات الاسرائيلية بعد توقيع وتنفيذ اتفاقية أوسلو ٢ بشأن الضفة الغربية.

من جانب اخر ذكرت هذه المصادر بأن الرئيس عرفات يجري مشاورات لاجراء تشكيلات جديدة في قيادة الشرطة الفلسطينية، وتوقعت هذه المصادر ان يتولى اللواء نصر يوسف قيادة قوات الامن الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة.

اغلاق منطقة بنابلس للبحث عن اصبع مقطوعة لجندي اسرائيلي

نابلس ـ الضفة الغربية المحتلة ـ رويتر ـ قال شهود ان القوات الاسرائيلية اغلقت منطقة بعد اشتباكات مع متظاهرين فلسطينيين للبحث عن اصبع مقطوعة لجندي اطلق الرصاص على نفسه بطريق الخطأ.

وكان الجندي يضع اصبعه على فوهة البندقية عندما انطلقت رصاصة فقطعت اصبعه. وقال الشهود انه تم العثور على اصبع الجندي في وقت لاحق.

المحليـــات

منبر الرأي

صورة راسخة.. في ذاكرة الوطن - الى الاب يعقوب حجازين..

لم اكن يوما متسولا امام عتبات الشعر والادب..!
ولم اعرف يوما كيف يكون الرياء الادبي..
لكني..
احب الانسان الذي تصفه لي نفسي..!
فاقتنع بذلك الوصف..
واتمن جانبه..
وانت انسان له مكانته في نفسي منذ ثلاثين عاما.
ما رايتك قط..
الا وعلى ظهرك النحيل.. حمل ثقيل من حجارة معان البيضاء..
تتلالا كاجنحة الملائكة...
واكياس من تراب الموجب المقدس بدماء الابرار الذين صنعوا التاريخ..
تضع في كل موقع ذهبت اليه.. حجرا للزاوية..
منقوشا عليه بيديك... حروف هجاء تكفي لتنير الدرب امام الاجيال القادمة..
وما طلبت منك يوما.. ان تستظل تحت شجرة بلوط.. في زي.. او دبين..
الا وهززت لي راسك الكبير كانك تقول لي..
رسالتي لم تنته بعد.. يا بني..
العمر قصير.. وطريق السفر طويل.. والبناء بحاجة للعطاء الاكبر..
ثم تمضي..
واعظا.. زرادشتيا.. يروي للناس حكاية الوجود.. والازل..
لهذا..
ارتقيت الى شغاف كل قلب..
واصبحت صورة راسخة في ذاكرة الوطن..
بالامس..
وانا.. استمع اليك.. واقرا كلماتك المعمدة بالوفاء تنطلق من بين شفتيك لتستقر في اذان الحضور واذهان الخريجين.
كانها.. قوافل محملة بالعشق والحب لكل الذين عرفوك او لم يعرفوك تصورتك..
امامي.. كفيلسوف من فلاسفة الفينيق.. نهض من سباته العميق.. ليعطي ابناء هذا الجيل الممزق.. الذي مزقته الحياة فتاتا في صحاري الزمن يبحث عن شيء يهدىء به جوعه الفكري.. وينهي جهله بما حوله..
ينتقل من بحر الى بحر.. متعطشا للكلمة..
تعطيهم الخبز الذي لا يفنى.. والماء الذي لا ينضب وكاني امام ذلك الفيلسوف الذي قال قبل الفي علم.. اذا كنت جاهلا بما لا تعرفه قبل ولادتك فستبقى جاهلا الى الابد..!
لقد وضعت لهم على مائدة الحياة الخبز والماء.. وقلت لهم..
انا ادعوكم لتناوله..
تعلموا..
فالحياة تهوى الانسان المتعلم وتعشقه..!
فسمعتهم يجيبونك.. يا معلم..!
لقد تناولنا من خبزك.. مرة.. فتفجرت في عقولنا انوار المعرفة.
حقيقة ايها الاب!
انت لست شاعرا..
ولست خطيبا
كما يظن البعض
او كما هو ظنك المتواضع
لكنك.. انسان
كحدث عنه ابن الانسان
حينما قال..
انتم نور العالم..

نبيه عريضة - عمان

تكريم المزارعين المميزين في انتاج الشعير بمادبا

ابن طريف: توفير الدعم لبرامج الابحاث والتدريب بيع معدات واليات تتوفر فيها مقومات تكنولوجيا الزراعة

مادبا - بترا - قال المهندس منصور بن طريف وزير الزراعة ان الوزارة معنية وحريصة كل الحرص على التنمية الزراعية انطلاقا من مرتكزات الحكومة بتوجيهات مستمرة من جلالة الملك الحسين ومتابعة واهتمام سمو الامير الحسن ولي عهده.

واضاف خلال الحفل التكريمي الذي اقامه المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا بالتعاون بين مشروع الشرق ومديرية الارشاد والاعلام الزراعي في قاعة المركز الاقليمي في محافظة مادبا امس للمزارعين المميزين في انتاج الشعير ان هذا التكريم لهذه النخبة من المزارعين الاردنيين ياتي انطلاقا من اهتمام الوزارة وسياستها الدؤوبة في دعم المزارع وزيادة الانتاج لما للعملية الزراعية من دور اساسي في دعم الاقتصاد الوطني من خلال تدريبهم على اساليب حديثة في العملية الزراعية وفي استخدام الاصناف المحسنة وانعكاس ذلك على المزارع وعلى الوطن.

واكد المهندس بن طريف انه خلال عام واحد ستبدأ الوزارة في توزيع اشتال محسنة خالية من الافات الزراعية مشيرا الى ان هذه الاشتال ستمثل اشجار النخيل والتفاح.

واوضح المهندس بن طريف ان مختبر تحليل المبيدات التابع للوزارة اثبت سلامة وجودة الانتاج الزراعي الاردني من المبيدات.

وقال ان الوزارة ومن منظار الاهتمام بالعملية الزراعية تنفذ وبالتعاون مع الجانب الياباني مشروع بيع المعدات والاليات الزراعية الحديثة للمزارعين افرادا وهيئات حرصا من الوزارة على اهمية استخدام هذه الاليات التي تناسب العمليات الزراعية والتي تعتمد على التكنولوجيا الزراعية بكافة اشكالها.

واضاف المهندس بن طريف ان المركز الاقليمي للبحوث يهدف الى نقل تكنولوجيا الزراعة واختبارها في مجالات المحاصيل والخضار والبستنة الشجرية والاعلاف والمراعي والثروة الحيوانية ونقل هذه التكنولوجيا بعد اختبارها الى المزارعين واجراء البحوث بهدف رفع كفاءة المزارع واستغلال المصادر الزراعية المتاحة وتوفير الخدمات الزراعية لمعالجة مشاكل المزارعين.

كما يهدف الى توفير الدعم المالي لبرامج وانشطة الابحاث والتدريب والدعم الفني للمرشدين الزراعين وتقديم الخدمات في مجالات الفحوصات للتربة والنبات والماء والاعلاف والبذور أوالاشتال وتشخيص الامراض واكثار البذور وتقديم الاستشارات الفنية للمزارعين.

وقال المهندس قاسم ارشيدات المنسق الوطني للمشروع ان هذا المشروع يهدف الى زيادة انتاج الشعير في المناطق الجافة والذي جاء نتيجة للتعاون ما بين البحث العلمي والارشاد الزراعي على مدار خمس سنوات سابقة ابتداء من موسم ٨٩/٩٠.

واضاف ان المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا نفذ من خلال مشروع المشرق مشاهدات حقليه موسعة في حقول المزارعين مستخدمين حزمة العمليات الكاملة في انتاج الشعير والتي


● ابن طريف يكرم احد المزارعين

شملت تجهيز وتحضير التربة والزراعة المبكرة واستخدام البذار المحسن واضافة السماد لتبيان اثرها على زيادة انتاج الشعير مقارنة بالطرق التقليدية.

وقال الدكتور نصري حداد مدير المكتب الاقليمي (ايكاردا) منسق غرب اسيا للمركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان دور المنظمة في مشروع الشرق للشعير في الاردن، العراق، سوريا، ولبنان يتمثل بالاشراف وتقديم الدعم الفني من خلال تدريب الكوادر ومشاركة الباحثين من المنظمة مع باقي تلك الدول من خلال اقامة تجارب في الحقول وعلى المواشي يهدف بقل البحوث الى مربى الثروة الحيوانية والمزارعين.

وفي نهاية الحفل وزع المهندس بن طريف الشهادات التقديرية على المزارعين المتفوقين من مختلف المحافظات والالوية والبالغ عددهم خمسة عشر مزارعا.

وحضر الحفل السيد عبدالقادر الهباهبة محافظ مادبا وعدد من المسؤولين في وزارة الزراعة.

النسور يترأس اجتماعا للجنة التخطيط

عمان - الراي - تراس الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان صباح امس اجتماعا للجنة التخطيط بالوزارة، بحضور امين عام الوزارة والمدراء العامين ومدراء المديريات بالمركز وعدد من مدراء الاشغال بالمحافظات.

وجرى خلال الاجتماع استعراض شامل لبنود الموازنة العامة لعام ١٩٩٦، واهم المشاريع الواردة فيها والتي ستقوم الوزارة بتنفيذها وكذلك المخصصات المرصودة للطرق الرئيسية والزراعية والقروية واعمال الصيانة والخلطات الاسفلتيه حيث جرى التاكيد على ضرورة ايلاء بعض الطرق الاولوية

واكد الدكتور النسور على اهمية التركيز على الطرق الرئيسية في المملكة من حيث اعمال التوسعة والصيانة لتكون على جاهزية عالية والمحافظة على ديمومتها وبخاصة طريق الحزام الدائري وطريق ياجوز بحيث يتم توسعتهما ليصبحا باربعة مسارب، وتوفير عناصر السلامة المرورية عليها وذلك خدمة للمواطنين ولحركة المرور.

«تربية الفكر» محاضرة بنادي اليرموك

عمان - الراي - يستضيف نادي اليرموك - عمان الدكتور فتحي ملكاوي المستشار للمعهد العالمي للفكر الاسلامي لالقاء محاضرة بعنوان «تربية الفكر» وذلك في قاعة النادي يوم غد السبت الساعة الثامنة مساء.

مراجعة تربية اربد الاولى

اربد - الراي - يطلب السيد عبدالمجيد عبابنة مدير التربية والتعليم لمنطقة اربد الاولى من المعلمين الراغبين بالاعارة الى دولة الامارات العربية المتحدة ممن تنطبق عليهم شروط الاعارة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة طلبات الاعارة خلال الفترة من ١٩٩٥/٨/٢ ولغاية ١٩٩٥/٨/٦:

الوظيفة: معلم فصل (تخصص اول ابتدائي، ثاني ابتدائي، ثالث ابتدائي) التخصص: عربي، علوم، تربية اسلامية، اجتماعيات، دين

المؤهل العلمي والشروط: دبلوم كليات مجتمع (سنتان بعد الثانوية العامة). مع خبرة لا تقل عن اربع سنوات في التدريس بعد الحصول على المؤهل العلمي. على ان لا يتجاوز عمر المعار عن (٤٥) عاما في ١٩٩٥/٩/١.

مجلس الاعيان يناقش الاثنين قانون البيئة

عمان - الراي - يعقد مجلس الاعيان جلسة الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين القادم برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة.

ويناقش المجلس قرار اللجنة المشتركة «القانونية والبيئة» حول مشروع قانون حماية البيئة لسنة ١٩٩٤. ويأخذ المجلس علما بانتخاب العين ليلى شرف مقررا للجنة البيئة والتنمية الاجتماعية والصحة.

عبيدات يحاضر بمقر التيار الديموقراطي

عمان - الراي - يلقي السيد احمد عبيدات محاضرة في مقر التيار الديموقراطي بعنوان الاوضاع الراهنة وذلك يوم الاحد القادم في الساعة الخامسة والنصف مساء.

وزير التنمية الادارية يزور سلطة الكهرباء

عمان - الراي - قام الدكتور مجبي الدكتور توق وزير التنمية الادارية صباح امس بزيارة الى سلطة الكهرباء الاردنية حيث اجتمع الى مديرها العام المهندس محمد سعيد عرفة، والذي قدم ايجازا عن اوضاع الطاقة الكهربائية في المملكة.

ورشة عمل حول التعليم البيئي بمجمع الملكة زين التنموي

عمان - الراي - تنظم جمعية البيئة الاردنية يوم الاحد القادم في مجمع الملكة زين الشرف التنموي ورشة عمل بعنوان «التعليم البيئي ودراسة الحالات».

ويشارك في هذه الورشة التي تستمر يومين عدد من المختصين في القضايا البيئية المختلفة يستعرضون خلالها اهم العوامل التي تساعد في الحد من قضايا التلوث.

ويذكر ان هذه الورشة تاتي ضمن البرنامج الوطني للتوعية والاعلام البيئي الذي تنفذه الجمعية بالتعاون مع مؤسسة فريدريش ناومان الالمانية.

في رده على النائب عمارين

وزير الصحة: الوزارة تولي مسألة توفير الدواء عناية فائقة

عمان - الراي - قال د. عارف البطاينة وزير الصحة في رده على سؤال للنائب د. نزيه عمارين حول عدم توفر السوائل الوريدية في المستشفيات الخاصة، انه قد حصل بعض النقص في هذه المستحضرات في بعض المستشفيات الخاصة، وانه قد تم سد النقص الحاصل من مستودعات وزارة الصحة !!

واضاف ان جميع هذه المستحضرات متوفرة الان وبشكل كامل، مشيرا الى السبب وراء عدم توفر بعض الادوية احيانا لفترات قصيرة جدا يعود الى تأخر وصول هذه الادوية.

واكد على ان الوزارة تولي موضوع توفير الدواء باستمرار وبدون انقطاع عناية فائقة.

في رده على النائب الزعبي

وزير النقل: ٣٣٦ شاحنة بيعت عام ٩٢ الى شركة محلية

عمان - الراي - قال السيد سمير قعوار وزير النقل ان عدد الشاحنات التابعة لشركة النقل البري العراقية الاردنية والتي تم بيعها عام ٩٢ بلغت ٣٣٦ شاحنة شتاير مع مقطوراتها الى احدى الشركات المحلية بمبلغ ٢ مليون دولار امريكي.

واضاف في رده على سؤال للنائب فواز الزعبي انه تم بيع هذه الشاحنات وذلك بعد الاعلان عن بيعها في الصحف المحلية لاكثر من مرة مشيرا الى ان الشاحنات كانت بحالة سكراب.

واشار الى ان المشتري يتحمل رسوم الجمارك والترخيص للشاحنات والمقطورات.

١١٢٧ مخالفة تموينية خلال تموز الماضي

عمان - بترا - بلغ مجموع المخالفات التموينية التي حررها مراقبو الاسعار في جميع انحاء المملكة خلال شهر تموز الماضي ١١٢٧ مخالفة. وذكرت مصادر وزارة التموين ان هذه المخالفات توزعت على مواد الخضار والفواكه حيث بلغت ٢٦٤ مخالفة والمطاعم ٢٨١ والمواد التموينية ١٥٠ والمواد غير التموينية ١٠٥ والدواجن ٤٩ والملاحم ٧٨ والمخابز ٥٩ وعدم اعلان اسعار ٥٤ وقطع سيارات ٣٠ مخالفة.

اجتماع لمجلس بلدية الذهيبة الغربية وقضاء الموقر

تراس السيد محمود عوض رئيس بلدية الذهيبة الغربية اجتماعا للمجلس البلدي تم خلاله بحث اوضاع البلدة واحتياجاتها كما تم وضع خطة عمل خلال فترة عمل المجلس البلدي وتم خلاله ايضا انتخاب السيد حماد حمد غشيان نائبا للرئيس بالتزكية

لمراجعة التعليم العالي لاستكمال تقديم الطلبات الخاصة بالمنح الدراسية

عمان - الراي - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم - البدلاء الذين تقدموا بطلبات للحصول على منح دراسية للعام الدراسي ١٩٩٦/٩٥ مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية - قسم المنح الدراسية لاستكمال تقديم الطلبات الخاصة بالدول بحيث تعطى الاولوية للاعلى معدلا في التخصصات التي تقدم لها هؤلاء الطلبة اعتبارا من صباح يوم الاحد ٨/٦ وحتى نهاية يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/٨/٧ وكل من يتخلف عن المراجعة يفقد حقه في المنافسة ويعتبر مستنكفا مصطحبين جوازات سفرهم وصورة شخصية وكشف العلامات. وهم :

هنادي قعوار، عبدالله الخزاعي، محمد الصباح، بشار السيد، محمود الشياب، خالد الاجرب، شادي الفرارجة، بتول الزغلول، برهام جبر، خلدون جرادات، مجدي ابودواس، ميمونة مرداوي، رائد الطراوات، عامر النجار، ايناس الدرباشي، اسامة السفاريني، غدير بدران، سامر ابوالرب، عامر المومني، لؤي حسون، ابراهيم النيب، علي الفقير، رشاد عريفج، صفوان العمري، ايمن عثمان، محمد عبدالله، محمد رمضان، محمود الاحمد، جلال حسين، يوسف عودة، فايز الطويل، فراس عبدالاحمد، عبدالله عبدالحافظ رامي احمد، منجد قاسم، يوسف حسن، علاء نمر، ايوب التميمي، غسان خليل، بشرى صالحة، سامر مدراج، اشرف حداد.

شادي المرعي، فراس الظرف، رامي زلوم، نضال حسونة، ضيف الله ابوعويضة، ابراهيم المهيرات، علي المهيرات، حمزة ابوزيد، لمى لزازي، اسامة طاقية، شادية البخيت، صالح الوحش، سماح بكر، محمود الغليمي، محمد الريالات، هشام النبابتة، اسماعيل المراهفة، فادي حمودة، رفاد فاخوري، اشرف اسماعيل، محمود النشاش، انس ابوغنيمة، ماهر ابوصلاح.

زاهي الرشيدات، زايد الجنيدي، فايز الزعبي، حسام الحوراني، عبدالخالق الشبول، حسن سالم، شريفة القويدر، مراد الزعبي، خالد السقار، حكيم العبيدالله، معاوية الشرع، حازم الدباس، سهيل الصالح، بسام المنيص، علاء الدين عثامنة، زياد ابوعاقولة، عبدالله الشبول، زاهر محمد، مشهور البركات، علاء ارشيدات، موفق ابوحمود، لورنس القندي، احمد الشبول، محمد الرشيدات، ابراهيم القصيرين، حسان خضر، ابراهيم قدومة، صلاح عبدالهادي، عمار الختوم، يوسف المناصير، اكرم شقاقحة، غامر الرماضنة، خالد محمد، مأمون العرايضة، فريد العدوان، محمد المرار، معين العطيش.

معتصم مزيد، ابراهيم غانم، محمود المومني، ايمن حتمل، وائل زكارنة، يوسف عضيبات، عدنان الخوالدة، منير عابد، محمد سنيبات، بلال ابوالعدس، علي الشبلي، زياد الحجاجرة، دانية عوض، نهاد السيد احمد، عمر بردويل، بلال الجعيدي، لبنى صالح، باسل الشريف، ايمن غطاشة، انس النقار، ابراهيم الشوابكة، محمد الزريقات، اشرف النظامي، محمد غدايرة، محمد بني حمد، زياد رواشدة، محمد الحموز، محمد عبدالله، بادي عضيبات، احمد الرماضنة.

هشام القريوتي، نشات الترك، فارس القطامي، عاصم النابلسي، اسماعيل قطاش، ايهاب جرادات، ثائر دعاس، عبدالكريم الديس، عبد خليل عبد شنك، اياد جادالله، محمد شاهين، علي احمد، يزن حتر، منار الهموز، سمير احمد، وليد حمدان، سلجي ابوشنب، عبدالكريم حرب الحاج، ابراهيم شلطف، دانا النجداوي، معتروز يوسف، اريج ابوعجمية، محمد السيد.

امجد عامر، ابراهيم عبدالقادر، احمد اللطايفة، رامي عبيدات، اشرف عبيدات، سليمان عودات، مراد عبيدات، لؤي طوالبة، يزن النوتي، محمد ابوجبل، بشير ملكاوي، وسام الخطيب، محمد اسماعيل، احمد صلاح، زيد الصقر، شرحبيل العايدي، عمر ملكاوي، محمد خليل، أسد الصقر، امين الصقر، عبدالكريم خضر، علي السكران، علي مجدلاوي، محمد سواعي، مناف الظهيرات، زائد خشلق، مشير المقصقص، عرفات ابوعبطة، بيان العطيوي، محمد العزام، محمد ابواحمدة، محمد علي، مأمون ابوصهيبن، زياد السكجي، خالد قزاقزة.

محمد الحسن، احمد شناق، مصطفى قزاقزة، محمد البشير، مشعل جراح، علاء الدين الطواها، محمد خير درابكة، خالد مهيدات، احسان الجراح، علي طلفاح، صلاح بطاينة، فراس هيلجنة، قيس العمري، مفلح عقلة، رامي حموزي، خالد الدلالعة، امين درابكة، جعفر الشرمان، محمد حطاب، ايمن عقلة، محمود هزايمة، نور الاسعد، طارق بطاينة.

باسم بدندي، صبه ناجي، محمد الحوامدة، رنا البراهمة، ملجد جرادات، احمد تركي، خالد ابراهيم، طارق مسعود، محمد الشرمان، نعمت برهم، مجدي الشولي، ابراهيم مثقال، عدي حواتمة، عبدالله الطويل، جرير فراج، ابراهيم الدلهوم، محمد غنيمات، علاء العيساوي، نسرين سعادة، سمير عبدالحفيظ، سليم المحروق، وائل عطية، جهاد المصطفى، مأمون الصدي، صقر الطاهات، احمد طناش، علاءالدين المنسي، عماد قندح، منتصر صالح، محمد ميتاني، نضال المقصقص، ابراهيم الزيتاوي، مصطفى التل، قاسم مسامح غيث عازر، عمر عودة، احمد قسايمة.

فادي المجالي، ضرار ابوقديرة، شادي زريقات، سامي اللصاصمة، رولا السيايدة، مخلد الزيديين، فيصل ابوسمهدانة، نصوح العمري، محمد الليمون، علي البستنجي، عبدالله المصري، يزيد الذنبي، محمد شومان، وليد عليان، عبدالكريمي القيسي، محمود الدواء، فراس العناتي، عماد بطه، عدنان الحيايسة، انس عويضة، مصطفى التوم، وسام الفروخ، خالد الحدادين، سامر نوارة، اماني معايعة، عبدالوهاب جرار، رامز حدادين، رامي الغرابات، زياد السوارية، سالم القساطلة، فهد المعايعة، ماهر ابوجودة، ثائر المساندة، معاذ ابوحشيش، رامي ابوسويلم، منذر ابورقيق، طلال محمد، اياد منصور، علاء الكرادشة.

سامي الرفوع، حسام الزيدانين، بكر الربابعة، ربى حسن، سمير البدور، عصام عيال عواد، ابراهيم ابوهاني، عبدالرحمن ابوربيع، ردين العطيوي، حسن البدور، شادي فلاح، محمد العوران، غالب المسيعدين، حازم العجارمة، اياد الجراتين، محمد المسيعدين، محمد الزيدانيين، وضاح خريسات، بهاء الدقة، لؤي الجرايشة، شريف النوالقة، محمود البداينة، عادل الزيدانين، لؤي الخريسات، وسام الجرابعة، عمر زايد، حمد محمد، عادل القيني، ابراهيم جرار، هاني خليل، علاء ابوزريق، شادي سليمان، اكرم الاسحم، علاءالدين خليل، رانيا الحداد، منال كنعان، هاني عبدالرزاق، اشرف سلامة، محمد حمدان، عمر طوباسي، رائد خليل، عمار حرب، سليمان ابوصفية، محمد ابوخضير، سعيد الزواوي، محمود الحمد، محمد اشيتي، رامي سليمان.

زيد عربلي، خالدة خليفات، احمد ابوربيع، احمد حسين، حسن عربيات، عبدالحليم عربيات، سماح العبدالـلات، باسم الجناوي، منتهى خريسات، بثينة غنيم، فارس خرابشة، سفال العواملة، باجس التسوى، محمد العناسوة، عماد عليد، جعفر يوسف، مالك النعيمات، خالد السطري، محمد جميدة، صالح العويدي، مها محمود، ايمن القاعوري، محمود لاني، محمد عطيات، اسماعيل ابوزمان، محمود غانم، محمد عبداللطيف، مأمون قاسم، ايهم فراج، خالد ناصر، علاء خضر، منال التعامي، حسن ابوسليم، هيثم الربابعة، غسان داود، خالد الشتيكات، محمد السعايدة، جلال عطية، عبدالرحمن سعادة، سامي السطري، محمد الفواعير، اشرف عبدالهادي، فيصل خليفة، فتحي مطر، مراد خليفة، ابراهيم شعلان، رزق الشافعي.

ديمة الدرملي، دانا عودة، محمد عدوي، كفاح جحشن، زياد القطناني، مهند المومني، محمد ابوغزالة، بانا عودة، اكرم صانيمة، امل علي، عمر الرفاعي، محمد شموط، نزيه فخيدة، وجدان شنيكات، انس المصري، شريف فودة، عرب تامر، مكرم القراعين، بلال عبدالغني، عمر عكاس، عبدالحميد عبدالعزيز، همام ابوملال، معاذ الزيات، معتصم مرعي، ايهاب الزيط، جمانة زيد الكيلاني، كاظم جزر، محمود محمد، شريف الحجاج، وسام كراعين، علي العسلي، نضال سلامة، محمد الحوراني، مظفر عليان، امجد البيك، شاهر الباشا.

يسرى ابوسمك، احمد الزبيدية، زيد الخوالدة، عاصم ابوبهاء، رافت الحوراني، وسام حماد، انور غانم، عماد صالح، باسل قنديل، محمود مقبل، محمد سلمان، احمد عزيزية، قصي بدوان، سامي صبح، سماح بركات، محمد القيشاوي، محمد ابوعلوش، سالم ذيب، محمد الطويل، ناصر الزغول، محمد بني عطا، عبدالمجيد ربابعة، ايمن الربابعة، يحيى زعارير، عبدالله القضاة، علي الخطيب، ايمان الربضي، عقاف الزغول، موفق القواقنة، محمد الزغول، معن حداد، مؤيد القضاة، باسم المومني، جعفر ابوعبيلة، عماد المومني، مصعب غرايبة، محمود بني عطا، محمد الزعارير، محمد الدغوم، هيثم قواقنة، شجاع الخطاطبة، طارق الصمادي، خالد مومني، عامر المومني، قيس غرايبة، خالد القضاة، فؤاد الزغول.

محمد ابوعودة، سامر الخنشري، حسام عمرو، عزات الدويك، حسام الدين عربيات، هاني علاونة، محمود ابوبيان، احمد المجالي، امجد جاسر، يونس اليوسف، عصام الدجاني، طارق الجهني، هشام البرديني، نضال الرفاعي، عدي بني عيسى، محمد بني عيسى، محمود ابومسرة، رباح الكيلاني، حسام مساعدة، خالد عمايرة، لؤي الشقيري، نزار الفقيه، غسان حميدات، محمود عقيل، احمد بكر، عمر ربابعة، بشار الدهون، نضال نوافلة، مجد ربابعة، امجد العمري، ضرار بني فارس، قصي خمايسة، معاذ الغيدة، ايلن رواشدة، عيسى حمادين، علي دراوشة، سمير حميدان، عبدالله بني يوسف، هام توافلة، شادي الزعبي، محمد مسرات، احمد دراوشة.

جهاد الشواورة، يونس القرالة، زهران الشواورة.

محمود السوالمة، بلال الكفاوين، مراد القرالة، رائد القرالة، احمد المجالي، شادي القرالة، حكمت البستنجي، محمود الرهايفة، محمد ابوحامدة، يزيد العبيسات.

محمد ذيبان، شادي المبيضين، عصمت القرالة، احمد الكساسبة، سلطان القرابة، معاذ الذنيبات، ممدوح القرالة، بشار العضايلة، فراس المجالي، سائد العكشة، ياسر العواشاة، فارس الخرشة، معتصم الطراونة، محمد النوايسة، سليم الطراونة، خالد الهواري، موسى الطراونة، صايل الطراونة، خالد النوايسة، اشرف الطراونة، كامل الطراونة.

سفيان البطوش، عوض الطراونة، معتصم الطراونة، سفيان الطراونة، محمد القضاة، علي النوايسة، علي عبيد الصرايرة، ماجس الصلحان، امجد غنيمين، هيثم البلالة، هاجس الطورة، محمد ابورخية، احمد الهباهبة، مؤيد عبدربه، عبدالله الحميدي، سائد كريشان، باسم ابوالزيت، محمد ياسين، خالد الطورة، جويت القرجات، ياسر عبكل، موفق الخشمان، عبدالله اللواما، محمد السلامين، اشرف عوض، اسامة البدور، طلال ابودرويش، محمد الطويس.

عطاالله القطعان، ضيف الله العيمات، محمد ظاظا، قصي التميمي، فريد خزاعلة، ايمن الخزاعلة، حاتم السرحان، سلمان الشرفات، خلف الشرفات، رامي الخوالدة، فيصل المشاقبة، امجد الحوامدة، طارق البيروتي، ثامر الخوالدة، متري راشد متري، ابراهيم ابوالهول، خليل الحسبان، احمد عباس، فلاح عليمات، احمد بني خالد، رائد ابوزينة، اسامة الخواجا، فرحان العموش، سليمان المساعيد.

مصطفى يوسف، سامي بني خالد، ايمن مصطفى، سمير كساب، هلال الحوامدة، جسين خزاعلة، رائد عليمات، امجد الحوامدة، اشرف سعادة، محمد الخوالدة، محمد المساعدة، امجد قاسم، عبدالرحمن سالم، محمد الشديفات، قاسم السهيل، ومحمد خوالدة.

المحليات

نافذة

لجان احياء الزرقاء ماذا انتجت التجربة

قد تكون الزرقاء، اصبحت مدينة نظيفة، تسودها مسحة من التنظيم، بعد معاناة استمرت فترة لا بأس بها، وبخاصة حين نفذت اعمال الصرف الصحي، عبر شوارع المدينة التي ربما شاب تنظيمها عند البدايات شوائب خلل، جعل مركزها صعب التنظيم، نظرا لضيق المساحات المتاحة، التي يتطلبها مثل هذا التنظيم، وما يتعلق منه بحركة المشاه والمرور بشكل خاص، داعيك عن التقاطعات التي جاء التنظيم ليجعلها الصفة السائدة للغالبية العظمى من شوارعها الداخلية، التي يحتاج اجتيازها الى اقصى درجات اليقظة.

نستذكر هذا.. في مقدمة البحث عن دور لجان الاحياء التي تشكلت في هذه المدينة، التي ينظر اليها، على انها ثاني مدن المملكة نسبة لعدد السكان، ونسأل في هذا المجال عن العلاقة، التي نفترضها قائمة، بين المجلس البلدي في المدينة وهذه اللجان التي تفهم من تسميتها، انها معنية بالخدمات العامة، على مستوى الاحياء، في حين تقع مسؤولية هذه الخدمات لكامل المدينة، على عاتق المجلس البلدي، الذي يفترض ان يتوازى عمله والحالة هذه، مع عمل مجلس البلدية في الزرقاء العزيزة.

وينبع تساؤلنا هذا من دوافع البحث عن المعرفة، والعلم بما حققته هذه اللجان، حتى اذا ما وقعنا على تجربة عملية رائدة، قدمناها لمدن اخرى، لا نشك انها ستبادر الى اتخاذ مثل هذه الخطوة، اذا ما تبين ان النتائج التي حققتها مدينة الزرقاء، من خلال تجربة لجان الاحياء هذه، كانت ايجابية وتصب في خانة تطوير واقع المدينة، ورفع سوية الخدمات العامة فيها، وابعد من هذا وذاك، تفعيل مفهوم المشاركة والتعاون بين المواطنين كافة، خدمة لمدينتهم التي تنعكس ايجابا عليهم انفسهم.

هو ذا.. نريد ان نعرف ما حققته هذه اللجان، خلال فترة عملها منذ انشائها حتى الان، ذلك اننا لا نعتقد ان اهداف هذه اللجان كانت فقط احتفالية لا تتعدى المظاهر، او الاستقبالات، او حفلات الوداع، فلا بد ان يكون اولئك الذين تبنوا هذه الفكرة واخرجوها الى حيز التنفيذ، قد وضعوا نصب اعينهم اهدافا عامة، وعملوا على تحقيقها.. ومن المفيد ان يقفوا الان، وقفة تقييم ليروا الى اي مدى تحقق لهم النجاح الذي نتمناه لهم.. فاذا ما كان ذلك.. نقلنا تجربتهم الى من يريد من مواطني المدن الذين يحبون مدينتهم.

(نزيه..)

اكتشاف عدد من الشهادات المزورة

وزير التعليم العالي يلتقي اعضاء لجان معادلة الشهادات

عمان - الراي - اكد الدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي على ضرورة مراعاة الدقة اثناء معادلة الشهادات الدراسية الجامعية واعطاء الخريجين حقهم الذي يستحقون، مبينا ان الوزارة ومن خلال لجان المعادلة كانت قد اكتشفت عددا من الشهادات المزورة وتم احالة هذه القضايا الى القضاء ليأخذ حقه بحق مرتكبيها.

جاء ذلك خلال التقاء الدكتور السعود بالسادة مقرري واعضاء اللجان المتخصصة في معادلة الشهادات وبتخصصات: العلوم والزراعة واللغويات والعلوم الانسانية والاجتماعية الادارية والعلوم الطبية والعلوم الهندسية.

وبين الدكتور السعود استعداد الوزارة الكامل للتعاون مع هذه اللجان من اجل الوصول الى شهادات ذات مستوى عال.

من جانبهم اشار السادة الحضور الى املهم في الارتقاء بالعمل من اجل تحقيق عدالة تامة لكافة الطلبة واعطاء كل ذي حق حقه معربين عن تطلعهم الى تعاون كافة المستشارين والملحقين الثقافيين في الخارج معهم في توضيح كافة الجوانب المتعلقة بالشهادة ومصدرها ومدى دقتها وانتظام الطالب بالدوام والتزامه بالاسس الموضوعة اصلا لهذه الغاية.



● د. السعود

اعادة تشكيل مجلس قروي بلدة النهضة

المفرق - قرر السيد قفطان المجالي محافظ المفرق اعادة تشكيل مجلس قروي بلدة النهضة في محافظة المفرق برئاسة السيد حامد مفلح المغلس وعضوية السادة شاهان مصيبيح المزاودة ومحمد عايد مطر المزاودة وراجي مزعل قويدر الشرعة ومحمد ذيلب حسن المزاودة وحسين علي رجا المزاودة وموسى هلال المحيسن ومحمود محمد الحسن العيسى وخليفة هلال خليفة.

مجلس النواب يواصل الاحد بحث قانون الاتصالات

عمان - الراي - يعقد مجلس النواب جلسة الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد القادم برئاسة المهندس سعد هايل السرور رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة.

ويستمع المجلس الى ردود الحكومة على اسئلة عدد من السادة النواب حول بعض الموضوعات العامة.

ويحيل المجلس الى اللجنة الادارية خمسة اقتراحات برغبة مقدمة من السادة خالد العجارمة، عبدالمنعم ابو زنط حول بعض المطالب لدوائرهم الانتخابية.

ويستكمل المجلس بحث مشروع قانون الاتصالات لسنة ٩٥، ابتداء من المادة ٢٩.

المؤتمر يشيد بمجلس النواب الاردني

النائب المجالي يعود من فاسو بعد المشاركة بمؤتمر الحوار العربي الافريقي

عمان - بترا - عاد المهندس عبدالهادي المجالي النائب الاول لرئيس مجلس النواب الى عمان مساء امس الاول بعد ان شارك في الاجتماع الثاني للجنة المتابعة المنبثقة عن المؤتمر السادس للحوار البرلماني العربي الافريقي والذي عقد في عاصمة جمهورية بوركينا فاسو مؤخرا.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعها الاول في عمان في اذار الماضي وصرح المهندس المجالي بان المشاركين في اجتماع اللجنة التي بحثت جدول اعمال المؤتمر السابع للحوار البرلماني العربي الافريقي المقرر عقده في عمان في بداية كانون الثاني المقبل اشادوا بدور مجلس النواب الاردني الفاعل في مجال تنشيط الحوار البرلماني العربي الافريقي في مختلف المجالات.

وقال لقد تم الاتفاق خلال الاجتماع على جدول اعمال المؤتمر القادم للحوار البرلماني العربي الافريقي في عمان.

وقال انه التقى خلال الزيارة الدكتور يونغنسان ارسنيا رئيس الجمعية الوطنية لجمهورية بوركينا فاسو الذي اعرب عن تقديره للاردن ملكا وحكومة وشعبا واشاد بالسياسة الحكيمة التي ينتهجها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين.

وقال المهندس المجالي انه التقى كذلك العديد من رؤساء واعضاء الوفود البرلمانية المشاركة في اجتماع اتحاد البرلمانات الافريقية الذي اختتم هناك في التاسع والعشرين من الشهر الماضي وتباحث معهم حول العلاقات البرلمانية بين الاردن وكل من بلدانهم.

وضم الوفد السيد فايز الشوابكة من الامانة العامة لمجلس الامة.

اصابة «٥» اشخاص نتيجة حريق بالمدينة الرياضية

عمان - الراي - تمكن رجال الدفاع المدني من اخماد حريق شب في مستودع فندق الارز - حي المدينة الرياضية صباح امس ونتج عن الحادث اصابة خمسة اشخاص وهم المدعوة تمارا وديع ميخائيل - ٤٣ سنة - اردنية والمدعوة ليلى وديع ميخائيل - ٣٧ سنة - اردنية والطفلة رنا وديع ميخائيل - ١١ سنة - اردنية والطفل رامي وديع ميخائيل ٦ سنوات - وسناء ابراهيم الروسان - ٢٨ سنة وجميعهم يعانون من ضيق بالتنفس نتيجة استنشاق الدخان حيث تم نقلهم بواسطة سيارات الدفاع المدني الى مستشفى فلسطين وسبب الحريق هو عبارة عن تماس كهربائي.

إسم وخبر

زياد البطاينة

تقرر ترفيع السيد زياد انور البطاينة من مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الاولى من الفئة الاولى.

حسن العكور

ادخل السيد حسن العكور المساعد الاداري - رئيس ديوان وزارة السياحة والاثار الى مستشفى ملحس اثر وعكة صحية الم به.

باسل العجلوني

عاد السيد باسل العجلوني رئيس نادي خريجي جامعة اليرموك من اندونيسيا بعد ان مثل الاردن في اعمال التجمع الدولي «الجات».

ابراهيم الصمادي

باشر السيد ابراهيم الصمادي عمله مديرا لمديرية شباب عجلون بالوكالة.

م. فراس العكشة

حصل المهندس فراس الياس العكشة على درجة الماجستير في الهندسة الصناعية من الجامعة الاردنية.

نقل وتحديد مراكز معلمين بمدارس عمان الاولى

عمان - الراي - قرر السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى اجراء التنقلات الداخلية وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات العائدين من الاجازات والاعارة والمتقولين الى المديرية في المدارس المبينة ازاء اسم كل منهم اعتبارا من ١٩/٨/١٩٩٥.

للمعلمين من التعيينات الجديدة والعائدين من الاعارة والمنقولين من المديريات الاخرى اعتبارا من ٢١/٨/١٩٩٥ للنقل الداخلي والعائدين من الاجازة في اليوم التالي لانتهاء اجازاتهم. وهم:

تغريد ابورمح - ام كثير ث، زينب عياد - الراشدية ث، كوكب الشطرات - هالة بنت خويلدة، فادية جرار - ليلى الغفارية ١، عائشة درادكة - ابوعليا ث، اميمة الزياعي - امامة ث، جيهان السويطي - القدس ث، سهى عبدالرحمن - اليوبيل ث، تغريد عبدالقادر - ام عمار ث، سمية المومني - ذات الصواري، غادة يونس - اليوبيل ث، سناء الشناوي - اليوبيل ث، عزة المبروك - زرقاء اليمامة س، نائلة البيش - ليلى الغفارية س١، ميشون المومني - بنت عدي ث، لانا خوري - عاتكة س، غادة الريماوي - الاميرة هيا س، عايدة وهدان - اجنادين س، بدرية ابوصعب - الكمالية س، جميلة عبدالرحيم - ياجوز ج، تغريد رستم - الراشدية ث، ليلى ابوخيط - ضاحية الامير هاشم س، الهام صبدر الدين - ابوعليا س، نداء مرعي - ميمونة س، سهى حجازين - سفانة س، بثينة العوران - رملة س٢، ابتهاج سعادة - سلمى س١.

بلال عبدالرحيم - ابن البيطار س، ايوب النمروطي - خالد بن الوليد ث، يحيى سليمان - عبدالملك ث، فراس ابراهيم - الحسن البصري ث، محمد سعدين - ابن العميد ث، يحيى عبدالرحمن - عبدالجبار الفقيه س، محمد بني مفرج - عبدالجبار الفقيه س، علي المدني - خالد بن الوليد ث، محمد القدحات - الكندي.

يونس جمعة - اليرموك س، محمد الخرابشة - زيد بن الخطاب س، مشهور الفاعوري - صويلح ث، ممدوح عبدالحميد ابوفراس س، بسام الحجوج - اليرموك س، عبدالقادر عليان - الفتح ث، محمد الخطيب - الامام علي ث، حسن العزازمة - منصور كريشان س، معين القارع - ابوبكر الرازي، عاطف الصفدي - الامير الحسن ث، سليم الناجي - رشيد طليع ث، عماد المرواني - ضرار بن الازور، مصطفى فوزي مصطفى - رغدان.

مدعوون لمراجعة شؤون الموظفين بتربية الرمثا

الرمثا - الراي - يطلب السيد احمد العمري مدير التربية والتعليم في لواء الرمثا من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مراكز عملهم وهم: قاسم موسى، لينا المومني، ريما شياب، نايفة رشيد، فاطمة سناجلة.

مجلس بلدي كفر اسد يشكل لجانه

اربد - الراي - ترأس السيد شكري مهيدات رئيس بلدية كفر اسد الاجتماع الاول للمجلس البلدي.

وتم في هذا الاجتماع تشكيل اللجان المختلفة ومناقشة واقع الخدمات في البلدة استعدادا للمباشرة بوضع الخطط الكفيلة بتطوير الخدمات في كفر اسد.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ٧/٣/١٤١٦هـ الموافق ٤/٨/١٩٩٥م.

الشهيد الملك عبدالله - محمود شويات / المدرس سعيد حجاوي، الحسيني الكبير - ابراهيم خشان / المدرس / د. حمدي مراد، كلية الشريعة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، الشابسوغ - فوزي السعود، احمد قاره - احمد شعبان، مجمع رغدان - محمود شحادة، التلهوني - ابراهيم ابو بكر، السعدي - زياد عبدالنبي، المستشفى الاسلامي - عمر العمري.

حمزة بن عبدالمطلب - القاضي / مصطفى الرفاتي، مطار عمان المدني - تسيم العجولي، فاطمة الزهراء - عبدالحميد الزين، طلحة بن عبدالله - عمر نزال، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشه، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر - غسان احمد، السلام - عزت جميل، ضاحية الامن العام - جمال القرا، الامام مسلم - فراس القضاة، مخيم ابو جاموس - غالب الربابعة، آمنة بنت وهب - محمود المطارنة، التقوى - عبدالجليل الرق، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة.

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي - حسن رزوق، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني / الشاملة - هيثم عبدالغفور، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، مالك بن انس - كمال جوده، ابو حنيفة - خليل ابو طوق، الامام الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، المحسنين - محمد القرم، ربعي بن عامر - اسحق امارة.

اويس القرني - محمد حمد، سلمان الفارسي - عز الدين الدهون، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، عاصم بن ثابت - مروان الديرى، الحارث بن عمير الازدي - جميل عبدالصمد، سلمة بن الاكوع - حسن مكسر، المجاهدين - محمد وساس.

المرابطون - عماد جرار، سعيد بن المسيب - فخري شحادة، ابو ذر الغفاري - يحيى ابو لبن، عمار بن ياسر - فخري شحادة، سفيان الثوري - شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة - علي العمري، اسامة بن زيد / الفالوجة - عمر عادي.

سعد بن ابي وقاص - محمود بغدادي، عمار بن ياسر / التويجيس - اسامة الصمادي، معاذ بن جبل / ابو عليا - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين ربابعة، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، الهاشمية - محمد جبريل، حذيفة بن اليمان - فتحي الزغايبة، المرحوم نهار ابو سويلم - امجد السترنجي.

ابو سليمان العساف - وليد القاعودي، تلاع العلي القديم - محمد القادري، تلاع العلي الجديد - هيثم بني هاني، الامين / خلدا - حسين ابو ذوابة، خلدا الجديد الشرقي - د. احمد المومني، وفيق التلاوي - علي السطري، ابو غويلة - خالد سليمان، ابو ذر الغفاري / آل الطباع - انور حسن، مصعب بن عمير - رسلمي ابو شمعة، احد - د. فيصل عزت، عبدالله بن حذافة السهمي - موسى تكروري، حسام قولاغاصي - احمد توان، مريم - د. خالد سيف الله، خلدا الغربي - احمد الزحاحلة.

الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - محمود طالب، علي بن ابي طالب - فالح اللطايفة، القدس - احمد ابو قارس، اليرموك - سليمان ابو عنزة، السيدة حفصة - علي العمري، سوق الخضار / منور الحديد - عبدالله القفجاوي، ابو انشيش القديم - محمود تقال، عيسى مراد - عبدالكريم عبدالحميد، الوحدات الجنوبي - خليل برهومة، مصلى سوق الخضار - سالم ابو حريد.

ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، حمدان القرا - عدنان يحيى، ام الحيران القديم - د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين - احمد خليل.

طارق بن زياد - محمد القرقي، النظيف الاوسط - د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير - خليل الهمشري، المؤمنون - احمد الخضري، محمد منور الحديد - جمال محمود، عبدالله بن الزبير - عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد - محمد منصور.

الشعراوي - نضال امارة، الخلفاء الراشدون - احمد عنكير، البخاري - توفيق ضمرة، المهاجرين الكبير - وهيب اللبدي، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الروضة المحمدية / الرواس - سعد الدين زيدان، الرضوان - شفيق سعود.

نزال الكبير - سامي النجار، ناجية قناش / بدر - طه خلف، علي صقر - محمد العيشاوي، الهشلموني - سليمان الهشلمون، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، جمعية لفتا - ماجد رسلان، ابو هريرة - ضيف الله الشويكي، زيد بن الحارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - محمد الصوباني، صبحي الحاج حسن - غسان احمد، عثمان بن مظعون - ابراهيم الحاتمي، الشيخ عبدالرزاق - محمد مبيضين، الصالحين / نزال - جهاد شاهين، ابو الدرداء - ناصر ادليبي، التوبة - عبدالباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري - نعيم مجاهد، قدري اليوسف - يعقوب هندي.

طارق بن زياد - عوض كمال، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - احمد سعيد ممدوح، الصفدي - عبدالله سعايدة، العمري - يحيى القاضي، صلاح الدين - محمد شقره، ابو شام - هاني سويدان، ام يحيى الزين - عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، الحمصي - رضا فكري، حي القيسية - محمد العطار، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي - ياسين عبود، عباد الرحمن - محمد عصام القضاة، أحنيفة بن اليمان - وائل وليد.

زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور / الخرابشة - مفضي التعمري، الهدى - حميد العبدالات، صالح ابو قورة - محمد القطناني، الزميلي - د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي - محمد الطيب، الصالحين - منصور الحياري، بلال بن رباح - جمال امين سالم، المنصور - موسى الحاج حسن، الفيحاء - د. عبدالرحمن الكيلاني، الامير الحسن - محمد ابو قياص، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو الفيلات - محمد الخالدي، السلام / حراج الاردن - محمد يوسف.

مرج الحمام - طاهر محمد، شعبان عنان - عيسى اللداوي، ام عبهرة - احمد زيدان.

القويسمة الكبير القديم - عزات سلامة، قتيبة بن مسلم - ابراهيم جبر، ابو انشيش الجديد - وليد قنيبي، الحاج نهار القطارنة - محمود زهير، اسكان القويسمة - وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة الحديد - محمد سالم، عيده الحديد - حمدي صبح، محمد بن مسلمة - عدنان خليفات، سليمان ابو انشيش - محمد العرميطي.

ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، علي الدوخي - عمر صالح، جعفر بن ابي طالب - محمد حوا، كهف اهل الكهف - محمد الحنيطي، فارس الشويكي - عبدالرحمن الزيود، مسلم خير - علي الرفاعي، سليم الجمل - مازن مصلح.

الجامعة الاردنية - د. عبدالله الكيلاني، اللوزيين - زهير القضاه، الامام النووي - احمد حوا، السلام - ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة - مسعود جميل شاكر، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، الفاروق - عادل بداينة، ابو نصير الكبير - علي باجي، الامام الشافعي - محمد المفتي.

ابو درويش / الاشرفية - حسين شحادة، الامام علي - عباس اللبدي، البقاعي - ناصر صبيرة، ابو بكر الصديق - احمد ممتاز، الجوفة القديم - عبدالله العمري، الراشدين - د. محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صعيليك، الامير حسن / المدرسة - ابراهيم العلي، الانتصار - محمد الشواغرة، مدرسة حسن البرقاوي - محمد قاق، الشهيد / التاج - مشهور جرادات، القعقاع بن عمرو - محمد رامز، مدرسة صلاح الدين - يوسف منصور.

السلام: الاشرفية / الصغير - جمال بنات، انس بن مالك / ام تينة - عصام ذيب، سعيد بن زيد - محمد ربحي، مستشفى البشير - د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح - محمد عبدالحميد، عمر بن الخطاب / جبل التاج - فوزي ابراهيم.

السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، العباس - احمد شقيرات، ابو جسار - حامد الضمور، القناوي - غزت شرشوح، حمادة - محمد عبدالله، عمر بن الخطاب - درويش عابد، التقوى - شاكر ابو ستينة، السلطان عبدالقادر - محمد عبدالحليم، حي نايفة - ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان - محمد صوان، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - جمعة بلخ، حي العكارمة - محمود ابو غزالة.

ابو عبيدة / عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - احمد عيسى، عمر بن الخطاب / المريط - حسين الخباص، ابو القاسم - عباس الفتح، عماد جمعة، حي الضباط - محمد حلمي ابو غزالة.

حنيكين - د. طاهر مسعود، النصر القديم - القاضي احمد داوود، الرحمة / مخيم النصر - محمد ظاهر، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة - عبدالرحمن الكردي، المنارة / حي المنارة - محمود الدهون، بلال بن رباح - عبدالمنعم عيد، اسماعيل القهيوي - سامي نجيب، اسامة بن زيد - عبدالرزاق ابو قضة، خليل الرحمن / حي الكسارات - احمد المصري، الابيض - خليل العموري، سعيد بن جبير - محمود رضوان، سلمان حرب - يحيى عمايرة، التقوى - زياد العبادي، نجيب القصراوي - فوزي الحلالة.

الحكمة - رجب الصالحي، الابرار - خضر محمد خضر، معاذ بن جبل - وليد الخلحولي، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاضي / مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رشتة، احمد علي العبدالله - حسن المجالي، صالحية العابد - محمد شاكر، الغفران - اكرم حرازين، عبدالله الخالد - محمد العبوس، اصحاب رسول الله - محمود الذيب.

صويلح الكبير - د. محمد ابو ارحيم، عادل ابو خلف - احمد الحلابية، حي الشركس القديم - رشاد ابو الوفا، موسى بيتو / المدرسة - محمد صالح، الهداية - احسان حجير، عبدالرحمن بن عوف - د. سعدي جبر، عمار بن ياسر - احمد برهوم، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، مراد - عبدالغني شديد، خليل الرحمن - القاضي خالد الوريكات، زيد بن ثابت / الجبيهة - محمد البكري.

عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد - محمود الاشقر، سعيد ارحيل - وليد غنيم، الامام علي بن ابي طالب - خالد مصطفى، الطيبة القديم / القيسية - خليل الدرابيع.

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - غالب السرطاوي، حي العودات - عبدالرحمن ابو غليون، محمد المنور / الناصرة - سالم مهيدي، جاوا - احمد الطلافيح، السلام - عدنان جبارات، الخنساء - هاشم حرب، اسعد بن زرارة - رياض الكيلاني، الغرباء - عوض هواري.

المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - عادل ضمرة، انس بن النضر - يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - هاشم دوله، ام قصير - علاء الحايك، سعد [illegible] / سعد غرير - بشير الرفاعي، ابو عبيدة - ابراهيم القواسمي.

ناعور الكبير - محمد الغرابلي، هيثم ادلبي - محمد عبدالعزيز، العال القديم الشرقي - فراس المجالي، عائشة الكبير - كامل عمايرة، ام البساتين الجنوبي - محمود حمدان، ضاحية خليل الرحمن - عبدالجواد الصباغ، مطار الملكة علياء الدولي - حسن الزوايدة، العامرية / ناعور - رافت الغريب، ادبيان / ناعور - ابراهيم مقدادي، زبود / ناعور - كفاح درويش.

سحاب الكبير - د. نايل ابو زيد، سحاب الشمالي / الشورى - د. محمود صالح الزيود، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، عبدالله بن عمر / نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة - خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق: الخشافية - موسى عبدالحافظ جعفر الطيار: الخشافية - راجح العوضي، ابو عبيدة: الخشافية - احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية / سحاب - خليل عسكر، العبدلية - نوح اسحق وزوز، الغزالي - محمد العودات، النور - وصفي جعارة، نوران - احمد الحلو، صلاح الدين - محمد الزيود، عويد عبدالفتاح - ضيف الله الحسينات، الغفران - داوود ابراهيم، الحسين بن طلال / اسكان سحاب - عبدالواحد الزيود.

الذهيبة الشرقية - محمد زعل، رجم الشامي / عثمان بن عفان - محمد سلامة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، ام بطمه - حسن جمال، رجم الشامي الغربي - عدنان العايدي، الفيصلية الجنوبي - عبدالحميد الجهني، المطلة - يوسف عواد، خباب بن الارت - عبدالمعطي عبدالغني، الزميلات - خالد البشير، ذهيبة الدهام - عبدالله المحارمة.

اسامة بن زيد / البيادر - عبدالسلام القوصي، الشركس القديم - نضال العبادي، يونس اسلام - محمد الفقي، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - حسام تفاحة، ام النبق / حجرات - محمد الحيشي، وادي السير / الاوسط - ابراهيم شديفات، وادي السير الكبير - ابراهيم خميس، دابوق / صلاح الدين - عبداللطيف البيطار، ابو دجانة - عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان - حسني الشريف.

حي القيسية - جمال شاهين، الغروس - فرحان اسماعيل، بلال - امجد العبادي، عراق الامير - حامد الدهامشة، الزهراء - محمد مطر، البصه القديم - طراد فهمي، سعيد بن زيد - جهاد دغلس، البير / ابو عبيدة - عماد العيشاوي، الرياحية - احمد جمال البشاوي، الحاج عبدالرحمن - زياد الرحاحلة، البصه الجديد - شويش هزاع.

الجيزة القديم - عبدالرحمن الرطروط، الطالبية - محمد زيادة، خان الزبيب - فليح سند الزين، الزيتونة - عواد العجرمي.

المحليات

حصار العراق يدخل يومه ال ١٧٢٦

اطفال الحصار لايعرفون الحلوى والالعاب والملابس الجديدة

عـائـلات تمنـع اطفالها عن المدارس من الفقر واخرى لم تقدر على علاجهم





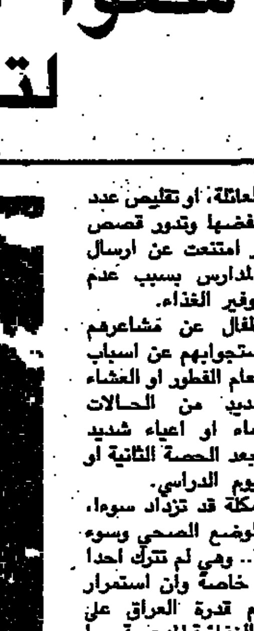
بغداد ـ الرأي ـ كتبت ليما نبيل :

اليوم عندما يفتح "اسامة عينيه يكون قد بلغ الخامسة من عمره.. اي انه ولد في اليوم الثاني لبدء فرض الحصار على العراق.. في البداية استطاعت امه توفير علبة او علبتي حليب، ثم عندما اصبح ذلك مستحيلا استعاضت عنه "بالفوح" وهو الطعام الذي نما عليه معظم اطفال العراق زمن الحصار..

لا يعرف "اسامة" اشياء كثيرة.. بدءا من الحلويات.. والالعاب وانتهاء، بثوب جديد والى ان يكبر سيحدثه والداه .. عن رفاقه الذين ماتوا.. احدهم مات قبل ان يحمله والده والثاني فارق الحياة على باب المستشفى.. والثالث كان موته رحمة لاهله لانهم لا يملكون ثمن الدواء.

في خيمة اقيمت وسط الشارع، وقف اهل المنطقة يتقبلون العزاء في عائلة مات جميع افرادها.. الاب.. الام واطفالهما الخمسة.. كان موتهم محزنا هز قلوب جميع من عرف هذه الاسرة او قرا عنها في الصحف.. فذاك الاب كان ينتمي واسرته حتى يوم قريب الى الطبقة المتوسطة.. لكنه اصبح يتالم وهو يرى اطفاله ينامون جوعى كل مساء بسبب الحصار الذي طال امده كثيرا.. فاصيب بحالة اكتئاب شديدة، وفقد وظيفته.. كان اهل المنطقة يشاهدونه كل صباح يحمل قطعة من اثاث المنزل يبيعها ويحضر بثمنها الطعام لاسرته.. ومع اخر قطعة اشترى الطعام وقدمه لاطفاله بعد ان اضاف اليه السم.. ولما لم يخرج واسرته في صباح اليوم التالي ولا الذي بعده.. حاول الجيران ان يعرفوا حقيقة ما جرى، فكانت المفاجاة امامهم.. فعلى ارض الغرفة التي خلت تماما من اية قطعة اثاث الا من بساط كان الاب واطفاله وزوجته وقد فارقوا الحياة.. فقط تركوا بجانبهم قصاصة ورق صغيرة كتب فيها.. لم اعد املك اي شيء اسد به رمق اسرتي ولا استطيع ان ارى اطفالي يموتون من الجوع امامي..

منعوا ادخال اقلام الرصاص.. لتجهيل ابناء العراق





في كل ارجاء العراق.. يتالم الاطفال بصمت بسبب الحصار ويموتون ايضا كذلك.. ارقام تخرج يوميا من قائمة الاحياء لتضاف الى قائمة الاموات الطويلة.. الطويلة.

لم يكد "عباس" يمشي عدة خطوات من باب المدرسة حتى خانته قدماه وسقط على الارض.. لقد قال لنا انه لم يذق الطعام منذ ايام !!!

توزيع الوجبات

و"عباس" واحد من ملايين الاطفال العراقيين الذين يعيشون الحصار منذ خمسة اعوام، وفي العاشرة من عمره الآن.. يكون "عباس" قد قضى نصف عمره في ظروف معيشية ونفسية سيئة، فالمساعدات الغذائية التي تقدم لا تساوي الا نصف ما تحتاج اليه الاسرة على اكثر تقدير. "الجوع يقتل الكبرياء" يقول والد "عباس" لم اعد حتى بمقدوري توفير وجبة غذائية واحدة في اليوم، فقمت بتوزيع ابنائي على شكل مجموعات بحيث ان كل مجموعة تتناول احدى الوجبات الاساسية للطعام ولكن المحزن ان هذه المجاعة وسوء التغذية تحدث في بلد كان في يوم من الايام من اكثر الدول النامية تقدما في المجـال الصحي والتعليمي والتنموي.. يقول احد موظفي الامم المتحدة "الناس يسالون عن الطعام وفي اي مكان تذهب اليه ترى الناس خائفون من القاء الفضلات".

علامات سوء التغذية واضحة

• تقول الدكتورة رفاة عزيز.. تبدو علامات سوء التغذية على معظم الاطفال وخاصة اولئك الموجودين على مقاعد الدراسة وهذا يعني عدم كفاية الطعام لدى اسر هؤلاء الاطفال وارتفاع اسعـار المواد الغذائية وبالتالي عدم امكانية الاسرة من شراء ما تحتاجه من طعام.

وفي كل مكان تذهب اليه، تسمع الناس يتحدثون عن الارتفاع المذهل لاسعار المواد الغـذائية بسبب الانخفاض الحاد في قيمة الدينار، وتلجأ اسر عديدة اما الى شراء كميات قليلة من الطعام لا تكفي لاطعام افراد العائلة، او تقليص عدد الوجبات او خفضها وتدور قصص كثيرة عن اسر امتنعت عن ارسال اطفالها الى المدارس بسبب عدم قدرتهم على توفير الغذاء.

ويعبر الاطفال عن مشاعرهم بالبكاء لدى استجوابهم عن اسباب عدم تناولهم طعام الفطور او العشاء وسجلت العـديد من الحـالات لاصابات باغماء او اعياء شديد بسبب الجوع بعد الحصة الثانية او الثالثة من اليوم الدراسي.

الا ان المشكلة قد تزداد سوءا، فالارقام عن الوضع الصحي وسوء التغذية مخيفة.. وهي لم تترك احدا خارج دائرتها خاصة وان استمرار الحصار وعدم قدرة العراق على شراء المواد الغذائية المدعومة مما ادى الى انقاص الكمية التي تعطيها الحكومة للاسر.

وكنتيجـة لاستمـرار الحظـر الاقتصادي على العراق فان الوضع المعيشي للغـالبيـة العظمى من العراقيين بلغ حد الماساة، فالكميات الغذائية المدعومة من الحكومة تم تقليصها بحيث لم تعد تكفي لاكثر من اسبوعين اذا كانت الاسرة تعتمد عليها بشكل كامل ونتحدث هنا عن اكثر من ٧٠ ٪ من الشعب العراقي وثلاثة اسابيع اذا كانت العائلة قادرة على شراء بعض الخضروات او الدجاج على الرغم من ان هذا يبدو مستحيلا لكثيرين.. فالدجاجة بالف دينار وطبقة البيض بالف اخرى ورواتب الموظفين تتراوح ما بين ثلاثة او اربعة الاف لموظفي الرتب العليا.

كان التاثر باديا على نادية ١٢ سنة وهي تنشد مع رفيقاتها نشيدا يبرز اهمية العلم وينبذ الجهل والامية.. وبين فقرة واخرى كانت تلمع عيناها.. فقبل ان تعود مرة ثانية الى المدرسة كانت نادية واحدة من ابناء الشوارع او البائعين الصغار الذين يتواجدون الان في كل مكان يبيع السجائر او قطعة اثاث من بيته او قطعة ثلج.. وحين تركت المدرسة.. كانت "نادية" تنتمي الى الطبقة المتوسطة فوالدها استاذ جامعي ووالدتها كذلك.. ولكنهما الان لا يجدان قوت اطفالهما..

حشرت "نادية" جسمها الضئيل الذي يبدو انه لم يعرف الطعام لمدة طويلة.. واخرجت كتابها وبدات تقرأ وهي تعرف ان خيارها بالعودة سيكون مليئا بالصعوبات فسنوات الحصار الخمس شملت كل شيء وملأت نفوس الاطفال بكثير من الحزن والحرمان والامراض وكما اصبحت لقمة العيش صعبة.. فان الحصول على قلم او ورقة يبدو مستحيلا..

وهنا تعلو بسمة صفراء على وجه الطـالبـات.. حتى القلم "قلم الرصاص" استكثروه علينا.. فالقلم بالنسبة للجنة العقوبات الدولية ممنوع استعماله او احضاره.. فالرصاص الموجود بالقلم يدخل ضمن قائمة الاسلحة المحظورة على العراق.. اذ ان الرصاص الماخوذ من عدة اقلام قد يصنع صاروخا او مدفعا.. وتضحك باقي طلبـات الصف !!! قبل سنوات كان سجل العراق في موضوع محو الامية ناصعا فهذا البلد الذي يبلغ عدد سكانه اكثر من ١٧ مليون نسمة سجل قبل اشهر قليلة من بدء الحرب خلوه من الامية.. واليوم تنشط المنظمات غير الحكومية الى جانب المؤسسات الرسمية في حث الكبار وخاصة النساء الى الانخراط في صفوف محو الامية ولكن الماساة تكمن في تسرب اعداد كبيرة من الفتيات من عمر ١٠ الى ١٢ سنة من المدرسة.. ففي ظل الظروف المعيشية الصعبة اضطر الاطفال الى التحول لسوق العمالة التي اصبحت تشكل مردود الرزق الاساسي لاسرهم.

تقول دراسة اجريت حول اثر الحصار الاقتصادي على الجوانب النفسية والاجتماعية والتربوية والصحية للاطفال في العراق ان ظاهرة التسرب قد تضاعفت خلال السنتين الاخيرتين لتصل الى نسبة كبيرة لا يمكن السكوت عليها او التغاضي عنها.

في احدى الغرف الصفية في ضواحي بغداد، كانت الفتيات يتعلمن درسا في تصميم الملابس.. ولان الحصول على اقمشة امر يبدو مستحيلا لان اثمانها تتجاوز الالاف من الدنانير الان ولكي تتماشى مع الوضع القائم حاليا.. فان درس التصميم كان ينحصر في اعادة تصميم الملابس الموجودة حاليا.. فالثوب البالي يصبح قميصا او تنورة وهكذا.. وبعيدا عن ضخامة المعاناة اليومية كـانت الفتيات يقتطعن لحظات قصيرة انية من السعادة والفرح الطفولي قبل ان يعدن الى الامر الواقع او الحقيقة المرة كما يحلو "لنادية" ان تسميها.

منذ ايام وانا في هذه الحالة.. ما زال وجه اسامة يتراءى لي كلما زرت بيتهم الموجود في احدى ضواحي بغداد الراقية.. الا ان الزيارة الاخيرة لي كانت حزينة جدا.. لا شيء من تلك التحف التي كانت تزين الجدران وزوايا البيت، بيعت كلها لتشتري بها صديقتي دواء لابنها "اسامة" ابن السبع سنوات.. فقد ولد ومعه علة في القلب.. هذه المرة كان البيت فارغا من الاثاث ومن "اسامة" الذي مات عندما توقفت الالة الوحيدة الموجودة في مستشفى "ابن النفيس".. وبتوقفها توقف قلب اسامة.. انه الجهاز الوحيد الذي يساعد على التنفس.. وقد كثرت اعطاله في الفترة الاخيرة وتعذر اصلاحه بسبب منع استيراد قطع الغيار والاجهزة الى العراق.

انه ظلم الحصار الذي ترك "اسامة" وعشرات بل مئات الالاف من الاطفال يموتون بحزن .. واربعة ملايين تنتظر الموت دون ان تحرك هذه الماساة ساكنا بالنسبة لتلك الـدول التي اسـرعت تحمـل اسلحتها.. القتها عليهم ثم اغلقت الملف الا من شروط تعجيزية ! في احدى الزوايا.. جلست صديقتي حزينة.. لموت "اسامة" .. لقد تركها وحيدة وجها لوجه مع ما تبقى من ادويته وملابسه.. فارقها "اسامة" وفارقها الامل بالحياة الى الابد..

.. في العراق الان.. جيل كامل لا يعرف انواع كثيرة من الطعام ولم يعد احد يسال عن الملابس.. فالجميع يبحث عن لقمة العيش وعن الدواء..

واذا كانت الاوضاع البيئية والصحية في العراق قد تعرضت الى اسوأ تدهور يمكن ان تتعرض له هذه الاوضاع الا انها مؤخرا بلغت حدا لا يتوقعه انسان.. وجاء ذلك بسبب استمرار الحصار الجائر المفروض على العراق منذ ما يزيد على اربع سنوات. فقد تلوثت الموارد المائية نتيجة لتصريف المياه المتخلفة مسببة ارتفاعا في تركيز الملوثات المختلفة في مياه تلك الموارد، كما تلوث الهواء.

اما الصحة العامة فقد تاثرت بشكل كبير وخاصة بالنسبة لفئة الامهات في سن الانجاب والحوامل والاطفال الذين يمثلون اكثر من ثلثي مجموع السكان. كونهم الفئات الاكثر حساسية وتاثرا بالاوضاع البيئية والغذائية والاقتصادية والنفسية.

كما بينت الدراسات والمسوحات التي اجريت لمعرفة تاثيرات الحصار على الحالة النفسية حصول زيادات كبيرة في الاصابة بالحالات المرضية النفسية وخصوصا لدى الاطفال والنساء.

وتشير نتائج احدى هـذه الدراسات الى ان ٦٠ ٪ من النساء يعانين من حالات مرضية نفسية اهمهـا القلق النفسي والكـآبـة الانفعالية والارق وفقدان الوزن والصداع.. تبكي ام جاسم "وهي تحكي لنا ان توفير وجبة الطعام لعائلتها اصبح هما كبيرا.. تقول انها تصاب بنوبات صداع وحزن.. ولا تستطيع النوم..

حملت "أم جاسم" في يدها كتيبا صغيرا اعده الاتحاد العام لنساء العراق يتحدث فيه عن البدائل.. بدائل لبعض انـواع المربيـات والحلويات والعطـور والصابـون والشامبو.. كان الاتحاد قد اجرى عليه اختبارات وقدمه للنسـاء العراقيات ليكون بديلا عن الاشياء المستوردة التي كان العراق يجلبها من الخارج. وبقي الامر هكذا حتى فترة قريبة.. عندما اصبح ارتفاع الاسعار وتخفيض المواد الغذائية المدعومة السعر التي تقدمها الدولة للمواطنين يحول دون ذلك.

واليوم لم يعد بمقدور المرأة العراقية توفير البدائل.. فاصبحت الان تبحث عن بدائل للبدائل.. شيء يبقيها فقط على قيد الحياة حتى ينتهي هذا الكابوس.. شيء لا يأخذ طفلها من بين يديها.. فالاطفال في العراق يموتون كل يوم.. يموتون وعيونهم مفتوحة على عالم اغلق عليهم كل شيء .. وبقي يتفرج عليهم !!!

دليل الرأي

- الفجر ٤,٢٠
- الشروق ٥,٤٧
- الظهر ١٢,٤٢
- العصر ٤,٢٢
- المغرب ٧,٣٦
- العشاء ٩,٠٣

[redacted]

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية
ليوم الخميس الموافق ٣ /آب/ ١٩٩٥

اسم الباخرة	اسم الخط الملاحي	تاريخ
البواخر المغادرة		
البواخر الراسية		
البواخر المنتظرة		

[redacted]

القادمة
الملكية الاردنية

- ٨,٢٠ صباحا .... مدريد
- ٨,٤٥ صباحا .... العقبة
- ٩,٣٠ صباحا .... جدة
- ١٠,١٥ صباحا .... دبي ابو ظبي
- ١٠,٥٠ صباحا .... الدوحة البحرين
- ٥,١٥ مساء .... القاهرة
- ٥,٤٥ مساء .... نيويورك امستردام
- ٦,٠٠ مساء .... باريس
- ٦,١٠ مساء .... موسكو
- ٦,٢٥ مساء .... شيكاغو امستردام
- ٦,٥٥ مساء .... لندن
- ٦,٥٥ مساء .... تورنتو مونتريال
- ٧,٣٥ مساء .... اسطنبول
- ٨,٥٠ مساء .... فرانكفورت
- ٩,٥٠ مساء .... تونس
- ١٢,٣٥ فجرا .... بيروت

القادمة
الشركات الاخرى

- ٨,٠٠ صباحا ... الشارقة الجزائرية
- ١١,٣٠ صباحا .... جدة السعودية
- ١١,٤٥ صباحا صنعاء الحديده اليمنية
- ١,٤٠ ظهرا ..... العين البحرين الخليج
- ٤,٢٥ مساء ابو ظبي مسقط الخليج
- ٨,٣٥ مساء .... القاهرة المصرية
- ٩,١٠ مساء ..... بيروت الشرق الاوسط
- ١١,٢٠ مساء ..... امستردام الهولندية
- ١١,٣٠ مساء .... اثينا اليونانية

المغادرة
الملكية الاردنية

- ٦,٣٠ صباحا .... العقبة
- ٨,٠٠ صباحا .... موسكو
- ٩,٤٠ صباحا ..... امستردام نيويورك
- ١٠,٣٠ صباحا فرانكفورت
- ١١,٤٠ صباحا .... برلين لندن
- ١١,٤٠ صباحا .... تونس
- ١,١٥ ظهرا .... القاهرة
- ١,٥٠ ظهرا .... اسطنبول
- ٨,٢٠ مساء .... كولومبو
- ٨,٤٥ مساء .... بيروت
- ٩,١٠ مساء .... دلهي
- ٩,١٥ مساء .... دبي كراتشي
- ٩,٤٥ مساء .... دمشق
- ١٠,٥٠ مساء .... بانكوك
- ١١,٠٠ مساء .... الدوحة ابو ظبي

الشركات الاخرى

- ٦,٠٠ صباحا .... اسطنبول التركية
- ٦,٣٠ صباحا دمشق باريس الفرنسية
- ٦,٤٠ صباحا .... لندن عبر المتوسط
- ٨,٤٥ صباحا... بيروت الشرق الاوسط
- ٩,٠٠ صباحا... بيروت الشرق الاوسط
- ٩,٠٠ صباحا........ الجزائر الجزائرية
- ١٠,٢٠ صباحا دمشق روما الايطالية
- ١٢,٤٥ ظهرا الحديده صنعاء اليمنية
- ١,٠٠ ظهرا .... جدة السعودية
- ٢,٣٠ ظهرا ... البحرين مسقط الخليج
- ٥,٣٠ ظهرا .... ابو ظبي مسقط الخليج
- ٩,٢٥ مساء .... القاهرة المصرية
- ٢,٤٠ فجرا ..... امستردام الهولندية
- ٤,٠٠ فجرا .... اثينا اليونانية

[redacted]

التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

التي تداوم ٢٤ ساعة

اليومية حتى ١٢ ليلا

[redacted]

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية التموين والاسعار - عمان

اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة التاريخ ٤/٨/٩٥ فلس/كلغم

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلو غرام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمه / كغم	٩٣٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا / كغم	١٢٥٠
دجاج مسلخ الشلل / كغم	١٣٥٠
اسعار بيض المائده - بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضه	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠	١٢٥٠
طبق وزن من ١٧٥٠ - ١٩٠٠ غم	١١٥٠
طبق وزن من ١٥٥٠ - ١٧٠٠ غم	١٠٥٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٩٥٠

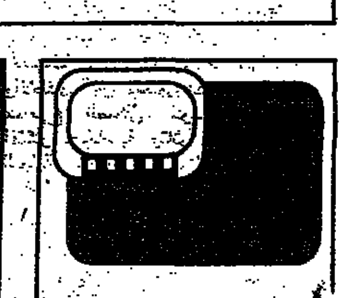
المملكة الاردنية الهاشمية - وزارة التموين - مديرية التموين - عمان

[redacted]

- ● عمان .... د. خالد معدي ☎ ٧٤٣٥٠٠
- د. مخلص مزاهرة ☎ ٨٢٠٤٢٥
- د. ناصر ابراهيم ☎ ٦٤٩٠٢٨
- د. سلمان الديوبي ☎ ٧٧٦٧٥١
- ● مادبا .... د. صليبا جعنيني ☎ ٥٤٣٠٠٣
- ● الزرقاء .... د. فواز حمدالله ☎ ٩٠٣٦٤٤
- ● الرصيفة .... د. محمد سرحان ☎ ٩٥٠٢٤٤
- ● السلط د. عبدالرحيم الحديدي
- ● البقعة د. عبدالرحيم الفاعوري ☎ ٨٤٩٦٥٥
- ● المفرق د. محمد صايل الزعبي ☎ ٤٣١١٥٠
- ● اربد .... د. محمد الخليلي ☎ ٢٧٣٠٩٩
- ● الرمثا .... د. راحت زعيتر ☎ ٧٨٣٤٧٦
- ● الاغوار الشمالية د. محمود البشتاوي
- ● الكرك .... د. زياد الشمايلة ☎ ٣٥٢٢٧٠
- ● مؤتة - الكرك د. حامد علاوي ☎ ٣٧١١٠٥

اطباء الاسنان

- ● عمان .... د. خليل ابو دريع ☎ ٦٨٠٥٥٢
- د. وليد الجابر ☎ ٧١١٢٦٩
- د. اسماعيل ابو مرار
- ● الزرقاء .... د. محمد القسوس ☎ ٩٨٢٣٥٨
- ● اربد .... د. عبدالفتاح الهريب ☎ ٢٧٨٨٢١
- ● الرصيفة .... د. خالد عبدالفتاح ☎ ٩٥٣٤١١
- ● السلط .... د. محمد قطيشات ☎ ٥٥٦٩١٨
- ● العقبة .... د. مروان شريم ☎ ٣١٩٧٣٦
- ● الكرك .... د. سعد القرا ☎ ٣٥٣٩٢٩
- ● مأدبا .... د. نبيل الفرح ☎ ٥٤٣١٢٢
- ● المفرق .... د. طارق الجمل ☎ ٤٣١٢٩٩
- ● جرش .... د. محمد المومني



القناة الاولى

- ٩,- .... القرآن الكريم
- ★ من فيض النبوة
- ٩,١٠ .... بيل وسباستيان ★ بيرين
- ١٠,- .... يسعد صباحك
- ١٢,٠٥ .... معجزات في محكم الايات
- ١٢,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٢٥ .... سبحان الله
- ١,٥٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
- بث حي على الهواء
- ٣,- .... نشرة اخبار الثالثة
- ٣,٢٥ .... فيلم اجنبي / المطاردة
- ٥,٠٥ .... الغربال - مشروع سكني
- ٥,٣٠ .... نشرة اخبار الاسبوع
- ٥,٥٠ .... فيلم عربي - البداية
- ٨,- .... ستون دقيقة
- ٩,٠٥ .... رسالة جرش اليومية
- ٩,٣٥ .... عروس البحر
- ١٠,٢٠ برنامج المسابقات - عشرة على عشرة
- ١١,- .... نشرة اخبار الحادية عشرة
- ١١,١٥ .... اعترافات فنية
- ١٢,١٥ .... ثلاثية صوت الضمير
- ★ البرنامج الديني ....

القناة الثانية

- ١,- .... برنامج تعليمي للاطفال
- ١,١٥ .... بيتهوفن
- ١,٣٠ .... اختراعات
- ٢,- .... الذئب والرجل
- ٢,٣٠ .... بوتانزا - الرجوع
- ٤,- .... مسابقات
- ٤,٣٠ .... البرامج الفرنسية
- ٧,٣٠ .... موجز الانباء
- ٧,٣٥ .... السماء الافريقية
- ٨,- .... المدرب
- ٨,٣٠ .... الاردن اليوم
- ٩,١٥ .... الغرب الامريكي
- ١٠,- .... الاخبار باللغة الانجليزية
- ١٠,٢٥ .... فيلم السهرة
- ١٢,- .... كوميدي

حظك اليوم

- ● الحمل: هذا الصباح مناسب للسعي الى تحسين كفاءتك في العمل وزيادة انتاجيتك. احرص على كسب تقدير مدرائك لك.
- ● الثور: لا تتورط في اي مشروع قبل جمع تفاصيل ومعلومات وافية عنه. اسع الى اسعاد شريك حياتك واحترم وجهات نظره المخالفة لارائك.
- ● الجوزاء: احرص على ايلاء اهتمام اكبر بشريك حياتك وحاول ان تستوعب مشاعره ازاءك كن حصيفا عند اتخاذ قرارات حيوية.
- ● السرطان: يوم مناسب للخروج للتسوق وشراء احتياجات المنزل الضرورية لا تسرف في النفقات وكن حذرا عند القيادة.
- ● الاسد: ركز على كيفية تحسين شروط عملك واظهر لمدرائك انك اهل لتحمل المسؤولية وتطبيق افكار خلاقة.
- ● العذراء: اجلس مع نفسك قليلا وراجع انجازاتك خلال الفترة الماضية، واحرص على ان تتعلم من اخطائك.
- ● الميزان: لا تثق في الناس بسرعة وسهولة ولا تكشف افكارك وخططك للجميع. احد زملائك يحاول ان يتصيد اخطاءك احذره جيداً.
- ● العقرب: مجاملة الناس امر رائع شريطة الا يتحول ذلك الى نفاق، لا تبالغ في اظهار عواطفك ازاء من تحب.
- ● القوس: احرص على أن تقوم بعملك بكفاءة اكبر كي ترتقي في السلم الوظيفي بسرعة. لا تتردد في تبني افكار جديدة ومبتكرة.
- ● الجدي: لديك فكرة رائعة غير انه تنقصك الشجاعة الكافية لوضعها حيز التنفيذ، استشر صديقاً حميما في الامر وكن اكثر ثقة بقدراتك.
- ● الدلو: تأكد من انجاز جميع المهام والواجبات الموكلة اليك قبل التفرغ لقضاء وقت ممتع مساء برفقة عدد من الاصدقاء القدامى.
- ● الحوت: يوم مثالي للحوار مع صديق وازالة سوء التفاهم القائم بينكما. كن اكثر تسامحا في علاقاتك مع الناس.

[redacted]

- استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
- اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
- مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
- دائرة السير .... ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
- طوارىء الامانة .... ☎ ٨٣٩٩٧٠
- ص شكاوي الصرف الصحي ☎ ٨٩١٨٩٢/٨٩١٨٩٣
- طوارئ الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوي النقل العام .... ☎ ٦٦٦١٨٦
- جمعية حماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
- ضريبة الدخل .... ☎ ٦٨٥٦١٣
- الاحوال المدنية .... ☎ ٦٤٤٤٩٤
- حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
- طوارىء الدفاع المدني في جميع انحاء المملكة ☎ ١٩٩
- شكاوي وزارة التموين ... ☎ ٦٨٦١١٥
- ش ت العاصمة .... ☎ ٦٦١١٧٦
- ش ت الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
- ش ت الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
- ش ت اربد .... ☎ ٠٢٧٧٧١٥
- ش ت العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
- ش ت السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١
- ش ت معان .... ☎ ٣٣٢١٩٥
- ش ت المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨

أجهزة الاستدعاء
Paging 865999

[redacted]

- الرأس ع. ق .... ☎ ٦٨٠٦٥٩
- الزيماوي .... ☎ ٧٤٩٥٦٧
- راتبا .... ☎ ٦٢٥٠٩٥
- تكسيتا .... ☎ بلا
- المهد .... ☎ ٦٢٢٠٢٨
- البرج .... ☎ ٦٦١٠٢٨
- خلدون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
- البستان .... ☎ ٦٦١٠٦٠
- ملهم .... ☎ ٨٣٢١٣٠
- مدينة الحسين للشباب ☎ ٦٦٣٢٧٣
- فراس صويلح .... ☎ ٨٤١٠٥٨
- النجاح .... ☎ ٨٤٠٦٠٦
- هنادي .... ☎ بلا
- الدويكات .... ☎ ٨١٦١١٥
- ابو حيدر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
- مؤاب .... ☎ ٨٩٣٠٩٢
- البيطار .... ☎ ٨٩٩٨٤٦
- عمان .... ☎ ٦٥١٤٢٤
- الحويان .... ☎ ٧٧٨٢٠٥
- المنيس .... ☎ ٧٤٠٩٣٤
- البشير .... ☎ ٧٩٠٥٥١
- البدري .... ☎ ٧٧٢٠١٨
- التاج .... ☎ ٧٧٤٦٩٢
- الطويلي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
- يافا .... ☎ ٧٧٦١٣٣
- الاخضر .... ☎ ٧٩٠٥٠٥
- صلاح الدين .... ☎ ٧٤٢١٨٦
- دعسان .... ☎ ٧٤٠٣٨٨
- عبدالرحيم .... ☎ ٨٣٣٨٩٦
- المسليحات .... ☎ ٨٢٩٠٤٤

[redacted]

● اعداد: اسماء خليفة الشبول

● افقيا: ١. احد الوالدين، غاية معكوسة، ٢. دولة عربية، قوة العدد + أ، ٣. ابن الاسد + اداة تعجب، ماء الحياة + ن، ٤. عقل معكوس، عملة اجنبية + ي، ٥. عكس ضيق + ن، طماع معكوسة، ٦. عكس نهار + في البيضة، علم منكر، ٧. من الابراج دون ال، من العطور بدون ال، ٨. ضوء معكوس + حرف نصب معكوس، ا + في القميص، ٩. شاعر اردني ناقص الحرف الاخير.

● عموديا: ١. اسم عائلة صاحبة المربعات، سمر مبعثرة، ٢. ذكي + اداة نداء للقريب، ي + اداة للتمني معكوسة، ٣. عقل معكوس، مرض خطير + زين مبعثرة، ٤. بحر، عاصمة عربية + م، ٥. متشابهان، ن + اشتاق + للنفي، ٦......، ٧. علم مؤنث، علم منكر معكوس، ٨. د + مادة قاتلة + من الورود + من الطيور معكوس، ٩. مطرب مصري + ي.

حل الشبكة السابقة

[redacted]

● أعداد: الدكتور اكرم خليفة علي السلايمة
اربد - سموع

● لاعب كرة قدم يتالف اسمه من مقطعين و ١٠ احرف

● المملكة الاردنية الهاشمية، تشيكوسلفاكيا، السويد، هولندا، المانيا، البرازيل، ريخولت، ماردونا، ماتيوس، جمال ابو عابد، احمد ابو ناصوح، عبدالرزاق ابو راس، معتصم هيهب عبدالكريم طقطق، قلدي راما، كولمبيا، الكميرون، روحي ميلا، عمر الطائل، ايمن السعيد، محمد جبر العصفور، محمد الديك، رباح ملجس، الجزائر، وليد، رامي، زيد، مصعب، ف، ط، م، ه.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

يعرض اليوم على مسرح ..

الـرأي الديـنـي

في الاعجاز القرآني

د.عودة ابوعودة

ومن اياته أن خلق لكم من انفسكم ازواجا - ٤ -

قلنا في كلمة سابقة ان « الزوجية» بين الذكر والانثى نظام الهي، بل هو نظام اقام الله عز وجل عليه بناء الكون «سبحان الذي خلق الازواج كلها، مما تنبت الارض، ومن انفسهم، ومما لايعلمون» ولقد شرع الله عزوجل لبني آدم الزواج، وحثهم عليه، وبينته لهم سنة النبي -صلى الله عليه وسلم- ولقد شاع في ايامنا هذه من يدعو الى تأخير سن الزواج الى حوالي الثلاثين من عمره وعمرها. وشاع من يدعي ان الاسلام يبيح تعدد الزوجات، وان الشرائع الاخرى تمنع ذلك. واني لاعجب كيف ينطلي على بعض الناس الاهداف المريبة من خلف هذه الاشاعات. فأما سن الزواج الناجح الذي يحقق اهداف المنهج الالهي في صياغة الحياة الانسانية فقد حددته الفطرة التي فطر الله الناس عليها. فاذا بلغ المرء اشده فقد اصبح اهلا للزواج، لان المرء اذا بلغ اشده اصبح محلا لاكبر من ذلك وهو الرسالة والنبوة، قال تعالى في شان يوسف عليه السلام «ولما بلغ اشده آتيناه حكما وعلما وكذلك نجزي المحسنين» وكلمة «البلوغ» التي شاعت هذه الايام مأخوذة من هذا المعنى نفسه « ولما بلغ اشده» . فتأمل اخي القارىء في كلمة «اشده» هذه وحاول ان تستبدل بها كلمة غيرها، وما اظنك واجدا افضل او افصح منها، وقد فسرتها معاجم اللغة بأنها الاكتمال . وقالت بعض المعاجم انها وردت هكذا في صورة الجمع ولم يسمع لها مفرد. وليس الامر كذلك -فيما اراه- لان الكلمة يمكن ان تكون جمعا لكلمة « شد» بفتح الشين وتشديد الدال، مثل عصر اعصر، او ان تكون جمعا لكلمة « شد» بكسر الشين وتشديد الدال مثل ذئب اذؤب، وقد ايدت بعض كتب الدراسات اللغوية ذلك. ولعل هذا المعنى ان يكون اقرب الى معنى الكلمة في القرآن الكريم « ولما بلغ اشده» اي لما اكتمل بكل اعضائه، وعناصر جسده، اكتمل ببدنه، وبعقله وبنفسه، وبادراكه، وفهمه للامور، لما اكتمل بكل شيء آتيناه حكما وعلما. والانسان كما هو معروف يبلغ اشده في حدود الثامنة عشرة من عمره، ويقل هذا الرقم او يزيد قليلا حسب اختلاف المناخ والبيئة فاذا زادت الحرارة نضج المرء قبل هذا السن، واذا برد الجو تأخر سن البلوغ قليلا ، وهو على كل حال لا يتجاوز العشرين من العمر، فاذ بلغ الرجل والمرأة هذه السن بدأت تتحرك في جسده نوازع الرغبة ودواعي الفطرة، فاذا تأخر سن الزواج فان ذلك يشكل خطرا قائما على المجتمع ، ذلك ان الانسان ، عندئذ، ذكرا او انثى ، يشتغل بنفسه، ويستنفذ قوته ، وذهنه، وعقله، في محاولة مقاومة رغبة فطرية تشتد عليه، وتملك عليه حواسه، ولذلك ينصرف الشباب الذي يكون نصف المجتمع عادة ، عن التفكير والابداع والانتاج ، الى محاولة دفع شرور هذه الرغبة المتدفقة التي تملأ كيانه، وغالبا ما تكون مدافعتها فيما لا يعود على المرء او مجتمعه بأي خير والاسلام عندما سن الزواج منذ بلوغ المرء اشده انما اراد ان يعرف الشباب همهم في بناء حياتهم وخدمة امتهم. وكان يريد ان تصفو العقول وتنصرف القلوب الى ماخلق المرء من اجله من عمارة الارض. وارجو ان يتأمل القارىء الكريم في الخير العميم الذي نجتنيه عندما نوفر للشباب سبيل الزواج، دون قيود المجتمع وعاداته الواهية.

القرآن - المعجزة الخالدة

الذين يبلغون رسالات ربهم

الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني *

التخصيب الاصطناعي

ماذا يقول الشرع في التخصيب الاصطناعي؟

المسألة الاولى تتعلق بمصير البويضات الملقحة الزائدة عن حاجة المرأة التي اخذت منها. والمسألة الثانية تتعلق بالارحام المستأجرة! هل يجوز القاء بويضة ملقحة في رحم مستأجرة اخرى لا تربطها بالبويضة اية رابطة قربى.

المسألة الثالثة، ما هي اقصى مدة يمكن خلالها الابقاء على البويضات الملقحة حية بعد التخصيب خارج الرحم.

المسألة الرابعة ، ماذا لو رفضت المرأة التي اجرت رحمها اعادة الطفل الى ابويه الحقيقيين بعد الولادة.

المسألة الخامسة، الفصل بين الحوينات المنوية الذكرية والحوينات المنوية الانثوية في محاولة امالة ميزان الذرية من جنس لاخر.. وباختصار تحديد الطفل المرغوب ولادته بمزج الحوينات الذكرية المفصولة وحدها ببويضات المرأة ان كان يراد ذكر، او بمزج الحوينات الانثوية المفصوله وحدها ببويضات المرأة ان كان يراد انثى.

والثابت ان التلقيح الصناعي بمني غير الزوج مرفوض بتاتا شرعا لانه استيلاد بنطف غريبة. فهل الاستيلاد ببويضة غريبة ايضا غير مقبول شرعا؟ وهل احتضان رحم مستأجرة لبويضة ملقحة غريبة ايضا مما لا يقره الشرع؟

يقول سماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي، مفتي المملكة الاردنية الهاشمية سابقا في فتواه المؤرخة بتاريخ ١٠/٤/١٤٠٥هـ ، والمتضمنة حكم الشريعة الاسلامية في التلقيح الصناعي «طفل الانبوب»

ان مجلس الافتاء في المملكة الاردنية الهاشمية بحث هذا الموضوع بحثا مستفيضا في ضوء النصوص الشرعية ومقاصد الشريعة الاسلامية وقواعدها واستعرض اراء الفقهاء في الماضي والحاضر وتوصل الى ان التلقيح الصناعي « طفل الانبوب» امر جائز في الشريعة الاسلامية للضرورة اذا جرى التلقيح - حال قيام الزوجية - بين الزوجين فقط، اي بمني الزوج وبويضة الزوجة اذا اقتضت ظروف الزوجية اللجوء اليه بشروط وقواعد تضمن سلامة الانساب.

ويجب على من يقوم بهذه العمليات الاحتياط في حفظ البويضة الملقحة حتى لا تختلط بغيرها من البويضات الملقحة لان التهاون في حفظها والخطأ فيها يؤدي الى اثار في غاية الخطورة على الانسان والارحام والاعراض.

اما اذا كان التلقيح بين غير الزوجين فشيء لا تبيحه الشريعة الاسلامية ويكون زنا مقنعا فهو امر حرام وتعتبره الشريعة الاسلامية خطرا على الانسان والارحام والاعراض.

ويقول فضيلة الشيخ محمود شلتوت في كتابه الفتاوى : بالنسبة لحكم الشريعة في التلقيح الصناعي الانساني.. انه اذا كان بماء الرجل لزوجته كان تصرفا واقعا في دائرة القانون والشرائع التي تخضع لنظم المجتمعات الانسانية الفاضلة، وكان عملا مشروعا لا اثم فيه ولاحرج . وهو بعد هذا قد يكون في تلك الحالة سبيلا للحصول على ولد شرعي ينكر به والداه وبه تمتد حياتهما وتكمل سعادتهما النفسية والاجتماعية فيطمئنان على دوام العشرة وبقاء المودة بينهما . اما اذا كان التلقيح بماء رجل اجنبي عن المرأة لا يربط بينهما عقد زواج ، فانه يزج بالانسان دون شك في دائرتي الحيوان والنبات ويخرجه عن المستوى الانساني، مستوى المجتمعات الفاضلة التي تنسج حياتها بالتعاقد الزوجي واعلانه، وهو في هذه الحالة بعد هذا وذاك يكون في نظر الشريعة الاسلامية ذات التنظيم الانساني الكريم جريمة منكرة واثما عظيما. واذا كان التلقيح البشري بغير ماء الزوج على هذا الوضع وبتلك المنزلة كان دون شك افظع جرما واشد نكرا من التبني .. الخ.

ولا بأس من سرد زبدة مقررات مجلس مجمع الفقه الاسلامي بعمان كما ورد في الاخبار المحلية مؤخرا .. جاء في الخبر ان هناك ست حالات منها اربع محرمة وممنوعة شرعا لما يترتب عليها من اختلاط الانسان وشيوع الامومة وغيرها من المحاذير الشرعية. اما الحالتان الاخريان فقد رأى المجمع انه لا حرج من اللجوء اليهما عند الحاجة مع ضرورة اخذ كل الاحتياطات اللازمة. اما الحالات الاربع المحرمة شرعا والتي اشار اليها المجلس فهي:

أ . ان يجري التلقيح بين نطفة من زوج وبويضة ماخوذة من امرأة اجنبية ثم تزرع اللقيحة في رحم الزوجة او العكس.

ب- ان يجري تلقيح خارجي بين لقيحة زوجين ثم تزرع في رحم امرأة متطوعة بحملها.

ج : ان يجري تلقيح خارجي بين نطفة من رجل اجنبي وبويضة امرأة اجنبية وتزرع اللقيحة في رحم الزوجة.

د- ان يجري تلقيح خارجي بين نطفة وبويضة زوجين ثم تزرع اللقيحة في رحم زوجة اخرى.

اما الحالتان الشرعيتان فهما

أ. ان تؤخذ نطفة الزوج وبويضة الزوجة ويتم التلقيح خارجيا ثم تزرع اللقيحة في رحم الزوجة.

ب - ان تؤخذ نطفة الزوج وتحقن في رحم الزوجة نفسها ليكون تلقيحا داخليا.

هذا وكان قد اوصى مؤتمر الفقه الاسلامي الذي عقد في المملكة العربية السعودية مؤخرا بفقرات مشابهة.

كلمة اخيرة

اخبرني العلامة الدكتور احمد الوائلي ان الله لا يحرم امرأة من البنين الا ان يعطيها ما هو افضل كانت مؤمنة ملتزمة، فلديه حكمة.

ما من شك ان السعادة لا تكتمل الا بوجود الاولاد.. كم يتحسر هذا البيت الخالي من الاولاد لكن لو عرف هذا الانسان المؤمن الملتزم ان الله منزه عن العبث والبخل لا يعتريه حزن اوخوف او يأس.. الله مصدر الخير والعطاء ، قال عز من قائل: « ما اصابك من حسنة فمن الله» فان كان الحرمان خيرا فهو لحكمة سوف تتجلى بدون شك لاصحابها في الوقت المناسب فيفرحون عندئذ وان كان الحرمان شرا، فان الله تبارك وتعالى قال في محكم كتابه: « وما اصابك من سيئة فمن نفسك» .فكم وكم من الرجال يتساقون وراء هوى جامح، او ابتلوا بطل زهرية او سيلانية لتخبطهم في بالوعات العهر والرذيلة .. يؤذون انفسهم يلوثون نطفهم بالصديد كما يؤذون ازواجهم بنقل جراثيم الفحش الملوثة لارحامهن الطاهرة.. فتتسد كل السبل .. ويذبع الانسان.. وما دعاء هؤلاء بمسموع .. « كذلك يطبع الله على قلوب الذين لا يعلمون» «الروم / ٥٩».

وقد لا يكون الزواج موفقا.. مثل ان يكون الزوجان غير لائقين لبعضهما.. هناك مناعة بينهما.. فلا ينجبان.. او تنافر روحي .. فلا يتحابان. وفي التاريخ القريب والبعيد امثلة كثيرة عن فشل الزيجات المتنافرة.. وقد تكون الخلقة افشلت مثل هذه المقارنات الزوجية للمحافظة على صحة النسل.. اذ قد تنقذ العقاقير بعض الامراض التناسلية الموروثة عن ابوين مصابين، لكن قل لي بالله عليك من ينقذ هذا الطفل الذي قد يكون زرعه وحش كاسر في رحم امرأة منكسرة ذليلة؟.. لا حول لها ولا قوة... الا تتوقع ان يكون مثل زراعة ؟ لا يألم صدمه.. ذئبا مفترسا كأبيه او عبدا ذليلا كأمه .. وقد جاء في الاثر: اختاروا لنطفكم فان العرق دساس.. فلتحذر امرأة ان يستميلها وحش كاسر فيشقى ابناؤها او لا تلد.

الرجل الكامل هو ابن الحب الكامل.. فكم من طفل يتيم بحاجة الى من يربيه ويرعاه وينشئه تنشئة صالحة . فليكن هؤلاء الاطفال السلوى لمن لم يحالفه الحظ او اقتضت حكمة الهية ان يحرم من اولاد من صلبه، ولتقم ام محرومة بتحمل اعباء رسالة الامومة، ومن يدري فقد يكون الطفل اليتيم اوفى واخلص لها واخلص لها من الابن الحقيقي.

هذا بيان للناس

عبد الله حجازي

الايمان.. في القرآن

اسلفنا .. ان هناك حالة ايمان تقوم في قلب الانسان.. لكن ظاهرة عند ظرف معين، يشير الى النقيض.. نقيض الايمان.. الكفر.. وهو الذي « ..كفر بالله بعد ايمانه الا من اكره وقلبه مطمئن بالايمان» بمعنى ان هذا الذي وقر الايمان في قلبه، واطمأن هذا القلب الى ايمانه، ان «كفر» .. وهذا الكفر لا يتأتى على تحت طائلة موقف او ظرف.. ان كفر .. كفر ظهار.. لم يخرجه هذا الكفر الذي يقوم في الاغلب الاعم على صيغة لفظية قد لا تتجاوزها الى الصيغة العملية.. هذا الكفر لم يتحرج من يأتيه من دائرة الايمان السليم الصحيح.

هكذا فان الايمان المطمئن.. الذي يطمئن به القلب ، هو الاصل وهو المآل .. وان الكفر الطارئ القائم تحت طائلة الجزاء.. موقف حالة طارئة لها تداعياتها.. بعيدا عن الالتزام المؤدي الى الاحتكام لغير دواعي الايمان في تقييم حركة الحياة.

وحين جاء الخطاب القرآني « الامن اكره وقلبه مطمئن بالايمان » جاء بين فعلين اصولهما تنبع من مواقف كفر، الاول « من كفر بعد ايمانه» والثاني « ولكن من شرح بالكفر صدرا» ان هذين الفعلين اللذين يقدمان حدثين واقعين الاول « كفر» بعد ايمان.. ارتداد.. والردة حددت الشريعة عقوبتها بالقتل، والثاني « شرح صدر» اي بناء قناعة وجدانية بالكفر، الذي يتبناه من «شرح صدره» موقفا حياتيا دائما يقود الى النتيجة التي بينتها الاية« فعليهم غضب من الله ولهم عذاب اليم»

ان السياق القرآني وهو يسير باتجاه بيان هاتين الحالتين والثالثة التي بينهما .. كان يقدم على بعد ايات من هذه الاية ، عظة قيمية عظيمة، قامت على تأكيد الحرص والحفاظ على العهد «ولا تشتروا بايات الله ثمنا قليلا انما عند الله هو خير لكم ان كنتم تعلمون» ثم تأتي تفصيلات تتناول « ماعند الله» وتقارنها بما «عندكم» .. وتتحدث عن العمل الذي يرصده الله «لكم او عليكم» بدلالات توجيه الشيطان لهذا العمل .. الى ان يبين بعد هذا كله « ان الذين لا يؤمنون بايات الله لا يهديهم ولهم عذاب اليم» ذلك بسبب افترائهم الكفر ونفي الصدق عما حملته هذه الايات .. هم بذلك يفترون كذبا و « انما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله واولئك هم الكافرون» .. وهم هنا عند هذا السياق « من كفر بعد ايمانه» .. ومن «شرح بالكفر صدرا» هؤلاء واولئك «عليهم غضب من الله ولهم عذاب اليم » وحين تحدث السياق القرآني عن «الافتراء» .. وعن حالة « الصدر» عند الانسان.. ينشرح بالايمان هداية او ينشرح بالكفر عدوانا اتى بالاستثناء «الا من اكره وقلبه مطمئن بالايمان» .. هذا النص الذي استثنى حالة الايمان من كفر حتى وان نطق به «اكراها» فتح مجالا واسعا عند الفقه الاسلامي لاستثناءات اخرى عديدة.

في مولد المصطفى

عبدالمجيد مهدي النسعة

لو انصفت الانسانية اليوم لاتخذت من يوم مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم عيدا عالميا مشهودا ، يمجدون فيها اعظم ذكرى عرفها التاريخ.

لقد جمع الله في رسالته الرسالات كلها « يا ايها الناس قد جاءكم برهان من ربكم، ونزلنا اليكم نورا مبينا ، فاما الذين آمنوا بالله، واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه وفضل، ويهديهم اليه صراطا مستقيما» ١٧٤ + ١٧٥ سورة النساء ماذا يبلغ الناس بعد ثناء الخالق -جل شأنه- عليه، ومدحه له في كتابه الكريم بقوله: « وانك لعلى خلق عظيم».

نبي الرحمة، وبحر الحكمة، وامام الهدى

دعا الى خير السبل، وصبر على الايذاء صبر اولي العزم من الرسل .

نهى عن افشاء الاسرار ، ومصاحبة الاشرار، والنظر الى بيت الجار.

نهى عن اكل الأمانات وسب الاموات ، وقذف المحصنات.

نهى عن التنفير ، والتعسير، والتغرير، والتحقير، والتبذير ، والتقتير .

نهى عن الفحش والفحشاء والكذب والافتراء والجدل والسمعة والرياء،

نهى عن التباغض والتنازع والتحاسد والتصارع.

نهى عن البذاءة والسب والازدراء

نهى عن الاستماع والنميمة والنزاع والمكر والخداع

نهى عن كل رديء في العادات والطباع.

امر ببر الوالدين والعمل للدارين ، وحفظ اللسان والعين امر بصلة الارحام، والانة الكلام، واطعام الطعام، وافشاء السلام، والصلاة بالليل والناس نيام.

امر بحفظ العهود ومراقبة الرب المعبود.

امر بالمساواة والعدل والتآخي والبذل والترفق والمهل

امر بالصبر عند الصدمة والشكر على النعمة، والجد في الخدمة

امر بما فيه سعادة العالمين، امر بما فيه صلاح الدنيا والدين

كانت اخلاقه صلى الله عليه وسلم، تعليما في تهذيب ، وتشريعا في تأنيب تدبيرا في ترتيب.. ايفاء بالعهد، وفاء بالوعد، صدقا في القصد معروفا في بر، حفظا في سر ، ذكرا في استغفار ، دعاء في انكار، سكينة في وقار، صبرا في حلم، حكمة في علم ، حزما في عزم احسانا في معاملة ، لطفا في مجاملة ، ابتسامة في مقابلة بذلا في سمحة، عقلا في رجاحة، قولا في فصاحة

صلى الله عليه وسلم

سيدي يارسول الله

يمر العام تباعا، والناس في مشارق الارض ومغاربها يأخذون حظوظهم من الخير او الشر بمقدار توفيق الله لهم او ابتعادهم عن حماه.. وتتشابه الايام والليالي حتى يكاد الناس يحسون بها معنى السأم او الملل. فاذا ما اشرقت اضواء شهرك على الناس وعلى الكون تنفست الدنيا الربيع الباكر.. واحست كأن ميلادا روحيا جديدا يطوف بها، وينفضها من رقادها، ويبعثها من سباتها لتستقبل شهر مولدك بنفحات من ذكراك، وبسمات من عطر دعوتك انت الذي اصطفاك ربك لحمل الامانة ونشر الدعوة وتثبت قواعد ملتك في هذا الوجود« الله اعلم حيث يجعل رسالته»

لقد كانت ايامك يا سيدي يا رسول الله بين الناس معدودة محدودة .. ولكنك استطعت في ثلاثة وعشرين عاما ان تهدم وثنية، وان تزيل شركا، وان تؤسس دولة عمادها الوحدانية، وشعارها التوحيد، وهتافها: الله اكبر، وعقيدتها: لا اله الا الله محمد رسول الله واذا كان قد جرى عليك يا احب الخلق الى ربك ما يجري على الناس كافة من سنة الموت، واللحاق بالرفيق الاعلى.. فانك حي موصول الحياة بدعوتك القائمة الباقية ما بقيت السماوات والارض.

سيدي يارسول الله

لقد قلت وقولك الحق « انا رحمة مهداة» فما احوجنا اليوم الى قبس من نورك وشعاع من هديك ونفحة من نفحات خيرك وبركتك.. يا سيد الانسانية ويارسول البشرية .. يا قائما بالحق وداعيا باذن ربه الى الصدق. انا لنتذكرك في شهر مولدك فنتذكر كيف جاهدت في سبيل ربك حتى جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا. وانا لنسأل الله العلي القدير ان يوفقنا للاقتداء بك، وترسم خطاك ، وان يأخذ بأيدينا الى سواء السبيل، وان يجمع المسلمين على كلمة الهدى والتقوى انه افضل مسؤول ، واكرم مأمول .

ربنا اننا نضرع اليك في يوم نبيك وحبيبك وصفيك ان تبارك مسعانا، وتطهر نفوسنا، وتوحد صفوفنا، وتحسن ختامنا .

ربنا وتقبل دعاءنا واسبغ فضلك ونصرك وتأييدك على قائدنا وحامل لواء نهضتنا جلالة الملك الحسين سليل صاحب هذه الذكرى العطرة انك سميع مجيب.

الصدقة

محمد ابو صوفة

يقول عز وجل في محكم اياته « يا ايها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى كالذي ينفق ماله رئاء الناس ولا يؤمن بالله واليوم الاخر فمثله كمثل صفوان عليه تراب فأصابه وابل فتركه صلدا ولا يقدرون على شيء مما كسبوا والله لا يهدي القوم الكافرين».

عرف بعض علماء التفسير المن بالصدقة فقالوا هو بأن يذكرها والاذى ان يظهرها، وقال اخرون المن بالصدقة هو ان يذكرها ويتحدث عنها وقيل المن هو استخدام المتصدق عليه بسبب العطاء والاذى هو تعييره بالفقر وقد يكون مفهوم المن غير هذا ولكنه في مجمله يدور في حدود اشعار المتصدق عليه بالاحسان اليه باسلوب يسيء اليه والى كرامته الشخصية ايا كان هذا الاسلوب وهو ما نهى الله تعالى عنه وحذر من سلوكه لانه يذهب ثواب الصدقة. قال عز وجل «قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى والله غني حليم» قال عليه الصلاة والسلام « الكلمة الطيبة صدقة وان من المعروف ان تلقى اخاك بوجه طلق» وقال عليه الصلاة والسلام في المعنى الحقيقي للصدقة « ان الصدقة تقع بيد الله عز وجل قبل ان تقع بيد السائل».

قيل ان بعض الصالحين كان يقع الصدقة بين يدي الفقير ويبقى قائما بين يديه يسأله قبولها حتى يكون هو في صورة السائل وهو يخشى ان يرد فلا تقبل منه الصدقة ـ وكان بعضهم اذا اعطى الفقير يبسط له كفه ليأخذ منه الصدقة ولتكون يد الفقير هي العليا.

وقد رفع الله درجة المنفق الخاشع الذي يخرج صدقته لله مدركا بعدها ومداها ومستبشرا كل معاني الشكر لله متخطيا كل مفهوم يليه وصف المنان او انتهى به الاذى فجعله مقرضا له وهو الواسع الغني وجعل له اضعافا فقال عز وجل « من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له وله اجر كريم».

الشاب في ظل الاسلام

محمد احمد القضاة

مرحلة الشباب من المراحل المهمة في حياة الانسان وتتميز هذه المرحلة بالحيوية والنشاط في الفكر والجسم ومواصلة الانتاج وتحمل الشدائد ، واتزان التفكير، واهتم كتاب الله بهذه المرحلة قال تعالى: « الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم القدير» الروم ٥٤، وقيمة الزمان في الاسلام مرتبطة بعمر الانسان وبمرحلة الشباب بالذات التي هي اغلى واثمن مرحلة، ومن خلال القرآن الكريم نلمس تحمل امانة النبوة في مرحلة الشباب فمن ذلك سيدنا ابراهيم عليه السلام ، قال تعالى: « قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له ابراهيم» وسيدنا موسى عليه السلام اوتي الحكم والعلم وهو شاب قال تعالى: « ولما بلغ اشده واستوى اتيناه حكما وعلما» وقد تحمل اعباء الرسالة وهو شاب ، وعانى من مشقة الهجرة في سبيل الله ونصرة الحق واسداء المعروف والاتصاف بالنجدة والاغاثة.. ويعتبر سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام المثل الاعلى للشاب المسلم في تحمل الاعباء والاتصاف بمكارم الاخلاق سواء قبل البعثة او بعدها فقد رعى الغنم، وعمل في التجارة مع عمه ابي طالب، وتاجر في مال السيدة خديجة التي اعجبها تصرفه وخلقه، وقد لخصت سيرته العطرة واخلاقه الفاضلة حين نزل عليه الوحي اول مرة في غار حراء وقالت له: « انك لتصل الرحم، وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتقري الضيف، وتعين على النوائب » وفي مدرسة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم نشأ جيل من الشباب المسلم الذين استقادوا من سيرته وتوجيهاته ، قال عليه السلام: « لن تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن اربع خصال : عن عمره فيما افناه، وعن شبابه فيما ابلاه ، وعن ماله من اين اكتسبه ، وفيما انفقه، وعن علمه ماذا عمل به» وقال الرسول عليه السلام في حديث اخر: «اغتنم خمسا قبل خمس: شبابك قبل هرمك وصحتك قبل سقمك ، وغناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك» واخبر الرسول عليه السلام ان الشاب الذي ينشأ في عبادة الله ممن يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله، فقال فيما رواه البخاري عنه: « سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله: امام عادل وشاب نشأ في عبادة الله».

وتربى صحابة رسوله على اخلاق وسيرة نبيهم محمد، واتخذوه نموذجا لحياتهم ، فكانوا القدوة والمثال الذي يحتذى ، ومنهم عبدالله بن عباس فقد دعا له وهو صغير نبينا محمد عليه السلام بقوله: « اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل» ـ وكذلك زيد بن ثابت، وعلي بن ابي طالب الذي شب وترعرع في بيت رسول الله ، ومعاذ بن جبل، وعبدالله بن عمر، واسامة بن زيد، والامام البخاري، والامام الحافظ بن تيمية ، وابن قيم الجوزية والامام ابن حجر العسقلاني والامام الغزالي ، وابن رشد وعزالدين بن عبد السلام ولو استعرضنا جهابذة العلم والمعرفة وقدرة الشباب لطالت اللائحة فهؤلاء كانوا شبابا وتربوا في ظل الاسلام.

وتعد وصية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام خير توجيه للشباب كل الشباب ماضيا وحاضرا في حديثه الذي رواه الامام مسلم عن عبدالله بن عباس انه قال له: «يا غلام ، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك ، واذا سألت فاسأل الله، واذا استعنت فاستعن بالله، واعلم ان الامة لو اجتمعت على ان ينفعوك بشيء لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله لك، وان اجتمعوا على ان يضروك بشيء لم يضروك الا بشيء قد كتبه الله عليك رفعت الاقلام وجفت الصحف» ويبقى هذا الحديث النبوي الطريق الصحيح لفهم الحياة وصلة الوصل بين الشباب والتربية الاسلامية التي تحثهم لامتثالها والسير على نهجها، فهل يدرك شبابنا دور السلام في بناء الشباب وتوجيههم الوجهة الصحيحة وعلينا جميعا تقع مسؤولية توعية الشباب في جميع مراحل تعليمهم من السنة والسيرة النبوية ومن خلال سيرة الصحابة والعلماء الاجلاء والدراسات القرآنية لجوانب شخصية الرسول عليه السلام الذي اتصف بالخلق العظيم حيث اثنى الخالق سبحانه عليه بقوله تعالى: «وانك لعلى خلق عظيم».

وبهذه الاخلاق ساد العالم الاسلامي في مراحله الاولى، وانتشر الاسلام ، وبرهن المسلمون انهم خير امة اخرجت للناس فهل يقتدي الشباب في حاضرنا بشباب الاسلام الذين تربوا في ظل دين لا يعرف التفرقة او العنصرية دين يقوم على التربية والمحبة والرحمة والعدل والتسامح والاخلاق والعلم والشورى والانسانية.

ان خير الزاد التقوى

ابراهيم سليمان السطري

وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعة من رجال الازد فلما دخلوا عليه وكلموه اعجبه ما رأى من سمتهم، وحسن زيهم، فقال: ما صفتكم؟

فقالوا : مؤمنون.

فابتسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: لكم قوم حقيقة. فما حقيقة قولكم وايمانكم!

قالوا: خمس عشر خصلة ، خمس منها امرتنا رسلك ان نؤمن بها، وخمس امرتنا رسلك ان نعمل بها ، وخمس تخلقنا بها في الجاهلية ، فنحن عليها الا ان نكره شيئا منها فنتركه.

فقال لهم النبي عليه الصلاة والسلام : ما الخمس التي امرتكم بها رسلي ان تؤمنوا بها.

قالوا: امرتنا رسلك ان نؤمن بالله وملائكته، وكتبه، ورسله، والبعث بعد الموت.

فقال لهم النبي: وما الخمس التي امرتكم بها رسلي ان تعملوا بها؟

قالوا: امرتنا رسلك ان نقول لا اله الاالله محمد رسول الله ونقيم الصلاة ونؤتي الزكاة، ونصوم رمضان، ونحج البيت ان استطعنا اليه سبيلا.

فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم: وما الخمس التي تخلقتم بها في الجاهليه؟!

قالوا: الشكر عند الرخاء والصبر عند البلاء والرضا بمر القضاء والصدق في موطن اللقاء، وترك الشماتة للاعداء.

فاجابهم النبي صلى الله عليه وسلم بقوله: حكماء. وانا ازيدكم خمسا فتتم لكم عشرون خصلة: لا تجمعوا مالا تأكلون، ولا تبنوا ما لا تسكنون، ولا تنافسوا في شيء انتم عنه غدا زائلون، واتقوا الله الذي اليه ترجعون وعليه تعرضون، وارغبوا فيما عليه تقدمون وفيه تخلدون.

دخل علي بن ابي طالب كرم الله وجهه المقابر فقال: اما المنازل فقد سكنت، واما الاموال فقد قسمت، واما الازواج فقد نكحت فهذا خير ما عندنا فما خير ما عندكم.

ثم قال: والذي نفسي بيده لو اذن لهم في الكلام لاخبروا ان خير الزاد التقوى.

وقال ايضا: ولو ان الناس حين تنزل بهم النقم، وتزول عنهم النعم فزعوا الى ربهم بصدق من نياتهم، ووله من قلوبهم لرد عليهم كل شارد واصلح لهم كل فاسد.

تربية علوم تكنولوجيا

بندقية «جينات» لعلاج الصلع والشعر الاشيب !!

في خطوة واعدة في مجال الدراسات حول نمو الشعر، وجد باحثون في شركة تقنية حيوية في كاليفورنيا طريقة لاطلاق «رصاصات وراثية» على جريبات الشعر او ما يطلق عليها مصانع الشعر في الجلد.

في التقرير الذي نشر في العدد الاخير من مجلة Nature Medicine، يقول د. روبرت هوفمان مدير شركة التقنية الحيوية Anticancer: ان الانجاز الجديد يمثل فتحا هاما في مجال المعالجة الجينية لمشكلات الشعر. الا ان خبيرا اخر يحذر من ان نتائج التجارب المخبرية يجب ان لا تنتقل فورا الى الانسان.

في التجربة وضع الباحثون جينات موسومة في ليبوسومات (وهي كريات مجهرية مصنعة من مادة دهنية). وبعد ثلاثة ايام من نشر الليبوسومات على جلد فئران خالي من الشعر، وجد الباحثون ان الجينات قد استقرت في خلايا جريبات الشعر.

يقول د. ليونيد مارغولنيس خبير الليبوسومات والباحث الزائر في المعاهد الوطنية للصحة في بيتسدا / ميريلاند: لدينا عدو هو مرض جريبات الشعر، وقد اخترع د. هوفمان البندقية التي تجعلنا قادرين على مقاومة هذا المرض، اذ تطلق هذه البندقية الخرطوشة الى جريبات الشعر، وما نحتاجه الان تطوير (ذخيرة) لهذه الخرطوشة بحيث تكون فاعلة في مقاومة فقدان الشعر.

د. جيرالد كروغر من مركز علوم الصحة التابع لجامعة يوتا في مدينة سالت ليك، يقول انه وفريق البحث العامل معه اجروا تجارب مشابهة، ودهشوا مما يمكن لهم ان يعملوه مع جريبات الشعر بهذه الليبوسومات، الا ان د. كروغر يحذر من ان البحث المكثف أظهر ان انسجة جلد الفأر تمتص المواد الكيميائية بفعالية اكبر مقارنة بالنسيج البشري من هنا، فان ما قد يكون فاعلا مع نسيج ما قد لا يكون فاعلا مع نوع اخر من النسيج.

هذا ويتنبأ د. هوفمان، ان المنتجات المعتمدة على الليبوسومات ستكون متوفرة في الاسواق خلال عشر سنوات. واول هذه المنتجات سيستخدم غالبا لاعادة اللون للشعر الاشيب، وذلك من خلال وضع صبغة في جريبات الشعر باستخدام البندقية والخراطيش سالفة الذكر.

محلات تجارية بدون بائعين!!

اذا كنت ممن يضايقهم الانتظار بالدور امام محاسبة المحل التجاري (السوبر ماركت) او ممن يشكون في طريقة حساب البائع لاسعار السلع، ودقة النتيجة سواء من حيث الشك المرتبط بسرعة تسجيله (يدويا او اليا) لسعر كل سلعة ودقة جمع الارقام او الصدق في قراءاته.. ان كنت كذلك تقدم التكنولوجيا الحديثة الحل.

يكفي الان (في بعض المحلات في بريطانيا وقريبا في الولايات المتحدة) ان تتجول في السوبرماركت، وتبتاع ما تشاء.. وباستخدام هذه الاداة الماسحة الحاسبية المحمولة باليد، ستكون قادرا على تسجيل اثمان ما اشتريته.. والاطمئنان لعدم وجود اي خطأ او غش.

الاداة بحجم الهاتف الخلوي.. وهي تقرأ شيفرة السلعة وثمنها والموجودين على غلافها وتسجل الرقم، ثم تقوم ذاتيا بحساب مجموع اثمان ما اشترته. وما عليك الا ان تري الرقم للمحاسب وتدفع القيمة حتى ان تستغني عن المحاسب وتدفع القيمة باستخدام بطاقة المصرف..

ما علاقة الفلفل الحار بالقرحة؟!

من الافكار الشائعة ان على الاشخاص الذين يعانون من القرحة تجنب تناول الفلفل الحار والاطعمة ذات التوابل الاخرى بسبب تخوفهم من تفاقم الحالة الا ان باحثين من سنغافورة قاموا باجراء تجارب على فئران وجدوا ان الفلفل الحار وبالتحديد مادة (CAPSAICIN) النشيطة والمتوفرة فيه، تقلل من الحموضة وتزيد من افراز المادة المخاطية الواقية في المعدة..

الفيتامينات الاكثر مبيعا

. يعتقد ان ١٧ مليون شخص في الوقت الحاضر يتناولون حبوب الفيتامينات يوميا. والعدد في تزايد مستمر وتشير الاحصائيات الى ان المنتجات الدوائية الاكثر مبيعا في العالم هي:

- زيت كبد السمك القد (يحتوي على فيتامين A و D
- حبوب الثوم
- زيت زهرة الربيع (يحتوي على فيتامين E
- الفيتامينات المقاومة للتاكسد E, C وبيتا كاروتين. اما منفردة او مجتمعة..

المضادات الحيوية والاكزيما

ينصح اطباء الامراض الجلدية الاشخاص المصابين بالمرض الجلدي الاكزيما استعمال كريمات مضادات حيوية بالاضافة الى كريمات الترطيب وكريمات الستيرويدات، فقد اكتشف مؤخرا ان كل شخص مصاب بالاكزيما يوجد لديه تركيز عال من بكتيريا ستافيلوكوكس اوريس على الجلد المصاب وهذا يمكن ان يسبب الانتكاس.. لذا فمن المستحسن استعمال كريمات المضادات الحيوية بالاضافة الى الادوية..

للمصابين بالربو : نصائح بيئية

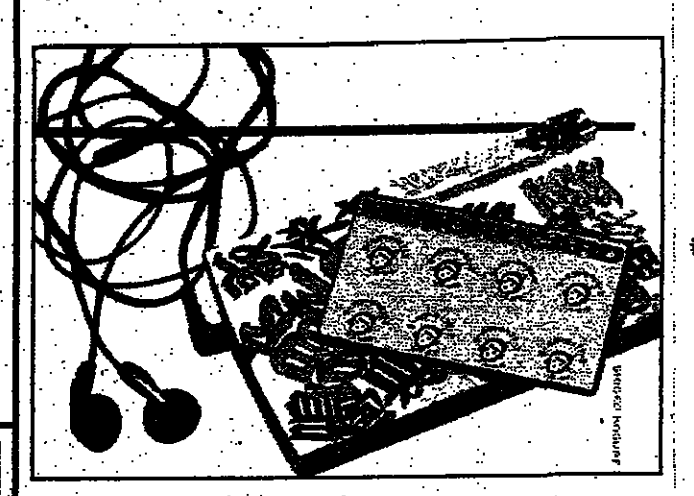
بالاضافة الى المعالجة بالادوية فان هنالك طرقا اخرى ليست دوائية قد تساعد المصابين بالربو بتجنب اي شيء يحدث النوبات، فمعظم الاطفال المصابين بالربو ومن هم في سن ما قبل الدراسة ليست لديهم الحساسية للعث او للغبار لذا ليس من الضروري انفاق الكثير من الوقت والمال على التحكم في الغبار، كما ينصح الخبراء باتباع الارشادات التالية:

- ابعد طفلك عن دخان السجائر الضار بشكل خاص للرئتين الناميتين..
- تجنب الفراش المصنوع من الريش والصوف واغسل الكتان كل اسبوع على درجة حرارة ٦٠ سلسيوس (مئوية) واستعمل مادة غير صناعية كغطاء للوسائد يعطي وقاية ضد عث الغبار..
- استبدل سجاد غرفة النوم بغطاء البلاط الفينيل
- ابعد الحيوانات الاليفة ورطب الغرفة مرة في الاسبوع
- ضع الالعاب الطرية في الفريزر مدة ليلة كاملة كل اسبوعين لقتل عث الغبار..

عن : BELL

ترجمة : مي كواليت

بطاقة تسجيل من عالم الاحلام



طورت شركة NEC الامريكية هذا النموذج الاولي من بطاقة الذاكرة التي تتضمن نظام ستيريوسمعي مبرمج بالغ الصغر.

حجم هذه البطاقة يعادل حجم بطاقة الائتمان، وهي بقوة ٣٢ ميغابايت، وقادرة على التسجيل لمدة ٢٤ دقيقة وبنوعية صوت عالية، مع امكانية التمديد الى ٩٠ دقيقة.

تطمح الشركة أن تكون هذه البطاقة متوفرة في الاسواق بحلول عام ٢٠٠٠م وهي تخطط لاستخدامات اشمل واكثر تنوعا لها تشمل: كتبا مسموعة، ومرشدا للدراسة، ومرشدا ودليلا للمتاحف والمعارض الفنية ومع شاشة تلفزيونية يمكن ان يسجل عليها حتى برامج تلفزيونية ويمكن مع التطوير ان تكون بديلا محتملا للصحيفة اليومية في اثناء التنقل بالقطارات.

دراجة للاراضي الوعرة

فازت هذه الدراجة بلقب «دراجة العام للاراضي اوعرة» وهي بالاحرى تصلح لمختلف انواع الطرق معبدة او وعرة.. وفي الحقيقة فان دراجة الاراضي.. الوعرة يجب ان تتمتع بصفات غير عادية.. فهيكلها يجب ان يكون صلبا متينا، ولكن بنفس الوقت مرنا قادرا على امتصاص الصدمات والتكيف مع السطوح الوعرة.. وكذلك الامر بالنسبة لمختلف اجزاء الدراجة والتي يجب ان تناسب الطرق السهلة او المعبدة والطريق الوعره على حد سواء..

ورغم مظهرها البريء.. فان هذه الدراجة المسماه PoUNE MOVNTAin MaRin تحقق المتطلبات التي تحتاجها دراجة لجميع الاراضي والطرق.

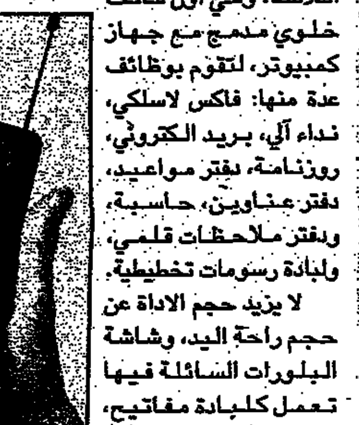
وزن الدراجة ١٠٫٩ كغم وثمنها ١٢٠٠ دينار فقط..

كل اجهزة الاتصال في يدك

وزن هذه الاداة المسماة Simon نصف كيلوغرام فقط، الا انها تمثل اداة اتصال (عملاقة) في المكتب.

جاء تطويرها نتاج تعاون بين شركة IBM وبيلساوث سليولر في اتلانتا. وهي اول هاتف خلوي مدمج مع جهاز كمبيوتر، لتقوم بوظائف عدة منها: فاكس لاسلكي، نداء آلي، بريد الكتروني، روزنامة، دفتر مواعيد، دفتر عناوين، حاسبة، ودفتر ملاحظات قلمي، ولبادة رسومات تخطيطية.





لا يزيد حجم الاداة عن حجم راحة اليد، وشاشة البلورات السائلة فيها تعمل كلبادة مفاتيح، وشاشة لمس.

التحكم في عمليتي الاخراج والتبول عند الاطفال

تتوقف قدرة الطفل على التحكم في عملية التبرز على عاملين هما النضج والتمرين. فمن ناحية النضج ينبغي ان يصل جهاز الاخراج الى درجة تساعد الطفل على التحكم في هذه العملية، وتخطيء كثير من الامهات حين يتعجلون تحكم الطفل فيها قبل اكتمال النضج وحين يعمدن الى التهديد والعقاب مما ينشأ عنه غالبا بعض الانحرافات لدى الطفل.

من ناحية التمرين يمكن تدريب الطفل على ضبط هذه العملية منذ الاسبوع الثامن من عمره ويكون ذلك بتعويده الجلوس بعد وجبة الافطار على الكرسي الخاص بذلك لمدة لا تتجاوز (٣) دقائق حتى لا يشعر بالتعب، وفي الشهر السادس من عمره ينبغي ان تحاول تدريبه في احداث صوت اثناء القيام بهذه العملية ولذلك اثر كبير في تدريبه وتمكينه من الاستعانة بمن حوله اذا اراد التبرز.

ويتمكن الاطفال من ضبط عملية التبرز في المتوسط في نهاية السنة الاولى من حياتهم، اما بالنسبة لعملية التبول فتكتمل قدرة الطفل على ضبط هذه العملية والتحكم فيها في وقت متأخر عن تحكمه في العملية السابقة والتحكم هنا ايضا يحتاج الى عاملي النضج والتمرين.

ولتدريب الطفل على ضبط هذه العملية ينبغي ملاحظة المواعيد التي يحدث فيها التبول النهاري حتى يمكن تنظيمها وضبطها، وينبغي ان يدرب الطفل منذ الشهر الثامن من عمره على الجلوس على الكرسي الخاص بذلك ويكون التمرين قبل وبعد كل من النوم وتناول وجبات الطعام والخروج لقضاء بعض الوقت بعيدا عن المنزل، ويصح ان يتكرر التمرين كل ساعتين، ويمكننا استغلال التشجيع والمدح في تعويد الطفل على ضبط عملية التبول ولنحاول دائما ان نجعل الطفل في حالة جفاف حتى يشعر بالفرق بينها وبين حالة البلل.

ولقد اثبتت ملاحظات بعض الباحثين ان الطفل العادي تكتمل قدرته على التحكم في عملية التبول النهاري في الشهر الثامن عشر غالبا، وقد تتأخر حتى سن العامين فإذا تأخر الطفل عن ذلك وجب عرض حالته على الطبيب، اما التحكم في عملية التبول الليلي فيتم عادة في الفترة ما بين منتصف العام الثالث ونهايته.

عمر يونس ياسين نمر

جامعة مؤتة / كلية العلوم التربوية

اسرع طريقة لنقل الفقرات المكتوبة

قد تحتاج احيانا لان تنقل عدة اسطر من كتاب، او عدة فقرات من جريدة او جزءا من مقالة في مجلة.. لكن ليس لديك الوقت او الصبر للقيام بذلك.. ما العمل؟!

لن تحتار بعد الان، اذ تقدم لك شركة Campbell of Primax Electronics من كاليفورنيا هذه الاداة التي اسمتها Datapen.

وزن الاداة ٧٦٫٥ غم، وهي تعمل على مسح الاسطر سطرا سطرا بعد وصلها مع جهاز الكمبيوتر الشخصي وتحريكها بشكل مواز.

الاداة في عملها هذا اسرع بمقدار ١٠ – ٢٠ مرة من الطباعة بالالة الكاتبة، واسهل استخداما وهي قادرة على قراءة حتى ١٠٠ صفة في الصفحة خلال ثانية، ويكفي تحريكها فوقها فقط.

ثمن الاداة ٢٩٩ دولارا، وهي قادرة على تمييز كلمات باحدى عشرة لغة مختلفة، وبمعظم طرق الكتابة المعروفة بها.

سرطان الثدي.. ومطبوعات تثقيفية عن «مركز الامل للشفاء»

سعيا لتحقيق الاهداف التي اسس «مركز الامل للشفاء» من اجلها، وضعت ادارة العلاقات العامة خطة طموحة ترمي الى اصدار العديد من النشرات والكتيبات والمطبوعات تتعلق جميعها بامراض السرطان كافة وباحدث ما يتوصل اليه العلم الطبي حولها..

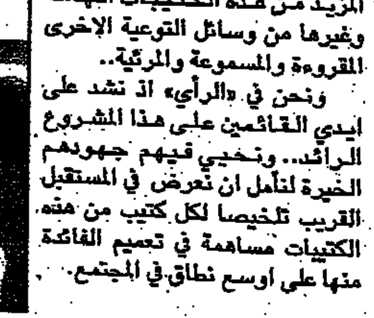
وكل ذلك من اجل تثقيف المواطنين وتوعيتهم بالسرطان وامراضه المختلفة، ولتشكل هذه المواد المطبوعه، ومن بعدها المواد المسموعة والمرئية مرشدا يعين المواطنين على فهم وسائل الوقاية من هذه الامراض او المساعدة في الكشف عنها او الشفاء منها، ولتجعل من الجمهور المتلقي رقيبا على صحته وطرفا في عملية الكشف المبكر عن المرض والعملية العلاجية وعونا للقائمين على المعالجة والعناية بصحة هذا الجمهور.

وعلى طريق تنفيذ هذه الخطة المتميزة تم مؤخرا اصدار ثلاثة كتيبات هامة ترجمت عن اللغة الانجليزية وهي مطبوعات المعهد الوطني الامريكي للسرطان وهذه الكتيبات هي:

خزعة الثدي. ما يجب معرفته

سرطان الثدي. خيارات طرق المعالجة

بعد الاصابة بسرطان الثدي. دليل المتابعة



يقع كل من هذه الكتيبات في ٢٤ صفحة من القطع الصغير، عرض محتواها باسلوب سلس وبلغة واضحة بسيطة تجعله في متناول الانسان العادي وبخاصة المرأة.

ان اصدار مثل هذه الكتيبات يمثل بحق انجازا متميزا في مجال الثقافة الصحية العامة يستحق عليه «مركز الامل للشفاء» كل الشكر والتقدير ويستحق كل الدعم والمساندة ليتمكن من متابعة اصدار المزيد من هذه الكتيبات الهامة وغيرها من وسائل التوعية الاخرى المقروءة والمسموعة والمرئية..

ونحن في «الرأي» اذ نشد على ايدي القائمين على هذا المشروع الرائد.. ونحيي فيهم جهودهم الخيرة لنأمل ان نعرض في المستقبل القريب تلخيصا لكل كتيب من هذه الكتيبات مساهمة في تعميم الفائدة منها على اوسع نطاق في المجتمع.

قراءة في عدد تموز ١٩٩٥م من مجلة «طب الاطفال»

في الاسواق عدد تموز ١٩٩٥ / المجلد ٩٥ من مجلة طب الاطفال التي تصدر عن الاكاديمية الاميركية لطب الاطفال، وتقوم بنشر طبعتها الخاصة بالعالم العربي دار ارام للدراسات والنشر والتوزيع - عمان. ويرأس تحريرها الدكتور يوسف ابو اصبع، كما يشترك في هيئة التحرير من الاردن كل من الدكتور حسن عبدالمجيد والدكتور فارس مدانات والدكتورة نجوى خوري. وقد حوى هذا العدد خلاصات المقالات باللغة العربية كما نشرت المقالات الاصلية باللغة الانجليزية ومن مقالات هذا العدد وخلاصاته ما يأتي:

- اغفال البزل القطني في تقييم الانتان المبكر عند المواليد: هل يؤدي الى عدم تشخيص التهاب السحايا؟
- دراسة سريرية عشوائية للتدخل المنزلي للأطفال الفاشلين في النمو.
- نوبات نقص الاوكسجين الطويلة لدى الخدج غير المكتشفة باجهزة مراقبة القلب والتنفس..
- تقييم تطلعي مضبوط للمعالجة الكيميائية في المنزل للاطفال المصابين بالسرطان.
- العنف في وسائل الاعلام.
- دور الآباء في اكتشاف المشاكل الانمائية والسلوكية.
- مستوى منخفض من السيلينيوم عند الامهات والمواليد الذين يعانون من اختلالات في الانبوبة العصبية.
- انخفاض الحساسية لثاني اكسيد الكربون عند اطفال الامهات اللاتي يسئن استعمال العقاقير.

العنف في وسائل الاعلام المرئية

– وفي العدد كتب الدكتور يوسف ابو اصبع رئيس التحرير كلمة عن «العنف في وسائل الاعلام المرئية» جاء فيها:

ارجو ان لا تصاب بالدهشة عندما تعرف ان طفلا يعيش الان سيكون قد امضى من عمره ما مقداره ٧ الى ١٠ سنوات في مشاهدة برامج التلفزيون عندما يصل الى سن السبعين: نعم هذا ما بينته دراسة حديثة تقول ان متوسط ما يقضيه الطفل الاميركي في مشاهدة التلفزيون يتراوح ما بين ٢١ الى ٢٣ ساعة اسبوعيا. هذا عدا عن الوقت الذي يمضيه في مشاهدة افلام الفيديو والسينما والاغاني المصورة، وقتل الوقت مع العاب الفيديو ... ومما يدعو للقلق الشديد ان معظم هذه البرامج تتضمن او تتمحور على مشاهد من العنف والجريمة. وببلوغ الطفل مرحلة الشباب يكون قد شهد ما يقارب ٢٠٠٫٠٠٠ مشهد تحتوي على العنف من مشاهدة التلفزيون فقط. هذا هو الحال في بلاد الاميركان فهل الحال في بلاد العربان افضل من ذلك الحال؟ لاشك في ذلك. غالبية بلادنا ومدننا وقرانا وحاراتنا مفتقدة الى ملاعب للاطفال سوى شوارعنا الضيقة التي باتت مصدر خطر من حوادث السير. ونوادي الاحداث والفتيان معدودة على الاصابع تتزين بها بعض المدن، والنشاطات الترفيهية الهادفة تنتظر المناسبات، والبرامج الرياضية (لا نعني بالرياضة مجرد جلوس الملايين في مقاعد المتفرجين متسمرين ينتظرون فريقا ان يفوز بهدف ليمتلئوا بنشوة الانتصار الآنية) التي تعتني بأن يشارك الطفل والحدث والشاب في نشاطاتها محدودة. هذه وعوامل اخرى كثيرة لا اريد حصرها تجعل من التلفزيون وشاكلته المستهلك الاكبر للوقت، للحياة، للعمر في البلاد العربية. ان قنوات الارسال التلفزيونية وساعات البث تزداد بشكل مطرد، واطباق الهوائيات الغت كل الحدود ولا توجد في اي من البلاد العربية قناة واحدة مخصصة للطفل: ثقافته، تعليمه، تربيته، وترفيهه الموجه.

لقد بينت اكثر من ١٫٠٠٠ دراسة منشورة (هذا رقم حقيقي) ان هناك علاقة سببية تربط بين العنف في وسائل الاعلام المرئية والسلوك العدواني لدى بعض الاطفال.. وانه كلما ازداد عرض مناظر العنف كلما ازداد تعلمها وتقليدها. ان الاطفال قبل سن الثامنة لا يستطيعون التفريق بوضوح بين واقع الحياة الحقيقي وبين الخيال / التسلية وحيث يبدأ الاطفال بتعلم ان العنف وسيلة مقبولة لحل اعقد المشكلات خاصة اذا كان المعتدي هو البطل، وهنا تكمن الخطورة. لقد خلصت معظم الدراسات على ان العنف في وسائل الاعلام قد يشجع السلوك العدواني ضد المجتمع، ويقلل من حساسية المشاهدين للعنف، ويزيد من قناعتهم انهم يعيشون في عالم شرير مليء بالمخاطر.

ان اطباء الاطفال كمدافعين عن حقوق الطفل عليهم مسؤولية كبيرة في هذا المجال. وقد اوصت مجموعة العمل المتفرعة عن الاكاديمية الاميركية لطب الاطفال بعدة توصيات هامة يمكن ان يقوم فيها طبيب الاطفال بدور ايجابي في هذا الخصوص منها الاتصال بالمسؤولين عن البرامج التلفزيونية للحد من مناظر العنف المعروضة. والطلب من الاباء لتحديد مشاهدة التلفزيون بما لا يزيد عن ١ - ٢ ساعة في اليوم ومشاهدة البرامج معهم، كذلك تشجيع الجهود لعرض المزيد من البرامج التثقيفية والترفيهية الهادفة ذات المحتوى الذي يمجد القيم الفاضلة للمجتمع ويسمو بالفرد.

انخفاض الحساسية لثاني اوكسيد الكربون عند اطفال الامهات اللاتي يسئن استعمال العقاقير

يعاني مواليد الامهات اللاتي يستعملن المخدرات من مشاكل كثيرة، وتعطي الابحاث الحديثة ادلة جديدة كل يوم على خطورة هذه العقاقير على ابنائهن. وقد بينت دراسة نشرت في مجلة طب الاطفال ان اطفال الامهات مسيئات استعمال العقاقير غير حساسين نسبيا لثاني اوكسيد الكربون خلال الايام الاولى من العمر ويتوقع ان يكون ذلك انعكاسا لخلل في ردود فعل المستقبلات الكيميائية.

ولتحديد ما اذا كان هناك شذوذات يمكن تبيانها في التحكم في التنفس عند اطفال الامهات اللواتي يسئن استعمال العقاقير خلال الايام الاولى من العمر. اشرك في الدراسة ١٢ طفلا ضابطا خالين من العقاقير و١٢ طفلا لامهات اسأن استعمال العقاقير. اكمل الاطفال مدة الحمل بدون مضاعفات عدا ذلك. ضم الرضع الى احدى المجموعتين بناء على نتائج تاريخ الام ومسح بول الأم والطفل للسموم. اجريت الدراسات خلال النوم الهادىء خلال الايام الاولى من العمر. قيست سرعة دقات القلب، والتشبع بالاوكسجين بواسطة مقياس الاكسجة. وثاني اوكسيد الكربون في نهاية الموجة، سرعة التنفس، حجم الموجة، تيار الهواء. كما اقيمت استجابة المستقبل الكيميائي بقياس التهوية في الدقيقة، ومستوى ثاني اوكسيد الكربون في نهاية الموجة بعد ٥ دقائق من تنفس هواء الغرفة او ٤٪ ثاني اوكسيد الكربون.

بينت النتائج ان العمر الحملي بالتقيت او بالفحص لم يكن مختلفا بين الاطفال، الا ان الوزن والطول الولاديين كانا اقل في مجموعة الامهات مسيئات استعمال العقاقير. كانت الدراسات القاعدية عند تنفس الهواء للمجموعتين متماثلة في مستوى ثاني اوكسيد الكربون في نهاية الموجة وسرعة التنفس، وحجم الموجة والتهوية في الدقيقة. وزاد بدرجة كبيرة حجم الموجة والتهوية في الدقيقة عند تنفس ٤٪ ثاني اكسيد الكربون لدى اطفال الامهات الضوابط مقارنة بأطفال الامهات اللاتي اسأن استعمال العقاقير. تسببت هذه الزيادات في الفروق في الحساسية لثاني اوكسيد الكربون كما حسبت كالتغير في التهوية في الدقيقة لكل وحدة تغير في مستوى ثاني اوكسيد الكربون في نهاية الموجة. كانت حساسية الاطفال الضوابط اعلى بدرجة هامة من اطفال الامهات مسيئات استعمال العقاقير مما يعني ان هؤلاء الاطفال قد يكونون اكثر عرضة للمشاكل التنفسية.

اقتصاد

الأسواق المالية
الرأي بالتعاون مع: بنك القاهرة عمّان

ارتفاع حاد للدولار امام المارك والين

ارتفعت العملة الاميركية بشكل حاد امام المارك والين في نيويورك يوم الاربعاء ٢/٨/١٩٩٥، في حين حققت مكاسب ملحوظة امام الجنيه، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ٣٩٧٣ر١ مارك لكل دولار و٦٠١٥ر١ دولار لكل جنيه استرليني و٩٢ر٩٠ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ٣٧٦٥ر١ مارك لكل دولار و٦٠٧٠ر١ دولار لكل جنيه و٠٥ر٨٨ ين لكل دولار.

فقد ارتفع الدولار نتيجة تصريحات صدرت عن وزارة المالية اليابانية في وقت سابق من امس جاء فيها ان الحكومة اليابانية باتت تشجع الشركات اليابانية على الاستثمار خارج اليابان للحد من ارتفاع العملة اليابانية، كما ساهم في ارتفاع الدولار تدخل كل من بنك اليابان وبنك الاحتياطي الفيدرالي في السوق لدعم العملة الاميركية. وقد اشارت التقارير الى انه على الرغم من صغر حجم تدخل بنك الاحتياطي الفيدرالي، والذي قدر بما يعادل خمسمائة مليون دولار، فقد كانت له آثار ايجابية على اسعار صرف الدولار، حيث جاء التدخل ضمن عدة عمليات متكررة، في الوقت الذي كان المتعاملون يعملون على شراء الدولار. وبالتالي فقد اخترقت العملة الاميركية حاجز المقاومة عند مستوى ٩٠ ينا، لتصل الى اعلى مستوى لها منذ خمسة اشهر. هذا فيما اشار وزير الخزانة الاميركية روبرت روبين الى ان هذه الاجراءات التي اتخذتها الحكومة اليابانية مؤخرا، وتدخل كل من بنك اليابان وبنك الاحتياطي الفيدرالي في السوق لدعم العملة الاميركية جاءت ضمن اهداف اجتماع الدول الصناعية السبع الكبرى، التي تم الاتفاق عليها في اجتماع الخامس والعشرين من شهر نيسان الماضي.

اما في طوكيو، فقد انخفض الدولار هامشيا يوم الخميس ٣/٨/١٩٩٥ عن مستويات اقفاله في نيويورك في اليوم السابق، حيث بلغ عند الاقفال مستوى ٣٩٣٦ر١ مارك لكل دولار و٤٥ر٩٠ ين لكل دولار. وقد جاء انخفاض الدولار نتيجة لعمليات جني الارباح عليه. هذا فيما اعرب محللون عن اعتقادهم بأن الاتجاه العام للعملة الاميركية بات ايجابيا، وخاصة في ظل المصلحة المشتركة لكل من اليابان والولايات المتحدة في دعم العملة الاميركية والحد من ارتفاع الين.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، ارتفع الدولار هامشيا عن مستويات اقفاله في طوكيو في وقت سابق من يوم الخميس، حيث بلغت اسعار صرفه حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ٣٩٤٩ر١ مارك لكل دولار و٦٠٢١ر١ دولار لكل جنيه استرليني و٥٣ر٩٠ ين لكل دولار. هذا فيما يترقب المتعاملون صدور احصاءات العمالة الاميركية في اليوم التالي.

لجنة تجار الادوات المنزلية تبحث التعاون مع بقية القطاعات

عمان - الرأي - التقى رئيس غرفة تجارة عمان مساء امس الاول برئيس واعضاء اللجنة القطاعية الاستشارية لتجار الادوات المنزلية.

وجرى خلال الاجتماع بحث اليات التعاون والتنسيق بين الغرفة والقطاعات التجارية الفرعية بما يحقق مصلحة القطاع التجاري بشكل عام ومصلحة الاقتصاد الوطني بشكل عام.

وبين رئيس غرفة التجارة ان المجلس الجديد قد اقر منذ البداية تشكيل لجان قطاعية استشارية للفعاليات التجارية التي ليس لها نقابات او جمعيات حتى الان، مشيرا الى انه قد تم تأسيس عدد من اللجان كان اخرها لجنة قطاع الادوات المنزلية، موضحا ان عدد التجار المسجلين في الغرفة والذين ينتسبون الى هذا القطاع اصبح عددهم اكثر من الف تاجر وهو عدد يبرر وجود اللجنة التي ستكون عونا لمجلس ادارة غرفة التجارة في ايصال كافة هموم ومطالب هذا القطاع الى الغرفة ومن ثم الجهات المعنية، والمشاركة في وضع الاقتراحات والافكار لحلول المشاكل التي تواجهه.

من جهته قال رمضان عرابي رئيس اللجنة القطاعية الاستشارية لقطاع تجار الادوات المنزلية ان اعضاء القطاع الذي ينتمي اليه يرغبون في مزيد من التنسيق مع غرفة تجارة عمان، بالاضافة الى رغبتهم في استخدام امكانات الغرفة لتسهيل اعمالهم.

واكد على اهمية ايجاد الية تنسق جديدة بين الغرفة واللجنة وتطوير العمل المشترك الذي يؤدي الى المنفعة المشتركة.

موجز اقتصادي

موظفو المصارف في لبنان ينهون اضرابهم

بيروت -(أ.ف.ب) - انهى موظفو المصارف في لبنان امس اضرابهم الذي كانوا بدأوه اول امس من دون ن يحصلوا على اي من مطالبهم.

وقال رئيس اتحاد موظفي المصارف في لبنان جوزف رزق في مؤتمر صحافي ان «إدارات عدد من المصارف مارست ضغوطا على الموظفين لكسر الاضراب».

وكان الاتحاد يطالب بعلاوة الدمية سنوية ورفع التقديمات الاجتماعية خاصة قيمة قروض السكن وبدل النقل.

وردت جمعية المصارف بالقول ان موظفي هذا القطاع يحصلون على الرواتب في لبنان قياسا مع بقية القطاعات. وقال امين عام جمعية المصارف مكرم صادر ان متوسط الراتب الشهري لموظف مصرف يصل الى ١٠٨٠ دولارا بينما لا يتجاوز معدل راتب موظف يعمل في قطاع الخدمات ٤٥٠ دولارا.

انخفاض سعر الذهب في هونج كونج

هونج كونج - رويتر - قال متعاملون ان سعر الذهب انخفض قليلا عند الاغلاق في هونج كونج امس بعد تعاملات هادئة تغيب عنها مستثمرون كبار لعدم وجود عوامل تشجع على دخول السوق.

وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق ٦٠ر٣٨٢ / ١٠ر٣٨٣ دولار للاوقية (الاونصة) بالمقارنة مع ٨٠ر٣٨٢ / ٣٠ر٣٨٣ دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول.

هدوء سوق ودائع الريال السعودي

المنامة - رويتر - هدأت سوق ودائع الريال السعودي امس قبل العطلة الاسبوعية في الخليج.

وقال احد المتعاملين في المملكة: لا يوجد نشاط في السوق.. المعاملات هادئة جدا والاسعار لم تتغير. واضاف يقول: ان نشاط البنوك تركز على تغطية مراكز قصيرة.

وبلغ سعر الصرف الفوري للريال ٧٥٠٧ر٣ / ٧٥٠٥ر٣ مقابل الدولار.

اغلاق مرتفع للاسهم اليابانية

طوكيو - رويتر - قال سماسرة ان اسعار الاسهم ارتفعت عند الاغلاق في طوكيو امس الخميس بفعل اقبال على الشراء من جانب مستثمرين اجانب لاسهم العديد من شركات الاجهزة الكهربائية التي توجه انتاجها للتصدير وذلك بعد ارتفاع الدولار الاميركي.

حقق ارباحا قياسية في الستة اشهر الاولى من هذا العام:
بنك الاسكان يضاعف رأسماله الى ٢٥ مليون دينار نهاية ١٩٩٥

عمان - رويتر - قال بنك الاسكان الاردني امس انه يعتزم مضاعفة رأسماله الى ٢٥ مليون دينار - ٣٦ مليون دولار - بنهاية ١٩٩٥ للمساعدة في تمويل مشروعات مستقبلية في ظل السلام مع اسرائيل.

وقال عبدالقادر الدويك نائب مدير عام البنك لرويتر «سيرفع البنك بحلول نهاية ١٩٩٥ رأسماله الى ٢٥ مليون دينار لتعزيز قدرته التنافسية وزيادة قدرته على تمويل مشروعات ما بعد السلام».

وسيؤدي ايضا قرار مضاعفة رأس المال ضمنيا الى الوفاء بقرار البنك المركزي الذي ينص بالزام البنوك التجارية برفع رأسمالها الى ٢٠ مليون دينار - ٢٩ مليون دولار - بحلول عام ١٩٩٧ لتدعيم مراكزها.

وقال ان البنك سيرفع رأسماله على مرحلتين.

وبموجب المرحلة الاولى التي اقرها مجلس الوزراء الثلاثاء الماضي تتم زيادة رأس المال من خلال اصدار يرفع رأس المال المدفوع الى ١٨ مليون دينار - ٢٦ مليون دولار - من ١٢ مليون دينار - ١٧ مليون دولار.

وسيتم تغطية الزيادة من احتياطيات تطوعية تبلغ ٩ر٣١ مليون دينار - ٤٦ مليون دولار - مع منح سهم مجاني لحملة الاسهم الحاليين البالغ عددهم ٣٠٨٥ مساهما.

وتتم زيادة رأس المال بسبعة ملايين دينار اخرى من خلال طرح خاص يتوقع الموافقة عليه في اجتماع غير عادي للجمعية العمومية للبنك يعقد في ٢٤ آب.

وقال الدويك ان البنك الذي لم يكن له افرع في الضفة الغربية المحتلة قبل عام ١٩٦٧ يعتزم افتتاح اول فرع له في رام الله في وقت لاحق من الشهر الجاري.

ووسع البنك الذي يمتلك ١٠٧ فروع في انحاء الاردن ويعتبر المانح الرئيسي للائتمان العقاري الخاص انشطته العام الماضي لتشمل الاعمال التجارية.

وقال مسؤولو البنك انه يتوقع ان يحقق البنك ربحا قياسيا في النصف الاول من العام من دخل يقدر بمبلغ ١٥ مليون دينار - ٢١ مليون دولار - نتج عن بيع حصص ضخمة في ثلاث اسهم ممتازة في بورصة عمان للاسهم اوائل العام الحالي.

وقال مسؤولو البنك ان اصول البنك ارتفعت لتتجاوز في ٣٠ حزيران ٥ر١ مليار دولار. ويتوقع ارتفاع حقوق حملة الاسهم لتتجاوز ٦٥ مليون دينار - ٩٣ مليون دولار - في ١٩٩٥.

ويحتل البنك المرتبة الثانية بعد البنك العربي بين بنوك البلاد البالغ عددها ٢١ بنكا من حيث حجم الاصول وحقوق الملكية.

ويمتلك حملة اسهم غير اردنيين حوالي ٥٠ في المئة من البنك منها ٢٥ في المئة مملوكة لحكومة الكويت بينما تمتلك حكومات كل من ايران وقطر وعُمان حصة تبلغ ثمانية في المئة لكل منها.

القطاع الصناعي في المملكة يحقق تطورا كبيرا
١٩ ألف مؤسسة توظف اكثر من ١٢٠ الف عامل

عمان - بترا - حقق القطاع الصناعي في المملكة خلال السنوات الخمس الماضية تطورا كبيرا اتضح في ازدياد عدد المؤسسات الصناعية الى حوالي ١٩ الف مؤسسة صناعية توظف اكثر من ١٢٠ الف عامل وعاملة.

وجاء في دراسة اعدتها دائرة الابحاث والتخطيط المالي في البنك العربي عن الصناعة والتمويل المصرفي في الاردن قفز من ٤٣١ مشروعا عام ١٩٥٤ الى ١٩ الف مشروع صناعي عام ١٩٩٤.

كما قفزت مساهمة القطاع الصناعي في الناتج المحلي الاجمالي من ٤ بالمائة عام ١٩٥٣ الى حوالي ١٥ بالمائة عام ١٩٩٤ كما تصدرت الصادرات الصناعية المرتبة الاولى في قائمة الصادرات الاردنية حيث شكلت ما نسبته ٩٠ بالمائة من الصادرات الاجمالية.

وقالت الدراسة انه يتبين من تفحص خطط وبرامج التنمية الصناعية في المملكة ان استراتيجية إحلال الواردات هي اولى الاستراتيجيات التي اتبعت وقد تحقق في اطار هذه الاستراتيجية قدر لا يستهان به من التطور في قطاع الصناعة وتلا ذلك اتباع ما سمي باستراتيجية التصنيع من اجل التصدير اي انه تم تطوير وانشاء صناعات من اجل الاعتماد في تصريف منتجاتها على الاسواق الخارجية بالاضافة الى اتباع صيغ اخرى لاستراتيجيات جديدة خاصة استراتيجية الصناعات المنتجة للسلع الوسيطة.

وتحدثت الدراسة عن تطور مساهمة التسهيلات الممنوحة من البنوك في الانتاج الصناعي.

وجاء في الدراسة ان قطاع الصناعة حصل على ما معدله ١٣ بالمائة من اجمالي التسهيلات الائتمانية الممنوحة من القطاع المصرفي لكافة القطاعات الاقتصادية خلال الفترة من ١٩٩٠ - ١٩٩٤ اذ بلغت ٤٧٩ مليون دينار عام ١٩٩٤ في حين كانت لا تتجاوز ٢٣٧ مليون دينار عام ١٩٩٠.

تشكيل لجنة لاقتصاديات الخدمات الطبية في القطاع الخاص

عمان - بترا - قررت اللجنة التنفيذية للقطاع الخاص تشكيل لجنة قطاعية باسم «لجنة اقتصاديات الخدمات الطبية في القطاع الخاص».

وتشمل مهام اللجنة اعداد تقرير يتضمن الاسباب والمؤهلات التي تجعل من الاردن مركزا اقليميا للخدمات الطبية والتنسيب بالسياسات والاستراتيجيات المناسبة لتسويق الاردن كمركز اقليمي للخدمات الطبية وتقديم مقترحات بالمشروعات الوطنية والاقليمية التي تخدم ذلك العرض وتعزز استمرارية التفوق الاردني في الاقليم في هذا المجال اضافة الى المشاركة في جلسة الخدمات الطبية في مؤتمر قمة عمان الاقتصادية.

وانتخبت اللجنة الدكتور اسحق مرقة رئيسا لها.

لبنان المركزي يصدر شهادات ايداع بقيمة ٨ر١٤ مليون دولار

بيروت - رويتر - قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر شهادات ايداع قصيرة الاجل قيمتها ٢٤ مليار ليرة ٨ر١٤ مليون دولار للبنوك التجارية.

وبلغ حجم اصدار الاسبوع الماضي خمسة مليارات ليرة.

وقسمت هذه الشهادات على فئتين الفئة الاولى ٢٣ مليار ليرة لمدة ٤٥ يوما بفائدة ١٦ في المئة والفئة الثانية وقيمتها مليار ليرة لمدة ٦٠ يوما بفائدة ١٧ في المئة.

وتبدأ مدة هذه الشهادات من اليوم.

اخبار الشركات

شركات الطيران العالمية تمضي نحو تحقيق ارباح عام ١٩٩٥

جنيف - رويتر - قال محللو صناعة الطيران امس انه يبدو ان شركات الطيران العالمية تمضي في سبيلها نحو تحقيق ارباح جيدة في ١٩٩٥ الا ان الارقام الخاصة بنمو حركة الطيران وقدرة الشركات الاستيعابية في يونيو حزيران تمثل مصدر قلق لاحتمال عدم بلوغ المستهدف تحقيقه بنهاية العام.

جاء ذلك خلال تعليق المحللين على الاحصاءات التي صدرت الاسبوع الحالي عن الاتحاد الدولي للنقل الجوي (اياتا) التي اظهرت زيادة عدد المسافرين على الخطوط الدولية بنسبة سبعة في المئة خلال النصف الاول من العام وتسجيل قطاع الشحن الجوي لنمو قوي نسبته ١٣ في المائة.

وقال احد المحللين لرويتر: ان الامور تبدو طيبة بالنسبة لشركات الطيران نحو تحقيق ارباح شاملة مستهدفة العام الحالي تبلغ ٥ر٥ مليار دولار الا ان التقارب المحدود للفجوة بين نمو الحركة والقدرة الاستيعابية يمثل مصدر ازعاج الى حد ما.

الهند تتخلى من اكبر مشروع استثماري

بومباي - رويتر - صرح رئيس وزراء ولاية مهاراشترا بغرب الهند امس بأن الولاية تعتزم التخلي عن اكبر مشروع استثماري اجنبي بالبلاد وهو مشروع اقامة طاقة قدرتها ٢٠١٥ ميجاوات تنفذه شركة انرون الاميركية.

وقال مانوهار جوشي رئيس وزراء ولاية مهاراشترا امام برلمان الولاية في بومباي ان شروط المشروع الذي تبلغ تكلفته ٨ر٢ مليار دولار مجحفة وان الكهرباء التي سيولدها ستكون باهظة التكاليف.

وقال انه لن يتم قبول المشروع بشكله الحالي.

واضاف: لهذا تم التخلي عن المرحلين الاولى والثانية من المشروع. وحكومة الولاية مستعدة لتحمل التكاليف.

ومشروع محطة الطاقة هو اكبر مشروع استثماري اجنبي بالهند ومن المتوقع ان يترك قرار التخلي عنه تأثيرا كبيرا على الاستثمارات الاجنبية بالبلاد في المستقبل.

رويال داتش تحقق ارباحا قياسية في الربع الثاني من العام الحالي

لندن - رويتر - اعلن عملاق النفط رويال داتش شل امس عن تحقيق الشركة لقفزة كبيرة في عوائد الربع الثاني بسبب ارتفاع اسعار النفط وزيادة عوائد الكيماويات.

وحققت شل دخلا صافيا عن التكاليف الجارية بلغ ٣٠٧ر١ مليار جنيه استرليني «٠١ر٢ مليار دولار» بما فيه البنود غير العادية في الربع الثاني مقابل ٥٧٤ مليون جنيه استرليني (٩٢٠ر٦ مليون دولار) خلال الربع الثاني من ١٩٩٤ وليرتفع بذلك دخل نصف العام بنسبة ٧٠ في المئة الى ٥٨٧ر٢ مليار جنيه استرليني.

وكان المحللون قد توقعوا ان يتراوح الرقم بين ١٣٥ر١ و٣٠٧ر١ مليار جنيه استرليني باستثناء البنود غير العادية التي بلغت ٨٠ مليون جنيه استرليني (٢٨ر١٢٤ مليون دولار) ربحا نتج عن بيع حصة شل في منجم كولاهاوزي الشيلي للنحاس.

وتمتلك رويال داتش الهولندية حصة ٦٠ في المئة من رويال داتش شل بينما تمتلك شل ترانسبورت اند تريدنج البريطانية حصة ٤٠ في المئة الباقية.

وارتفعت عوائد التنقيب والانتاج بنسبة ٤٧ في المئة قبل احتساب البنود الاستثنائية لتصل الى ٤٦٤ مليون جنيه استرليني (٢ر٧٤٤ مليون دولار).

واستقرت عوائد التكرير والتسويق بدون احتساب البنود الاستثنائية عند ٤٥٧ مليون جنيه استرليني (٩ر٧٣٢ مليون دولار) مقابل ٤٥٥ مليون جنيه استرليني (٧ر٧٢٩ مليون دولار) في الربع الثاني من ١٩٩٤.

وساهم قطاع الكيماويات في المجموعة بمبلغ ٣٩٨ مليون جنيه استرليني (٣ر٦٣٨ مليون دولار) دون حساب البنود الاستثنائية في العوائد مقابل ٩٢ مليون استرليني (٥ر١٤٧ مليون دولار) في الربع الثاني من العام الماضي.

في دراسة اعدها اتحاد الغرف الخليجية:
دول التعاون تتجه للتوسع في انشاء المدن الصناعية
تعظيم الاستثمارات النفطية واستغلال الموارد غير النفطية

الدوحة - ق.ن.أ - اكدت دراسة صناعية حول البنى التحتية والخدمات الصناعية الطموحات والتحديات، ان تعظيم تدفق العوائد النفطية التي تحقق على مر الزمن من خلال استغلال مجموعة الموارد المتوفره لها يعتبر الهدف الرئيسي للاقتصاديات الخليجية في الظروف الحالية.. حيث يقتضي هذا الهدف استغلال الثروة النفطية بصورة مكن من تحويلها الى اصول منتجة اخرى بحيث تحل الايرادات المتحققة في الموارد الجديدة محل ايرادات النفط على نحو منتظم يمكن من تعظيم العائد من الثروة النفطية ومن الاصول المنتجة على حد سواء..

وذكرت الدراسة التي اعدها اتحاد غرف مجلس التعاون الخليجي والتي عقدت مؤخرا في البحرين ان اهداف القطاع الصناعي في دول المجلس زيادة دخل الفرد او تخفيض معدل البطالة اوزيادة الرفاه الاجتماعي بالاضافة الى قضايا رئيسة اخرى اهم يحققها هذا القطاع في دول المنطقة وهي تنويع بنية الاقتصاد الخليجي وتأمين معدل نمو اقتصادي قادر على الاستمرار بجهوده الذاتية وبعيدا عن عائدات النفط الايل للنضوب مستقبلا. وايجاد بنيان اقتصادي اكثر توازنا.

وذكرت الدراسة ان فوائد القطاع الصناعي الخليجي عديدة وواضحة حيث يعمل على استغلال عوامل الانتاج المتوفرة: كراس المال والطاقة والنفط ويؤدي الى تدعيم التشابك القطاعي في الاقتصاد الوطني واستثمار عائدات النفط في استثمارات منتجة وتامين فرص عمل للاجيال القادمة وتخفيض الاعتماد على العالم الخارجي في تلبية الحاجات الاساسية لبعض السلع واحلال الاستثمار المحلي محل الاستثمارات الخارجية.

واستعرضت الدراسة هيكل الصناعات الخليجية التي تقوم على دعامتين رئيسيتين اولها قطاع الصناعات الاساسية المستنده على المواد الهيدروكربونية المتوفرة بدول المنطقة وثانيها قطاع الصناعات التحويلية للقطاع الخاص والتي تشمل صناعات احلاليه وتصديرية والتقنيات المتقدمة الصغيرة.

وقد اشارت الدراسة الى ان جميع الصناعات الخليجية تستفيد من مجموعة كبيره من البنى التحتية والخدمات والحوافز الصناعية حيث تتمثل اهم هذه البنى والخدمات التي توفرها حكومات المنطقة في المدن الصناعية المجهزة واتاحة الطاقة باسعار اقل من الاسعار العالمية وتمويل راس المال بتكلفة رمزية وتقديم الاعفاءات الضريبية على الدخل والاعفاءات الجمركية على الالات والمعدات ومدخلات الانتاج المستورده.

وقد تحدثت الدراسة عن اهم المعوقات والمشاكل التي تواجه تطوير البنى التحتية والخدمات الصناعية بدول المجلس والتي تتركز في عدم الكفاية في تلبية الطلب على بعض البنى التحتية وانخفاض الكفاءة في الادارة والتشغيل وارتفاع اسعار الخدمات المتقدمة من البنى التحتية كما تحدثت عن طبيعة المشاكل التي تواجه الصناعيين من الخدمات الصناعية والتي تتمثل في معوقات تحويلية ومعوقات نظامية واجرائية ومعوقات معلوماتية واحصائية ومعوقات متعلقة بالدعم الصناعي.

وتوصلت الدراسة الى عدد من التوصيات من اهمها التوسع في انشاء المدن والمناطق الصناعية بدول المجلس بمساحات كافية ومزودة بكافة الخدمات والمرافق والاهتمام بمراجعة اجراءات منح الاراضي بالمدن والمناطق الصناعية بدول المجلس، واكمال النواقص التي تعاني منها بعض المدن والمناطق الصناعية القائمة في مجالات التجهيزات الاساسية خاصة المناقع والاتصالات.

كما اوصت بضرورة توفير خدمة استلام وتوزيع البريد الخاص بالمصانع مركزيا داخل المدن والمناطق الصناعية اختصارا للوقت وتسهيلا على المصانع في تسليم وتسلم البريد الخاص بها، والاهتمام باقامة مدن او مناقع صناعية بالصناعات الصغيرة في دول المجلس.. الاسراع في زيادة طاقة توليد الكهرباء المخصصة للاستهلاك الصناعي.. ضرورة توفير احتياجات المصانع من المياه ذات الاغراض الصناعية بالكميات والمواصفات التي تتناسب العمليات الصناعية المتناسبة مع اقامة شبكة للصرف الصناعي في كل مدينة او منطقة صناعية غير متوافر فيها هذه الخدمة.

واوصت ايضا زيادة طاقة سنترالات الهاتف المخصصة للمدن والمناطق الصناعيه والشروع في انشاء شبكة سكك حديد على مستوى دول المجلس لربط الدول والمدن الخليجية والعمل على خفض تكلفة ايصال الطاقة الكهربائية للمصانع المقامة بالمدن والمناطق الصناعية.. ربط الاسواق المالية بدول المجلس والاسراع بانشاء السوق المالية الخليجية الموحده.. زيادة الاهتمام باكمال النواقص في اجهزة المعلومات على المستوى الاقليمي لدول المجلس.

تقرير مراقبي الحسابات ١٩٩٤

السادة الشركاء
شركة ابناء خليل المصري وشركاهم للصرافة / مؤسسة الاتحاد العربي للصرافة / تضامنية
لقد فحصنا ارصدة بيان الميزانية العمومية المرافقة لشركة ابناء خليل المصري وشركاهم للصرافة / شركة تضامنية كما هي في ٣١/١٢/١٩٩٤ والارباح والخسائر لسنة ١٩٩٤ وذلك وفقا للقواعد الرقابية المعتمدة في الاردن والتي تتطلب أن يكون الهدف من اعمال المراجعة هو التوصل الى درجة مقبولة ومعقولة من القناعة بأن البيانات المشار اليها لا تتضمن اموراً جوهرية أظهرت على غير حقيقتها.
ان إعداد هذه البيانات الحسابية هو من مسؤولية الشركاء والإدارة، وان مسؤوليتنا هي إبداء الرأي حول هذه البيانات اعتماداً على التدقيق الذي قمنا به.
تشتمل البيانات الحسابية المرفقة على إيضاحات للحسابات وتعتبر عنصراً أساسياً لبيان صورة واضحة وعادلة لموقف الشركة المالي ونتيجة عملها.
استناداً لما تظهره البيانات والسجلات ومستندات الشركة المحاسبية ومرفقاتها التي قدمت لنا لغايات المراجعة والأسس والطريقة والإجراءات المحاسبية والمالية المتبعة في الشركة، وفي حدود المعلومات التي قدمت والتي لنا، برأينا أن البيانات المالية المذكورة مأخوذة ككل كما هي في ٣١/١٢/١٩٩٤، إذا اطلع عليها وعلى التقرير والإيضاحات حولها منها تظهر بصورة واضحة وعادلة من جميع النواحي الهامة الموقف المالي للشركة ونتيجة عملها وفقاً للأصول المحاسبية، مع مراعاة لأحكام المادة رقم ٧/ج من قانون الصرافة ٩٢/٢٦.

أسامة عبدالله الزرقا
مكتب أسامة الزرقا للتدقيق — ١٨٠ - ١

شركة ابناء خليل المصري وشركاهم للصرافة
بيان الميزانية العمومية كما هي في ٣١/١٢/١٩٩٤

الموجودات العامة / موجودات متداولة	دينار
نقد في الصناديق:	
نقد بالدينار الاردني	١٠٣ر٥٢٠
عملات اجنبية / بقيمة ٣١/١٢/٩٤	٨٧ر٩٥٥
مجموع النقدية في الصناديق	١٩١ر٤٧٥
ارصدة لدى البنوك / دينار اردني	٨ر٧٤٢
مجموع الموجودات المتداولة (النقدية)	٢٠٠ر٢١٧
موجودات ثابتة:	
كلفة الموجودات الثابتة	٤٢ر٠٤١
يطرح مجمع استهلاكها	(١١ر٤٣٧)
صافي الموجودات الثابتة	٣٠ر٦٠٤
موجودات اخرى:	
تأمينات قابلة للرد	٣٠
مصاريف مدفوعة مقدماً	١١١
مجموعة الموجودات الاخرى	١٤١
المجموع العام للموجودات	٢٣٠ر٩٦٢
حقوق الشركاء والمطلوبات	
حقوق الشركاء:	
رأس المال المدفوع	٢٥٠ر٠٠٠
يطرح خسارة السنة	(١٩ر٠٣٨)
رصيد حقوق الشركاء	٢٣٠ر٩٦٢
المجموع العام لحقوق الشركاء والمطلوبات	٢٣٠ر٩٦٢

الاقتصاد

في ندوة حول تكاليف الزواج

تدني مستوى دخل الفرد وارتفاع التكاليف ادى لعزوف الكثيرين

عربيات: العادات والتقاليد الدخيلة ابعدتنا عن قيمنا الاسلامية السمحة

التميمي: المهر ليس ثمنا للمرأة لانها في نظر الاسلام لا تقدر بمال

د. الخطيب: النظام الاقتصادي الاسلامي يحقق ضروريات الحياة ثم يرتقي الى كمالياتها

المعاني: الزواج في الاسلام يتم على اساس من العدل والاحسان والرحمة ويوضح الحقوق والواجبات

عمان - الرأي - من عبدالسلام الغرايبة

نظمت جمعية العفاف الخيرية ندوة يوم امس الاول حول تكاليف الزواج ودوافع عزوف الشباب عن الزواج، شارك فيها الدكتور عبداللطيف عربيات منيرا للجلسة والدكتور عزالدين التميمي والدكتور محمد المعاني، كما شارك الدكتور حسين الخطيب والدكتور يوسف منصور من وزارة التخطيط، كما شارك الدكتور محمد ابوحسان معقبا وملقيا لورقة نيابة عن العين نائلة الرشدان.

وافتتح الجلسة الدكتور عبداللطيف عربيات قائلا ان هناك الكثير من العادات والتقاليد التي دخلت على مجتمعنا كانت دافعا اساسيا لارتفاع تكاليف الزواج، مما يشكل عبئا كبيرا على الشباب من ذوي الدخل المحدود.

ودعا عربيات الى التخلي عن القيم والعادات التي لا تمس ديننا وعاداتنا ولا حتى اخلاقنا والتي كانت سببا في عزوف الشباب عن الزواج لتصبح احدى اكبر مشكلات المجتمع الاسلامي.

وحث د. عربيات المفكرين والمهتمين الى البحث في هذه القضية التي اصبحت موضع اهتمام المجتمع الاسلامي ككل والاطراف الذين يعانون من هذه المشكلة، لايجاد الحلول التي تيسر حال الشباب من ذوي الدخول المحدودة.

الدكتور عزالدين التميمي ألقى كلمة عبر فيها عن سروره للخطوة التي اتخذتها جمعية العفاف باقامة حفل زواج جماعي الاسبوع القادم.

واضاف التميمي ان الزواج في الماضي كان امره ميسورا وسهلا، والظروف الاقتصادية والاجتماعية وسيادة القيم الاسلامية ساعدت الشباب على الاقدام على الزواج لبساطة التكاليف وابتعادنا وابتعاد الناس عن التعقيد مقتدين بقول الله «لا يكلف الله نفسا الا وسعها» وكان يشيع في حياتهم التراحم الذي دعا اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي قال «ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء».

وقال د. التميمي: الرابطة الزوجية رابطة مقدسة متينة ميثاقها ميثاق قوي غليظ يسودها الاحترام المتبادل بين الزوجين، محاطة بسياج من المودة والرحمة، والزوجان العاقلان يدركان عمق هذه العلاقة وآثارها في حياتهما وحياة اطفالهما وحياة مجتمعهما.

وحول المهور قال ان المهر ليس ركنا من اركان العقد فالعقد يتم بالايجاب والقبول، وانما المهر واجب يترتب على العقد ويلزم الزوج ان يقدمه لزوجته «نحلة» اي عطية من الله لها وتكريما لانسانيتها على سبيل الوجوب، فهو ليس ثمنا للمرأة لان المرأة في نظر الاسلام لا تقدر بمال ولا تباع ولا تبتذل.

واضاف انه في ظل ارتفاع المهور، يحتاج الشاب الى عشر سنوات حتى يدخر المبالغ المالية التي تكفيه للاقدام على الزواج مما هو دافع قوي لعزوف الشباب عن الزواج وحرمانهم منه ليبقى الشباب قلقين مضطربين في حياتهم، وقد يؤدي ذلك الى سلوك غير اخلاقي في الانحراف او اللجوء الى الحصول على تكاليف الزواج بطرق غير مشروعة.

واكد على وجوب استبدال العادات والتقاليد والتوجهات الجامحة بعادات وتقاليد وتوجهات تتسم بالعقلانية والبساطة والانضباط في الانفاق على الزواج، وان توضع حدود صارمة حيالها وحيال الشروط القاسية وفي سبيل تحقيق ذلك وتمتين الانضباط الاجتماعي ينبغي ان يقدم الاغنياء والعلماء والمثقفون والمفكرون القدوة الصالحة الحسنة في هذه الاحوال فالقدوة ذات اثر فعال في تثقيف الناس، واعظم بمئات المرات من الكلمات والعظات والنصائح والارشادات النظرية.

والى جانب ذلك ينبغي القيام بحملة تثقيف واسعة الانتشار حول اخطار الامعان في التطرف والاسراف والتبذير في الزواج، وان تكون حملة التثقيف هذه متواصلة مستمرة [illegible] كلها.

وعزا د. التميمي ارتفاع تكاليف الزواج في الاردن، الى العادات والتقاليد السائدة، والمهور العالية وتوابع المهور، وأجور السكن في المدن والقرى، اضافة الى تدني دخول الشباب في الاردن.

كما عزا اسباب عزوف الشباب عن الزواج الى كون الناس في هذا الوقت يضعون العراقيل امام الشباب بمعنى ان اهل الفتاة يطالبون الزوج او الخاطب قبل الزواج ومنذ اللحظة الاولى بأن يهيء جميع متطلبات الحياة الاسرية في ارقى اوضاعها واعلى مستوى، مع ان الامر الطبيعي ان يبدأ من اول درجات السلم وتشبع رغبات ومتطلبات الاسرة شيئا فشيئا ضمن قدرته وامكاناته بعيدا عن التبذير والاسراف وحب الظهور والميل الى تقليد الناس، والشريعة الى جانب ذلك لا تقبل الشح والبخل في الانفاق على الاسرة قال تعالى: (ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا).

كما تطرق الدكتور التميمي الى حالات الطلاق العشوائية غير المبررة وغير المستهدية بتقوى الله مشيرا الى ان ذلك يشكل خطرا على الحياة الاجتماعية ويصيب المرأة والمجتمع بظلم فادح، يؤدي الى انتشار الاخطار والخصومات والكراهية ويفتح الابواب امام تشرد الاطفال ومجاناتهم وكل ذلك معاكس للشرعية الغراء.

الاقتصادي الدكتور حسين الخطيب من وزارة التخطيط قدم ورقة عمل حول الاثار الاقتصادية المباشرة وغير المباشرة لبناء مؤسسة الاسرة الجديدة، قال فيها ان الاسلام عقيدة وشريعة ونظام حياة، فهو عقيدة لانه يتوفر فيه كل اركان العقيدة التي هي بناء فكري يعطي تصورا للكون وللحياة ولما بعد الحياة، اي انه يقدم للكون وخالقه ونظامه، ويطرح ذلك بصورة متوازنة وديناميكية عملية دائمة، فالاسلام ينظر للانسان ككائن حي فيه جانب المادة وفيه جانب الروح، ولا يطغى جانب على اخر.

والنظام الاقتصادي في الإسلام، هو نظام يحقق ضروريات الحياة، ثم يرتقي الى كمالياتها.

ومرتكزات بناء الاسرة في الاسلام، تقوم على المشاركة الشاملة لكل شؤون الحياة المادية والمعنوية وفق منهج الشريعة التي شرعها الله القائمة على العطف والمودة ومشاركة المصير والتوجهات الدولية نحو مؤسسة الزواج في العالم الاسلامي تقوم على ثلاثة منطلقات فلسفية، الاول منها، منطلق عقائدي يقول ان العالم الاسلامي يعيش حالة صحوة فكرية عقائدية مضمونها الدعوة للعودة الى الاسلام كعقيدة وشريعة ونظام حياة ومن ثم بناء قوة سياسية واقتصادية واجتماعية وعسكرية لها فلسفة وتصور عملي وعقدي لا يواكب نظرة الغرب المادية البحتة.

والمنطلق الثاني، يقول ان العقدة الديمغرافية هي التي حسمت الصراعات عبر التاريخ، اذا تناغمت مسيرة الكم مع الكيف.

اما المنطلق الثالث، احادي النظرة، فيرى في الزواج الشرعي والمستمر والمستقر وسيلة انجاب والانجاب يؤدي الى وجود الاطفال حيث ينظرون للطفل كمشروع اقتصادي صغير مكلف للعائلة.

وتراجع ظاهرة الزواج وتنامي ظاهرة الزواج المتأخر نابع من سوء فهم اقتصادي لتبعات بناء الاسرة ولاسباب اقتصادية حقيقية مثل تنامي ظاهرة البطالة وارتفاع تكاليف الزواج التي تنبع من منطلقين وهما ظاهرة التضخم «الغلاء» وارتفاع تكاليف الزواج الناتجة عن تنامي توجهات الانفاق المظهري.

وتتطرق الورقة الى الاسباب النابعة من سوء فهم اقتصادي لمؤسسة الزواج النابع من الميل الى الاستقلالية الاقتصادية من قبل الفتاة التي تعمل من منطلق انها ذات دخل، وبالتالي تعطي نفسها الحق في تصعيد حدة شروطها على الخاطب، وذلك لانها ليست بحاجة لزوج يعيلها ولخوفها من ان يكون الزواج قيدا على حريتها وبخاصة الاقتصادية والاجتماعية. كما ان هناك نظرة استقلالية من قبل بعض الاباء وارباب الاسر الذين هم في الحقيقة لا يريدون تزويج بناتهم حتى لا ينقطع مصدر دخلهم من دخول بناتهم العاملات.

الدكتور محمد المعاني تناول ظاهرة الزواج كموضوع سلوكي، قام بتحليل السلوك لهذه الظاهرة متجنبا المنهج الغربي للتفكير السائد في دراسة الظواهر الاجتماعية اخذا بالمنهج الاسلامي مسلطا الضوء على المصاعب من اجل التصدي لحلها.

وقام بطرح نموذجين للبيئة الثقافية المحيطة بالسلوك وهما النموذج الثقافي الذي يحتوي على انماط من العمليات الثقافية التي يكون اساسها الدين والنموذج الثقافي الذي يحتوي على انماط من العمليات التي يكون اساسها العلمانية.

وبالنسبة للنموذج الثقافي الذي اساسه الاسلام يكون الدين مصدر القيم اضافة لكونه الاطار الثقافي للمجتمع.

ففي موضوع الزواج يمكن القول ان الاسلام اذا كان مصدرا للقيم واطار العمليات الثقافية التي تتفاعل فيه فانه من الواجب أن يتم الزواج على اساس من العدل والاحسان والرحمة، اضافة الى ان الاسلام من خلال القرآن الكريم والسنة يوضح الحقوق والواجبات وبمعنى اخر يقوم الدين الاسلامي بتحديد ما يسميه العالم الغربي بالمعايير النوعية Quality Standards.

ويلاحظ في النموذج الثقافي العلماني الذي يسود المجتمعات نرى ان ممارسة الدين ضعيفة بسبب هيمنة العلمانية حيث ان العلمانية ليست مصدرا للقيم بل انها اطار ثقافي للعمليات الحديثة التي تسود المجتمعات المعاصرة. واستنادا الى ذلك يصبح الفرد مستقلا بمعنى انه يفكر ويسلك كما يريد بعيدا عن اي سلطة خارجة عن ارادته. ولكن في ظل هذا النموذج يصبح المحرك للقيم المرتبطة بالزواج ليس الدين بل ما يمكن ان نسميه تعظيم المنفعة او السعادة Maximization of Ego-Utility.

ويلاحظ ان تعظيم المنفعة جاء ليكون هو محرك للسلوك عن طريق التأثير بالقيم وهذا مؤشر يدل على الاتانية العالية والتي بدورها تشير الى مستوى عال من الفردية.

وتطبيق على النموذج العلماني:

اولا: البذخ في الزواج يشير الى ان الشخص الذي يقوم بالبذخ يرى ان هذا السلوك هو تعظيم للمنفعة او تعظيم للسعادة وهذا بدوره يشير الى انانية عالية فهذا الشخص لا يرى في تلك اللحظة الا منفعته وسعادته، وبنفس الوقت هذا السلوك حسب هذا النموذج لا يخالف القانون وبمعنى اخر لا يوجد اي سلطة خارج ارادته تستطيع ان تمنعه من ذلك.

ولكن في حالة النموذج المثالي (الديني) فان الشخص الذي يريد ان ينفق يرتكز الى الايات والاحاديث التي تهذب السلوك عند الانفاق وهو:

لا يمكن هنا التحدث عن طرف واحد اثناء عملية الزواج فالبذخ قد يكون من جانب العريس او اهله او جانب العروس او اهلها.

ان هؤلاء الممارسين للبذخ لا يمكن أن تكون مواقفهم منسجمة مع مصالح المجتمع بل تنطلق المواقف هذه من تعظيم السعادة او المنفعة الانانية.

وقد يأتي هذا البذخ على شكل شروط يشترطها اهل الفتاة على الزوج المتوقع خاصة الشروط المالية والتي تثقل كاهل العريس هذه مواقف وسلوكات يعتقد انها تشكل تعظيما للمنفعة او السعادة للفتاة المقبلة على الزواج اضافة لتعظيم سعادة الاهل.

ثانيا: الشروط والمعايير Quality Standard في حالة النموذج العلماني تكون غاية في التعقيد وان المشاكل والمصاعب المالية التي تواجه الشباب ترجع في كثير منها الى ازدياد وارتفاع وتعقد المعايير التي على الغالب تكون من طرف اهل العروس وهذه المعايير Quality Stand وحسب الابحاث الحالية تشير الى ارتفاع نسبة الانانية والذي يولد اهتمام الشخص بتعظيم المنفعة الذاتية الانانية وهذه المعايير لا يمكن لها ان تكون بهذا الشكل المعقد الا في ظل العلمانية.

وفي ورقة نائلة الرشدان التي استعرضها محمد ابوحسان، قالت فيها ان الزواج ضروري ويجب العمل على تهيئة اسبابه وتيسير وسائله وازالة العقبات عن طريقه حتى يتمتع به الرجال والنساء ويشكلوا اسرا سوية، ويسكن كل منهما للاخر فتكون بينهما المودة والرحمة.

واستعرضت الورقة المعوقات التي قد تعيق الزواج من ما هو متعلق بالزوجة واعداد البيت ومراسيم الزواج.

واستعرضت مراسيم الزواج في الفقه، على انه الوليمة، طعام العرس او كل طعام صنع لدعوة وغيرها. وحكمها انها سنة مؤكدة ولقول الرسول صلى الله عليه وسلم لعبدالرحمن بن عوف (اولم ولو بشاة).

في مجتمعاتنا الان اصبحت العائلات الميسورة تقيم حفلات الاعراس في الفنادق الفخمة ويتبارى الناس في تكاليف الاعراس وما يقدمونه في هذه الحفلات حتى انه بلغ البعض منهم حد المغالاة بتقديم الهدايا على الطاولات من فضيات وفي بعض الاحيان قطعا ذهبية، وتنفق المبالغ الطائلة على الورود التي يتم بها تزيين قاعات الاحتفالات وموكب العروسين وما حولهما حتى اهل العروس احيانا يقيمون حفلا للخطوبة في الفنادق ايضا كحفلات الزفاف مما يجبر اهل العريس على اقامة حفل اكبر عند الزفاف، فهذا الاسراف والتبذير في الانفاق قد يتحمله البعض ان كان ميسورا لكن البعض الاخر قد يستدين من اجل هذه المظاهر والتي كان العروسان اولى بهذه النفقات وتوفيرها بدلا من انفاقها والبدء بحياة صعبة لتسديد هذه الديون.

كما انه لايزال هناك عادات وتقاليد حتى في بعض المجتمعات الفقيرة تحمل اهل العروسين نفقات لا طاقة لهم بها والعروسان اولى بها، فالعروس مطلوب منها ان تجهز نفسها اكثر مما قدم لها العريس من مهر والعريس مطلوب منه اقامة الولائم التي تكلفه اموالا طائلة تضطره للاستدانة، ومن خلال معرفتي ببعض هذه الحالات [illegible] والتي لم يكن لها موجب الا التظاهر والتفاخر والتقاليد والاعراف وكان اولى بهم ان يعملوا بقوله تعالى في سورة الفرقان: قال تعالى: «والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما» وقال تعالى: «ولا تبذر تبذيرا» ايضا قال تعالى «ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين».

ان هذه المظاهر وهذا الاسراف والتبذير لا ضرورة له فهو الذي يجعل الكثير من الشباب يحجمون عن الاقدام على الزواج خوفا من تحمل اعباء تكاليف هذه المظاهر او انهم يستدينون كما وسبق ان ذكرنا فتكون ايضا العاقبة وخيمة ويبدأ الزواج اما بالمشاكل او تحمل اعباء سداد هذه الديون. حبذا لو عادت العائلات الى اقامة [illegible] ببعض الجمعيات [illegible] اعلان الزواج ودعوة [illegible] مشقة. وباعتقادي [illegible] الخدمات بتكاليف [illegible] بأن تقام حفلات الزفاف [illegible] ايضا لو اتيح [illegible] الناس العمل بها [illegible] والالتزام بها لتمكنا [illegible] تكاليف الزواج.

ارتفاع حاد لاسعار اسهم الشركات المغلقة بالبورصة المصرية

القاهرة - رويتر - اظهرت ارقام رسمية ان عددا من اسهم الشركات المغلقة حقق نسبا عالية من الارتفاع في الاسعار خلال الشهور السبعة الاولى من العام الحالي في الوقت الذي انخفضت فيه بشدة اسعار غالبية الاسهم النشطة بالبورصة.

فقد حقق سهم المصرية الفرنسية للصناعات الزراعية - فيتراك - ارتفاع ٥٦٦٫٧ في المئة والاسلامية للتصنيع - سليتال - ١٤٤٫١ في المئة والالومنيوم العربية ١١٧٫٢ في المئة وافريدي ١١٤٫٦ في المئة وبنك مصر الدولي ٩٧٫٨ في المئة والاسكندرية الوطنية للحديد والصلب ٣٦٫٣ في المئة ومصر للتعمير ٣٢ في المئة والقاهرة للصناعات الدقيقة ٢٩٫٥ في المئة.

وذكر صبري نوفل مدير المعهد المصري للمحاسبين والمراجعين ان سهم فيتراك كان متجها للانخفاض العام الماضي وتحرك سعره العام الحالي ليتوقف التعامل عليه منذ نيسان وهو ما يعني ان هذه الارتفاعات مصطنعة.

واضاف ان هذا ايضا كان حال سهم سليتال الذي لم يتحرك سعره العام الماضي باكمله ولم يتغير سعره منذ حزيران من العام الحالي. ولم يتحرك سعر سهم افريدي خلال العام الماضي ايضا.

واوضح ان هذا يعني ان هذه اسهم لشركات مغلقة قامت بعض الجهات خاصة صناديق الاستثمار بالاتفاق معها لشراء كمية من اسهمها.

وحتى يتم تنفيذ الصفقة بسعر الشراء المرتفع عن سعرها المسجلة به في البورصة كان لا بد من الرفع التدريجي لسعرها بمراعاة الحد الاقصى اليومي للارتفاع السعري والبالغ خمسة في المئة وكذلك الحد الاقصى الاسبوعي للارتفاع البالغ ٢٠ في المئة. ولأن كمية ١٠٠ سهم تستطيع ان تحرك السعر فان المشتري يظل يدفع باربعمائة سهم على اربع دفعات اسبوعيا ليحرك السعر حتى يصل الى ثمن الشراء لينفذ الصفقة، وهو ما حدث مع سهم فيتراك الذي كان سعره ١٠٫٥ جنيه وتم شراؤه بسعر ٧٠ جنيها وتم اتباع نفس الطريقة مع عدد من الاسهم.

ويبلغ عدد الشركات المغلقة بالبورصة ٥٦٦ شركة من بين ٧٢٢ شركة مسجلة بالبورصة.

الاجراءات المالية اليابانية الجديدة تجذب الدول النامية والمدينة

جاكرتا - رويتر - قال ريوتارو هاشيموتو وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني امس ان الاجراءات المالية الجديدة الرامية لتعزيز الاستثمارات الخارجية ستجتذب الدول النامية والمدينة.

وقال هاشيموتو للصحفيين بعد اجتماعه مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو «بدون الخوض في تفاصيل الاجراءات استطيع ان اقول ان هذا البرنامج يتضمن اجراءات جذابة بالنسبة للبلدان النامية وكذلك البلدان المدينة».

وكانت اليابان قد اعلنت امس الاول عن مجموعة اجراءات تهدف الى الحد من زيادة قيمة الين بتعزيز الاستثمارات اليابانية في الخارج.

وقال ان «الهدف من الاجراءات هو تعزيز استثمارات اليابان وقروضها في الخارج الا انني متأكد من انها نبأ مفرح للغاية بالنسبة للبلدان المدينة ايضا».

وعانت اندونيسيا من ارتفاع قيمة العملة اليابانية اذ ان حوالي ٤٠ في المئة من ديونها الخارجية البالغة ١٠٠ مليار دولار مقومة بالين.

ومن بين الاجراءات التي اعلن عنها وزير المالية ماسايوشي تاكيمورا رفع القيود المفروضة على مشاركة شركات التأمين في القروض المشتركة وعلى تقديمها قروضا بالعملات الاجنبية.

وقال هاشيموتو ان الاجراءات لا تستهدف تحديدا البلدان التي تعاني من مشاكل الديون الا انه يمكن للبلدان النامية الاستفادة منها بفعالية.

واضاف قائلا «كان هذا تفكيرنا الاساسي عندما اعلنا عن هذا البرنامج». وقال ان الدولار ارتفع اثر الاعلان عن الاجراءات الجديدة.

وادى ارتفاع الين هذا العام الى تقليص ارباح الشركات وزاد من المخاوف من ان يدخل الاقتصاد الياباني في حالة ركود.

وقال وزير الصناعة الاندونيسي تونكي اريويبوو للصحفيين انه يرحب بالاجراءات اليابانية ويأمل ان يضع المستثمرون اليابانيون اندونيسيا نصب اعينهم عندما يفكرون في المكان الذي سيستثمرون اموالهم فيه.

وكانت اليابان وفقا لبيانات الهيئة الاندونيسية لتنسيق الاستثمار اكبر مستثمر اجنبي في اندونيسيا على مدى الثمانية والعشرين عاما الماضية.

مؤشرات على انتعاش الحالة الاقتصادية في خمس دول عربية

ابو ظبي - قدس برس - توقع تقرير صادر عن صندوق النقد العربي ان تشهد كل من الكويت وسلطنة عمان والاردن وتونس والمغرب نموا اقتصاديا ملحوظا خلال الاعوام القليلة القادمة.

واوضح التقرير ان الدول المذكورة تمضي قدما نحو تشجيع واجتذاب الاستثمارات الاجنبية، بالاضافة الى تعزيز مشاركة القطاع الخاص في انشطتها الاقتصادية واكدت المؤسسة العربية في احدث تقرير نشر لها وجود مؤشرات ايجابية لتعزيز عمليات الخصخصة في هذه الدول.

واشار التقرير الى ان سلطنة عمان قررت مؤخرا اعفاء [illegible]

وقال التقرير ان الحكومة تسعى لتقليص العجز في الموازنة في غضون ٥ اعوام مشيرة الى انه يتوقع ان يصل العجز في الموازنة العامة للسنة المالية ٩٥/٩٦ نحو ٣١٢ مليون ريال عماني (٨١٠٫٤ مليون دولار).

وفيما يتعلق بانشطة سوق الاوراق المالية في الكويت اوضح التقرير ان الاقتصاد الكويتي سوف يحقق نموا بنسبة ٢٫٥ في المائة مع نهاية العام الجاري، في حين بلغ عجز الموازنة في الاشهر التسعة الاولى للسنة المالية ٩٤/٩٥ نحو مليار و٥٠٣ الاف دينار كويتي (٥ مليارات دولار) واعرب خبراء عن اعتقادهم بان [illegible]

الاجنبي والتأمين في المملكة ستشهد سلسلة من التغييرات الجذرية بهدف تحديثها بما يتلاءم مع متطلبات المرحلة المقبلة.. منوها الى ان ذلك قد يقود الى فتح المجال امام الاستثمارات الاجنبية وضمان حرية تحويل رؤوس الاموال.

اما في تونس فتوقع التقرير ان يشهد الاقتصاد التونسي انتعاشه قوية في الاشهر القادمة، في حين تشير اخر الاحصاءات الى ان الصادرات التونسية حققت نموا خلال الربع الاول من هذا العام بنسبة ١٨٫٣ في المائة واوضح المسؤولون ان تشجيع الاستثمار في تونس سيعمل على تخفيض [illegible]

اسعار صرف العملات الاجنبية

النقد الاوروبي	لير ايطالي	جلدر هولندي	ين ياباني	فرنك فرنسي	فرنك سويسري	مارك الماني	جنيه استرليني	دولار اميركي	العملة
1.3376	6.3371	0.6406	1.1038	0.2082	0.8669	0.7177	1.6041	1.0000	دولار اميركي
0.8339	3.9508	0.3994	0.6881	0.1298	0.5404	0.4474	1.0000	0.6234	جنيه استرليني
1.8637	8.8295	0.8926	1.5379	0.2901	1.2078	1.0000	2.2350	1.3933	مارك الماني
1.5431	7.3105	0.7390	1.2733	0.2402	1.0000	0.8280	1.8505	1.1536	فرنك سويسري
6.4232	30.4309	3.0762	5.3002	1.0000	4.1626	3.4465	7.7029	4.8020	فرنك فرنسي
121.1866	574.1445	58.0397	100.0000	18.8671	78.5368	65.0255	145.3315	90.6000	ين ياباني
2.0880	9.8923	1.0000	1.7230	0.3251	1.3532	1.1204	2.5040	1.5610	جلدر هولندي
9.4588	44.8131	4.5301	7.8052	1.4726	6.1299	5.0754	11.3434	7.0715	كرونا سويدي
21.1073	1.0000	10.1089	17.4172	3.2861	13.6789	11.3256	25.3127	15.7800	لير ايطالي
39.3490	181.6857	18.3664	31.6446	5.9704	24.8526	20.5770	45.9885	28.6700	فرنك بلجيكي
1.8095	8.5730	0.8666	1.4932	0.2817	1.1727	0.9709	2.1700	1.3528	دولار استرالي
3.0085	14.2535	1.4409	2.4826	0.4684	1.9497	1.6143	3.6079	2.2492	دراخما يوناني
0.5971	2.8289	0.2860	0.4927	0.0930	0.3870	0.3204	0.7161	0.4464	جنيه قبرصي
13.1018	62.0722	6.2748	10.8113	2.0398	8.4908	7.0301	15.7122	9.7950	شلن نمساوي
1.8178	8.6122	0.8706	1.5000	0.2830	1.1781	0.9754	2.1800	1.3590	دولار كندي
1.0000	4.7377	0.4789	0.8252	0.1557	0.6481	0.5366	1.1992	0.7476	نقد اوروبي

* لكل مائة

معلومات سنوات سابقة (العملات الأساسية مقابل الدينار الأردني)

Year	US Vs JD	STG Vs JD	DM Vs JD	YEN Vs JD
	Average Rate			
1990	0.6616	1.1809	0.4105	0.4591
1991	0.6795	1.2010	0.4105	0.5051
1992	0.6788	1.1970	0.4351	0.5360
1993	0.6919	1.0373	0.4180	0.6234

NOTE: NEITHER ACCESS NOR THE PUBLISHER IS RESPONSIBLE FOR ANY ERRORS OR MISTAKES

اسعار صرف العملات الاجنبية امام الدينار

بيع	شراء	العملة
0.7020	0.7000	دولار امريكي
1.1259	1.1203	جنيه استرليني
0.5043	0.5018	مارك الماني
0.6091	0.6061	فرنك سويسري
0.1465	0.1458	فرنك فرنسي
0.7744	0.7705	ين ياباني *
0.4502	0.4480	جلدر هولندي
0.0932	0.0929	كرونا سويدي
0.0444	0.0442	لير ايطالي *
0.0244	0.0243	فرنك بلجيكي
0.9136	0.9111	النقد الاوروبي

CBJA اسعار الفائدة على العملات الأجنبية

سنة	6 شهور	3 شهور	شهر	العملة
5.6875	5.6250	5.6250	5.6250	دولار امريكي
6.9375	6.7500	6.6250	6.5625	جنيه استرليني
5.7600	5.7813	5.8500	6.0000	فرنك فرنسي
4.3750	4.3125	4.3125	4.3125	مارك الماني
2.8125	2.6875	2.5000	2.4375	فرنك سويسري
0.5000	0.5000	0.5625	0.6250	ين ياباني

اسعار صرف العملات — Thursday, August 03, 1995 - 15:57

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	العملة
0.7000	0.2059	2.3254	0.1922	1.8180	1.8564	0.1906	0.1866	1.0000	دينار اردني
3.7508	1.1032	12.4603	1.0299	9.7416	9.9470	1.0210	1.0000	5.3583	ريال سعودي
3.6735	1.0805	12.2035	1.0086	9.5408	9.7420	1.0000	0.9794	5.2479	درهم اماراتي
[illegible]									[illegible]
[illegible]									[illegible]
[illegible]									[illegible]
[illegible]									[illegible]
3.3999	1.0000	11.2946	0.9335	8.8302	9.0164	0.9255	0.9064	4.8570	جنيه مصري
16.1600	4.7531	53.6841	4.4371	41.9706	42.8556	4.3991	4.3084	23.0857	ليرة لبنانية *
1.0000	0.2941	3.3220	0.2746	2.5972	2.6520	0.2722	0.2666	1.4286	دولار اميركي
0.6234	0.1834	2.0710	0.1712	1.6191	1.6532	0.1697	0.1662	0.8906	جنيه استرليني
1.3933	0.4098	4.6286	0.3826	3.6187	3.6950	0.3793	0.3715	1.9904	مارك الماني
1.1536	0.3393	3.8323	0.3167	2.9961	3.0593	0.3140	0.3076	1.6480	فرنك سويسري
4.8020	1.4124	15.9524	1.3185	12.4718	12.7347	1.3072	1.2803	6.8600	فرنك فرنسي
0.9060	0.2665	3.0098	0.2488	2.3531	2.4027	0.2466	0.2415	1.2943	ين ياباني
1.5610	0.4591	5.1857	0.4286	4.0542	4.1397	0.4249	0.4162	2.2300	جلدر هولندي
7.0715	2.0799	23.4918	1.9417	18.3661	18.7533	1.9250	1.8853	10.1021	كرونا سويدي
15.7800	4.6413	52.4218	4.3328	40.9838	41.8479	4.2956	4.2071	22.5429	لير ايطالي *
28.6700	8.4326	95.2428	7.8720	74.4617	76.0316	7.8045	7.6437	40.9571	فرنك بلجيكي
1.3528	0.3979	4.4941	0.3714	3.5135	3.5876	0.3683	0.3607	1.9326	دولار استرالي
2.2492	0.6615	7.4719	0.6176	5.8416	5.9648	0.6123	0.5997	3.2131	دراخما يوناني *
0.4464	0.1313	1.4830	0.1226	1.1594	1.1838	0.1215	0.1190	0.6377	جنية قبرصي
9.7950	2.8810	32.5394	2.6895	25.4396	25.9759	2.6664	2.6114	13.9929	شلن نمساوي
1.3590	0.3997	4.5147	0.3731	3.5296	3.6040	0.3699	0.3623	1.9460	دولار كندي
0.7476	0.2199	2.4836	0.2053	1.9417	1.9826	0.2035	0.1993	1.0680	نقد اوروبي

* لكل مائة

البورصات العالمية

الفرق	الاقفال السابق	آخر سعر	المؤشر	البورصة
21.50	2220.02	2241.52	داكس	فرانكفورت
-30.42	9410.14	9379.72	هانغ سنغ	هونغ كونغ
49.25	3449.90	3499.15	فت س 100	لندن
-10.22	4700.37	4690.15	داو الصناعي	نيويورك
-0.12	300.28	300.16	[illegible]	نيويورك
-0.07	523.23	523.16	[illegible]	نيويورك
-0.84	559.64	558.80	اس بي 500	نيويورك
172.96	16720.75	16893.71	نيكاي 225	طوكيو
42.22	1917.81	1960.03	كاك 40	باريس
17.70	2341.30	2359.00	[illegible]	فرانكفورت
19.40	1411.95	1431.35	[illegible] 100	لندن

المعادن الثمينة (دولار/اونصة)

تثبيت	طلب	عرض	المعدن
386.40	382.60	383.10	ذهب
5.35	5.12	5.14	فضة
	421.75	422.75	بلاتين

معادن اخرى (دولار/طن)

السابق	الاخير	المعدن
2977.5	2987	النحاس
647.5	647	الرصاص
1917.5	1947.5	الالمنيوم
1057.5	1060	الزنك

براعم الرأي




















-رمزي ايوب | -الين ايوب | -علاء نجيب ارشيدات | -شيرين محمد الفيومي | -حنين زايد الشيخ | -جعفر بسام ابوعيشة | -محمد حازم التميمي | - نعيم محمود المبيضين

احتفال اردني يليق بالاطفال العرب

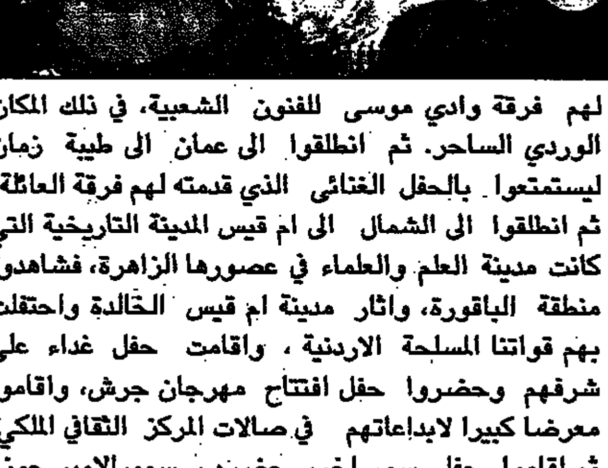
الاطفال العرب كانوا هنا في الاردن.

عاشوا بيننا اياما جميلة في ضيافة جلالة الملكة نور الحسين المعظمة.

فقد حرصت اللجنة المكلفة برعايتهم والتي تشرف عليها الفنانة لينا التل مديرة مؤتمر الاطفال العرب ان تجعلهم يتمتعون ويتعلمون من كل لحظة من لحظات وجودهم بيننا، فاعدت لهم برنامجا حافلا بالنشاطات المفيدة والمسلية في آن واحد.

وكان يوم الافتتاح الذي رعته جلالة الملكة نور الحسين المعظمة دليلا على الطاقات الكبيرة التي اعدت من اجل هؤلاء الاطفال، فقد كانت مجموعة الخيالة تقف في ساحة المدرج الروماني ترفع اعلام الدول المشاركة وكانت موسيقى القوات المسلحة الاردنية تعزف موسيقاها الرائعة وكان الاطفال يقومون بحركات جمالية رشيقة رسمتها الفنانة المبدعة رانيا قمحاوي فيشكلون باجسامهم لوحات تحكي التضامن والتعاون والتسامح ويرسمون اعلام الوطن العربي ويطيرون البالالين في سماء العرب، وكانت فرقة العائلة وفرقة الميراج تغنيان معا للسلام . وكانت اوركسترا المعهد الوطني للموسيقى تقدم المعزوفات المرافقة للاغاني، وللالحان الشعبية الخاصة بكل قطر من الاقطار العربية المشاركة.

وفي الايام التالية، كان الاطفال العرب على موعد مع ورشات العمل في الشعر والقصة والفن التشكيلي والرقص التعبيري والدراما والموسيقى. وكانوا على موعد مع مدينة البتراء التاريخية الفريدة، ليتعرفوا عليها وعلى تاريخها العريق، ويستمتعوا بالاحتفال الذي قدمته لهم فرقة وادي موسى للفنون الشعبية، في ذلك المكان الوردي الساحر. ثم انطلقوا الى عمان الى طيبة زمان ليستمتعوا بالحفل الغنائي الذي قدمته لهم فرقة العائلة، ثم انطلقوا الى الشمال الى ام قيس المدينة التاريخية التي كانت مدينة العلم والعلماء في عصورها الزاهرة، فشاهدوا منطقة الباقورة، واثار مدينة ام قيس الخالدة واحتفلت بهم قواتنا المسلحة الاردنية ، واقامت حفل غداء على شرفهم وحضروا حفل افتتاح مهرجان جرش، واقاموا معرضا كبيرا لابداعاتهم في صالات المركز الثقافي الملكي، ثم اقاموا حفل سمر اخر، حضره ، سمو الامير حمزة وسمو الامير هاشم، قدموا فيه الوانا رائعة من الفنون التي تعبر عن اوطانهم التي جاءوا منها.


لقد كان احتفال الاردن بالاطفال العرب هذا العام، احتفالا مميزا ، فقد تم وضع برنامجه، والاتصال بالمعنيين منذ فترة طويلة، وتم اعداد كافة برامج وورشات العمل بالتعاون مع منظمة اليونسكو، ليكون احتفالا يليق بالاطفال العرب.

وفي نهاية الاحتفال قدم اطفال العرب توصيات مؤتمرهم الخامس عشر الى قادة العالم ومنظمة اليونسكو وجامعة الدول العربية، وهذه التوصيات هي:

رفع الحصار عن اطفال العراق وليبيا والبوسنة والهرسك.

اطلاق سراح الاطفال من الاسر في جميع المعتقلات في العالم.

وقف الحروب وحل النزاعات بالتفاهم والحوار ،لكي يعم السلام الشامل والعادل في كل بقاع الارض.

محاربة الفتن الطائفية والعرقية والاقليمية والعنصرية.

فتح الحدود بين اقطار الدول العربية وان يتم التبادل الثقافي والاقتصادي والاجتماعي.

نبذ جميع اشكال العنف النفسي والجسدي والعمل على مبدأ التضامن والتسامح والسلام.

ان يتمتع الانسان بكامل حقوقه من حيث العيش بكرامة وحرية التعبير والشعور بالامان والطمأنينة .

ان يعيش الانسان في بيئة سليمة ، خالية من التجارب النووية والتلوث ، والعمل معا من اجل عالم اخضر ونظيف.

تحسين مفاهيم البيئة والسكان والتنمية في المناهج التعليمية والاعلامية .

العمل على استمرارية هذه اللقاءات الخيرة توطيدا لاواصر المحبة والتعاون بين ابناء الامة العربية والعالم.

حكاية شعرية

علي البتيري

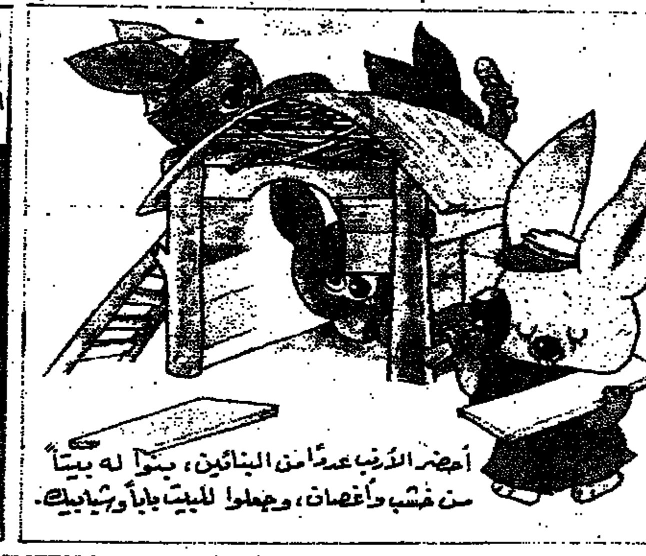
أبي لا يكذبُ..
كانَ ابي يشكو منْ
دَيْنِ الناسِ لأمي
يقولُ لها:
«الدَّيْنُ أمَرُّ من الحَرْبْ»
وأمامي
كانَ أبي لا يُظهر أحزانَه
يضحك في وجهي ويقولُ:
« اطلب ما شئتَ فجيبي ملآنَه»
كان أبي يأخذ أدويةً
ويسرُّ لأمّي : الصحّةُ خرْبانَه»
واذا قلتُ لَهُ:
« يا أبتي كيف الحالْ؟»
قال: الصحّةُ يا ولدي « عالُ العالْ!»
في صغري قلتُ: أبي يكذبُ
ويحذرني :
« ياولدي لا تكذبْ
فالكذب خيانَهْ»
لكنّي حينَ كبرتُ،
فهمتُ السرّ،
عرفتُ بأنَّ أبي لا يكذبْ،
بَلْ كانَ يخاف عليَّ من الحُزْن
من الدَّيْنْ
ومِن قسوةِ ذاكَ الزّمَنِ المُتعِبْ!

بيت الأرنب ٥

سيناريو: محمود شقير
رسوم: سامر اسامه











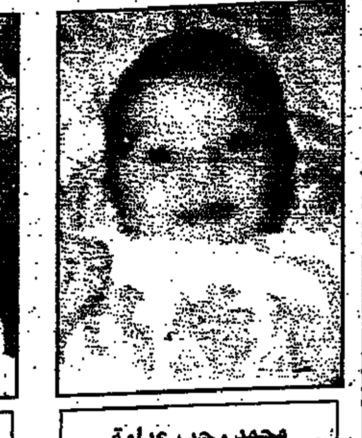








براعم الرأي


محمد رجب عدامة


راية وعدي طارق ابو سليم


عصام سعيد الروسان



معتز اسامة الروسان


رعد محمد طوباسي


ثائر زائد الفيومي

ابراهيم فهد العلوان

من براعم الرأي الى ازهار الدستور

يا ازهار الدستور
ياسحرا وجمال
انت شعاع للنور
في دنيا الاطفال
هيا نعمل
للمستقبل
لغد افضل
نعطي اطفال الاردن
علما ادبا فكرا فن
نتواصل
نتكامل
نصنع وعيا للانسان
نعلي بنيان الاوطان

براعم واعدة.. براعم واعدة.. براعم واعدة.. براعم واعدة.. براعم

في المكتبة

ابتدأت العطلة الصيفية، فقرر عدي ولوزة ان يذهبا الى المكتبة مرة كل اسبوع، ليقرأ عدي عن المعلم، وتقرأ لوزة عن الازهار، وقبل الذهاب الى المكتبة كان والد عدي قد نبهه بعدم الاختلاط باي شخص دون سابق معرفة.

وصل عدي ولوزة الى المكتبة مبكرين، واخذا يبحثان عن الكتب المطلوبة فلم يجداها، طلبا مساعدة امينة المكتبة التي بحثت على الرفوف وفي سجل الاعارة لكنها لم تجد الكتب فقالت: هذا امر غريب فقد العديد من الكتب في الفترة الاخيرة.

ولدى خروجهما من المكتبة شاهد عدي ولوزة سامر ابن الجيران، يخرج مسرعا من المكتبة وهو يخفي شيئا تحت قميصة مدهشا من تصرف سامر، ودفعهما حب الاستطلاع لزيارة سامر في بيته لمعرفة السبب.

قرعت لوزة باب بيت سامر، وكانت دهشة سامر شديدة عندما شاهد عدي ولوزة وظهر الارتباك على وجهة، لكنه تمالك نفسه ودعاهما الى الدخول وفي غرفة سامر شاهد عدي ولوزة العديد من الكتب المبعثرة على ارض الغرفة من بينها كتاب الازهار الذي ارادت لوزة استعارته من المكتبة.

قال عدي: ما هذه الفوضى يا سامر؟ ومن اين لك هذه الكتب الكثيرة؟ احمر وجه سامر خوفا وخجلا.

وقال: سوف اخبركما بالحقيقة شرط ان تساعداني على حل هذه المشكلة. هذه الكتب اخذتها من المكتبة دون ان يراني احد، وبعد ان قرأتها لم اعرف كيف اعيدها الى المكتبة وخشيت ان تتهمني امينة المكتبة بالسرقة، وانا لم اقصد سرقة الكتب اردن قراءتها فقط.

قال عدي: انت مخطيء يا سامر كان عليك ان تطلب الكتب من امينة المكتبة سنذهب معك غدا الى المكتبة وتعتذر لامينة المكتبة عن فعلك، ونعيد الكتب لان الاخرين يحتاجونها.

وفي صباح اليوم التالي ذهب الثلاثة الى المكتبة وشرح عدي لامينة المكتبة ما حدث مع سامر واعتذر سامر، واعاد الكتب.

تفهمت امينة المكتبة الموضوع وقالت لسامر: بان كتب المكتبة ملك لجميع اطفال المدينة وعليهم واجب المحافظة عليها من الضياع او التلف حتى يقرأها اكبر عدد منهم. وان باستطاعة سامر ان يستعير اي كتاب من المكتبة بواسطة بطاقة المكتبة التي قدمتها له.

وهكذا اصبح سامر صديقا دائما للمكتبة يذهب اليها في العطل واوقات الفراغ وكان دائما يلتقي هناك عدي ولوزه يقرأون ويتحدثون ويتناقشون في امور كثيرة وامينة المكتبة سعيدة بالصداقة التي جمعتهم.

الصديقة: نيرمين محمود ابو شاويش
الهاشمي الشمالي

لقاء مع فنان عراقي

الاسم: محمد حسن جودة:
اولا - ماذا يعني الرسم لك؟
قال: الرسم: هو ابداع، تعبير عن العواطف والانفعالات والمشاعر والاحساسيس، بالنسبة للاطفال - تعبير عن انفسهم وعواطفهم وافكارهم وتنفيس عما في داخلهم.
ثانيا - كم من العمر استغرقت في تعليم الفن؟
قال: قضيت ٣٥ سنة في تدريس التربية الفنية.
ثالثا - ما هي اهم رسوماتك التي رسمتها خلال العام الحالي؟
قال: الطرق على النحاس او النحت والتشكيل على النحاس.
رابعا - هل تلاحظ ان اطفال الاردن لهم قدرة على تعلم الرسم بسهولة؟
قال: اوصي الاباء والامهات الاهتمام والعناية برسوم اطفالهم وتشجيعهم وتنمية هذه الموهبة عن طريق تهيئة الاجواء الفنية المناسبة لهم في البيت والمدرسة.
رابعا - كم كان عمرك عندما شعرت انك تحب الفن؟
بدأت الرسم عندما كنت طفلا في الابتدائية وشجعت من قبل معلمي على مواصلة نشاطي في الرسم.

اجرى اللقاء مندوبة
مجلة وسام
جمانة محمد ظاهر

حديث

عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه ومن كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه كربة من كربات يوم القيامة ومن ستر مسلماً ستره الله يوم القيامة.

دعاء

اللهم أني أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احداً من خلقك او استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن ربيع قلبي ونور صدري وجلاء حزني وذهاب همي.

الاقوال والافعال

قصة: عارف الخطيب
رسم: سرور علواني

كان جماعة من الاصدقاء يتنزهون في الحقول، شاهدوا نارا تشتعل، قرب شجرة كبيرة، وقفوا جميعا ينظرون اليها، قال اياد: يجب ان نطفيء النار. وقال باسم: اطفاؤها عمل نافع. وقال ماهر: صدقت فالنار تلوث الهواء. وقال احمد: ودخانها يؤذي النبات. وقال سامر: ويؤذي الانسان والحيوان. وقال عامر: اذا لم نطفئها. ستحرق الاشجار. وقال خالد: وقد تصل الى الحقول ويضيع تعب الفلاحين.

وفيما كان الاصدقاء يقولون، ويقولون.. مر فلاح شاب، ورأى النار، فهرع اليها مسرعا، والقى عليها التراب، فاختفت السنتها الطويلة، ولم يبق سوى انفاسها السوداء، تنفذ من بين التراب، فداسها الشاب بقدمه، وتابع سيره دون ان يفتح فمه.

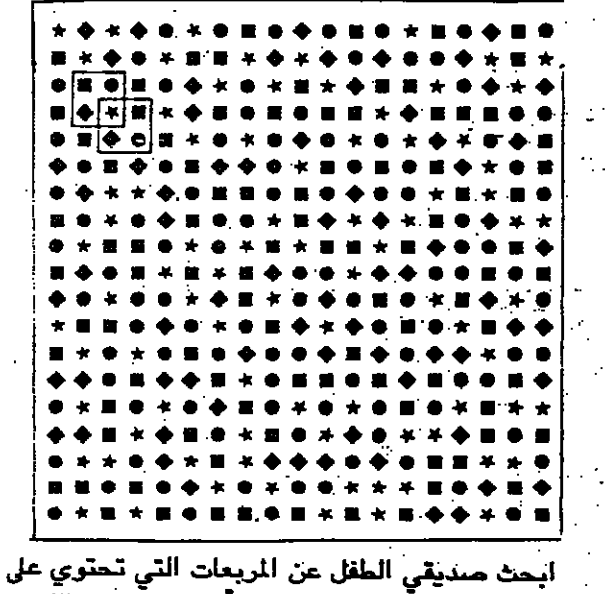
نظر الاصدقاء اليه معجبين، وحينما غاب عن انظارهم، اطرقوا رؤوسهم صامتين.

عن مجلة اسامة السورية - العدد رقم ٢٥٧



تسلية

صيد المربعات



ابحث صديقي الطفل عن المربعات التي تحتوي على أربع إشارات مختلفة، اتبع نموذج المربعين اللذين تراهما في الرسم.

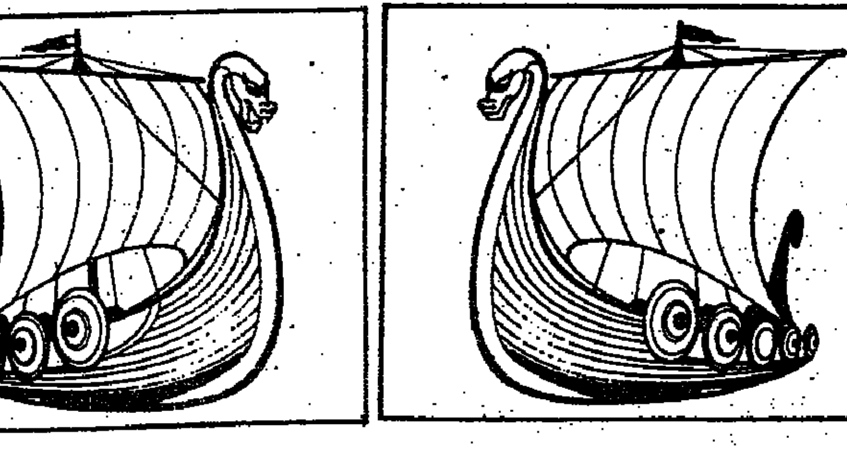
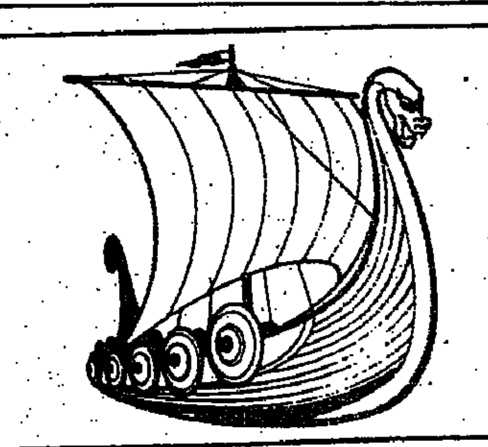
الحرف المختار

٥	٤	٣	٢	١
ت		★		ب
★	ل		ص	★
		ب	★	
ن	★			د
○	○	○	○	○

اكتب حروف الكلمات التي نعطيك معانيها تحت ارقامها الحرف الذي يقع في مربع النجمة، انقله إلى الدائرة البيضاء اسفل العمود، لتقرا افقياً كلمة معناها حيوانات من الماشية، وقد اعطيناك بعض الحروف للتسهيل:
(١) منخفض الحرارة
(٢) ينصت
(٣) نرفض
(٤) الود
(٥) غالي

الفوارق

تختلف الرسمة الاولى عن الرسمة الثانية في ستة اشياء. حاول صديقي الطفل اكتشاف هذه الاختلافات خلال دقيقتين.

اراء حرة

الثقافة في حوض البحر المتوسط

● بقلم : منى زوايدة

في المؤتمر الثقافي الذي عقد في مرسيليا في جنوب فرنسا في ٢٧ و ١٩٩٥/٦/٢٨ بعنوان «الثقافة في حوض البحر المتوسط» نوقش موضوع البعد الثقافي في الشراكة الاوروبية ودول حوض البحر المتوسط. وكما نعلم بان اوروبا التي همش دورها السياسي في عملية السلام في المنطقة لا تريد لهذا الوضع ان يستمر بل تريد ان تبني تاثيرها السياسي في المنطقة من خلال دعمها الاقتصادي وبطريقتها الخاصة. ومما لمسته خلال الحوار الذي دار في المؤتمر بان «اوروبا المثقفة» تعتقد بان التواصل الثقافي مع دول المنطقة المشتركة في حوض البحر المتوسط ذو اهمية كبرى.

كان الاتحاد الاوروبي ممثلا بخمس عشرة دولة تختلف في مدى استجابتها لهذا التوجه وكانت دول المشرق والمغرب العربي ممثلة ايضا اضافة للبرلمان الاوروبي، ما نوقش في اليوم الاول كان سياسة هذا التوجه الاوروبي وكيف يمكن لاوروبا ان تتجاوب بشكل اكبر لطلب العالم الثالث في حوض المتوسط في موضوع الثقافة بالتحديد وما هو مستقبل العلاقات «الثقافية» ثنائية كانت ام جماعية ؟! وكيف يمكن للبعد الثقافي ان يتجذر في مشاريع حقيقية في دول المتوسط وهل خلق برنامج تعاون ثقافي اوروبي ـ متوسطي ممكن ومرغوب به ؟!

ومما يلفت الانتباه ان الدول الاوروبية الواقعة على حوض المتوسط تشعر اكثر من اي وقت مضى بان حضارتها والتي هي جزء من حضارة المتوسط الذي كان مهدا لحضارات عظيمة ترعرعت على شواطئه بانها مهددة لا بل نائمة في سباق عميق وتسعى لتبعث دور المنطقة الحضاري من جديد سيما وان هذا العالم المائع العائم على قطب واحد لن يقودنا الى بيكاسو بل الى حضارة الـ Cowboy.

«ان الدول المشاركة تشعر بان القرب الجغرافي وتداخل الحضارات عبر التاريخ من العوامل المشجعة لبحث التبادل والتلاقي من جديد ضمن برنامج تبادل وحوار ثقافي معزز بارضية صلبة للتبادل ان كان في مجال الترجمة والنشر والتوزيع، المكتبات، الفن بانواعه، المهرجانات الثقافية ودور وسائط الاعلام المختلفة في تحقيق كل ما سبق.

كثيرة هي الافكار التي راودتني وانا استمع واشارك في هذا المؤتمر وتساءلت ما دامت ثقافات الشعوب هي الركيزة في بناء حضاراتها وما دامت قناعاتنا تتاكد يوما بعد اخر بأنه عبر دورات التاريخ لم تكن هنالك حقبة تاريخية واحدة او ثقافة شعب واحد قادرة على اجابة كل الاسئلة والتساؤلات بشأن الانسان وهذا الكون منذ غابر الازمنة وبما ان هذا العالم المعاصر المجنون وصل الى منعطف حرج ويخوض ازمة صعبة فالحاجة الى عالم من غير حدود مادية وفكرية اصبح ملحا. ان ما نحتاجه اليوم ليس نظاما عالميا جديدا بل حضارة عالمية كونية مستقبلية ترتكز وتستمد جذورها من الثقافة والحضارة القديمة للشعوب في الشرق والغرب، في الشمال وفي الجنوب حيث يشكل كل جزء عنصرا اساسيا في اكتمال الكل.

ان الحضارة الاوروبية المعاصرة القوية لم تعد قادرة على تجاهل ثقافات الشعوب الاخرى وعليها ان تدرك بان المنافسة وحب التسلط والنظرة الفوقية ما هي في النهاية الا وهم وان خوفها من تصادم ثقافتها مع الثقافة الاسلامية العربية لا مبرر له فعندما كانت الحضارة الاوروبية لقرون مضت، حضارة لها تقاليدها الحقيقية الاصيلة كانت على تلاق مع الحضارات الشرقية وخاصة العربية الاسلامية وكما يقول رينيه جينون في كتابه «ازمة العالم المعاصر» عام ١٩٤٢ «ان المعارضة تحمل معنى بين الشرق والغرب فقط فيما يخص الحضارة الاوروبية المعاصرة» والتي يصفها بالحضارة المادية، ويعتبر رينيه جينون ان لا خلاص لاوروبا الا بالرجوع الى الحضارات الاوروبية القديمة او التقليدية وعلى الشرق ان يمد يد العون للغرب على شرط ان يطلب الغرب ذلك، فالحضارات الغربية المعاصرة تسيطر عليها المادة وهي في مأزق كبير.

ان العالم اليوم اصبح وبواسطة وسائل الاعلام والاتصال المتعددة قرية صغيرة فالحاجة الى وفاق متجانس واتحاد بين المثقفين في العالم اصبح حاجة ملحة، فالتمييز العرقي والديني والتنافس الاقتصادي وانتهاك حقوق الانسان والمجاعات والحروب ستولد حالة من الجنون ليس في فكر الانسان وحسب بل وفي فكر هذه الارض التي ما ألت جهدا من تسميع صوتها زلازلا وبراكين وسيولا، فاذا تخلص الغرب من عقدة التفوق التي تلازمه وحاول ان يتفهم الثقافة العربية الاسلامية وعلم بان اختلاف ثقافات الشعوب عامل قوي ومهم في اتحادها وكانت لديه الارادة القوية والرغبة الصادقة الاكيدة لهذا التعاون الثقافي فامامه فرصة للنجاح وسيكون هذا التلاقي لبنة في بناء حضارة كونية انسانية جديدة تعمل من اجل خدمة الانسان الذي ما زال يحترق بنار التفرقة والجهل والظلم ورغم كل الانجازات التي حققها العلم فما زال الانسان يبحث عن مصدر معاناته.

ان روح التقدم والانجازات العلمية تظهر وكأنها تلعب دورا خاسرا وان هذا العالم يظهر وكأنه مهدد بشكل كبير بانهيار اخلاقي، روحي واقتصادي. لقد بدأ الانسان يشعر بان خطوات عادلة شاملة جريئة يجب ان تؤخذ ليس لكسب بضع حروب جديدة بل لوضع مفهوم الحضارة على مرتكزات اكثر امنا وتجديدا ومعرفة واصالة.

عاطل عن العمل في فنلندا خير من عامل في غيرها

● بقلم : حسني عايش

فنلندا احدى بلدان اسكندنافيا الجميلة والراقية شعبا وبيئة. تبلغ مساحة فنلندا ٣٣٨١٤٥ كيلومترا مربعا. اما عدد سكانها فخمسة ملايين، منهم ٦٪ من اصل سويدي، تدين غالبيتهم بالمذهب اللوثري.

لغتان رسميتان

ولاهل فنلندا لغتان رسميتان هما الفنلندية والسويدية يتكلم بالفنلندية حوالي ٢٥ مليونا من الناس، منهم ١٥ مليونا في هنغاريا، و١,٢ مليون في استونيا. لكن اللغة الفنلندية تختلف بصورة جوهرية عن اللغات الاوروبية، فمثلا لا يوجد بها ادوات Articles ولا مذكر او مؤنث، ولكن يوجد فيها عدد كبير من حروف العلة، ويتماثل لفظها المعياري مع كتابتها.

اما اللغة الرسمية الثانية في فنلندا فهي اللغة السويدية، لان سدس سكان فنلندا مواطنون سويديو الاصل، استقر بهم المقام فيها جراء الاحتلال السويدي لفنلندا، الذي دام ستة قرون انتهت سنة ١٨٠٩ عندما احتلتها روسيا ولاكثر من قرن بعد ذلك. والى عهد قريب ظلت اللغة السويدية لغة النخبة والمثقفين في فنلندا. وبالاضافة الى اللغتين الرسميتين الفنلندية والسويدية، يجعل الدستور الفنلندي اية لغة اخرى رسمية في اي مدينة او بلدية اذا بلغت نسبة الناطقين بها ٨٪ من مجموع السكان فيها، او تكلم بها ما لا يقل عن ٣٠٠٠ شخص، ولكن الاعتراف بهذه اللغة ينتهي اذا انخفضت نسبة الناطقين بها عن ٦٪ من السكان.

بلد مغطى بالغابات والبحيرات

فنلندا واحدة من اغنى بلدان العالم، واقتصادها يقوم على الغابات ـ الاخشاب، ثروتها الطبيعية الاولى ـ والصناعات الهندسية الثقيلة. وتغطي الغابات حوالي ٧٠٪ من المساحة والبحيرات حوالي ٢٠٪ منها. يوجد في فنلندا ١٨٨٠٠٠ بحيرة لا تقل مساحة اصغرها عن ٥٠٠ متر مربع، بالاضافة الى ١٨٠,٠٠٠ جزيرة حولها لا تقل مساحة اصغرها عن ١٠٠ متر مربع.

وتغطي البلاد شبكة من الطرق الحديدية والمعبدة والنهرية والمائية، ويوجد ٤٢٦ سيارة لكل الف من السكان وحوالي ٤٦٠ مسكنا ـ شقة لكل ١٠٠٠ منهم.

ثالث بلد في العالم في توزيع الصحف وثاني بلد في المطالعة

تصدر في فنلندا ٣٥٤ جريدة، منها ٦٢ تصدر من ٤ ـ ٧ مرات في الاسبوع، وتوزع ٢,٥ مليون نسخة اي بمعدل ٤٩٠ نسخة لكل ١٠٠٠ من السكان، وبذلك تأتي بعد النرويج والمانيا في ذلك، كما يوجد فيها ١٠٢٥ مكتبة عامة، وتأتي في المرتبة الثانية في المطالعة بعد الدانمارك. اما عدد الكتب (العناوين) المنشورة فيها سنويا فيزيد عن الف، منها ٧٦١ كتابا في الخيال العلمي Science Fiction لا الديني religion Fiction.

ويرجع بعض المحللين شدة اقبال تلك المنطقة من العالم على المطالعة الى هدوء البيئة وطول ايام الصيف، وليالي الشتاء، واضطرار الناس وبخاصة في الشتاء للبقاء في بيوتهم، مما يجعل حوالي ٤٥٪ من كتب المكتبات العامة معارا للناس، واجمالا فان معدل عدد الكتب التي يقرأها الفنلندي في السنة هو عشرون.

الشتاء قارس جدا

الشتاء في فنلندا فصل جدي للغاية فهو يستمر نحو ستة اشهر في الشمال واربعة في الجنوب، وتتجمد فيه البحيرات والانهار ومعظم مياه البحار، او كلها، المحيطة بفنلندا، والشتاء يضيف حوالي ١٥٪ لفاتورة الاقتصاد ـ الطاقة في السنة ويجعل التدفئة شغالة لمدة ٨ اشهر في السنة في الجنوب، و١٠ اشهر في الشمال. والنهار قصير جدا في فصل الشتاء وطويل بالمقدار نفسه في فصل الصيف حيث تظل الشمس ظاهرة حتى منتصف الليل.

وبسبب الموقع الفلكي لفنلندا، وما في حكمه من بلدان يرتب الفنلندي حياته، عمله وسهره، على الساحة، لا على الشمس والقمر.

الساونا كالصلاة، والقهوة كالماء

والساونة اي دخول الساونا من ارسخ التقاليد الفنلندية واكثرها شيوعا، ففي ساعة تحددها الاسرة من مساء كل سبت يدخل جميع افرادها، في فرن الساونا. انها احد الطقوس الاسبوعية اللازمة للراحة والاسترخاء بعد اسبوع من العمل الجاد او الشاق.

اما الطقس الثاني عند الفنلندي فشرب القهوة القوية جدا، حتى لقد احتلت فنلندا المركز الاول في العالم في شربها، فحسب الاحصاءات الدولية لسنة ١٩٩٣، استهلك كل فنلندي (في المعدل) ١٣,٢ كيلوغرام من القهوة الخام، مقابل ١٣,٢ للسويدي، و١٠,٣ للهولندي و١٠كغم للنمساوي، و٧,٤كغم للالماني، و٩,٦كغم لكل من النرويجي والدنماركي، و٨,٥كغم للسويسري، و٥,٨كغم للفرنسي، و٥,٢كغم للايطالي، و٤,٣كغم للامريكي، و٣,٨كغم للاسباني و٣,٨كغم للبرتغالي، و٢,٨كغم لليباني، و٢,٦ للبريطاني، و١,٦كغم للايرلندي، و١,٤كغم لليوناني.

ويأتي شرب البيرة بعد شرب القهوة عند الفنلندي وربما ينافسها عليه.

تعليم متطور افقيا وعموديا

لعل القضاء المبكر على الامية في فنلندا، وذلك قبل حوالي قرن، وحرية التعليم ومجانيته، في جميع مراحله وانواعه هو ما يميز فنلندا عن كثير من بلدان العالم.

يوجد في فنلندا عشرون جامعة وكلية جامعية، بلغ عدد طلبتها ١٢١,٧٠٠ طالبا وطالبة سنة ١٩٩٣ وهم معفون من الرسوم والاقساط، ويتمتعون، فوق ذلك، بالرعاية الصحية، والوجبات الغذائية والسكن المدعوم.

يبدأ تعلم اللغة الاجنبية في فنلندا من الصف الثالث الابتدائي ويستمر اجباريا (ولكن الطالب يختار اللغة) لمدة سبع سنوات. وتأتي اللغة الانجليزية في طليعة اللغات المطلوبة، تليها اللغة السويدية فالالمانية فالفرنسية. لكن على كل فنلندي ان يتعلم اللغة السويدية لمدة ثلاث سنوات اذا كانت خلفيته فنلندية، او الفنلندية لمدة ثلاث سنوات اذا كانت خلفيته سويدية. ويستطيع التلميذ، اذا اراد، ان يتعلم ثلاث لغات على الاقل في مرحلة التعليم العام.

ان نظام تعليم الكبار في فنلندا يثير الانتباه في اتساعه وشموله وتطوره، وهو بحق، مدرسة يتعلم فيها شعب باكمله تحقيقا للنمو الذاتي، او لاكتساب مهارات جديدة مطلوبة للعمل. ويتعلم الراشد فيها بالحضور الكلي او الجزئي عن بعد. وبموجب القانون يحق للوافد الاجنبي، الى فنلندا الاستفادة من برامج تعليم الكبار كالفنلندي سواء بسواء.

لقد بلغت مهارة الفنلنديين التعليمية الاعلامية حدا جعلهم ينتجون برنامجا تلفزيونيا لتعليم اللغة الالمانية قامت المانيا نفسها بشرائه وبثه.

وبالاضافة الى ازدهار ثقافة الكلمة المطبوعة والمسموعة والمصورة فان للموسيقى مقاما عاليا جدا في فنلندا، في المدرسة والكلية والجامعة والمجتمع. وتندهش عندما ترى الحضور منصتين للعزف وكأن على رؤوسهم الطير، والتصفيق المتصل منهم للعازفين، مما يذكر العربي بتصفيقه المتصل «للبطل».

اما الرياضة وبخاصة رياضة الجليد فلها انتشار واسع. وعندما غلبت فنلندا السويد في بطولة هوكي الجليد العالمية خرج كل شعبها الى الشوارع للاحتفال والابتهاج وكأن الفنلنديين شعروا انهم انتصفوا لاول مرة، من السويد التي احتلت بلادهم وحكمتهم لمدة ستة قرون.

اقتصاد متين

ومع ان حوالي عشر فنلندا مبني عليه ومزروع والباقي يغطيه النبات والماء، الا ان الانتاج بالانتاجية العالية، من هذا الجزء، وبالرغم من قصر فصل الصيف، يغطي حاجات البلاد الاساسية من الحبوب والخضار والسمك ويفيض عنها في الالبان والبيض واللحوم. اما مستورداتها الرئيسة فهي الفواكه والسكر والقهوة والشاي. لكن انضمام فنلندا الى الاتحاد الاوروبي سيصيب زراعها بخسائر فادحة لان دعم الحكومة للمزارعين سيرفع.

نظام الحكم

نظام الحكم في فنلندا جمهوري ديموقراطي، ولكل فنلندي الحق في الاقتراع ببلوغ الثامنة عشرة. وحتى الوافدون اي الاجانب المقيمون فنلندا يحق لهم الاقتراع في الانتخابات البلدية اذا مضى على اقامة الواحد منهم ٤ سنوات.

وبرلمان فنلندا يتكون من ٢٠٠ عضو يمثلون ١١ حزبا سياسيا منها حزب الشعب السويدي الذي حصل على ١٢ مقعدا في انتخابات سنة ١٩٩٥ رغم ان نسبة الفنلنديين من اصل سويدي لا تزيد عن ٦٪ لا يوجد في فنلندا اي حساسية من نسبة الفنلندي نفسه الى اصله السويدي او غيره في اطار المواطنة الفنلندية. ان المؤسسات السويدية «الفنلندية» تنتشر في البلاد بدعم الحكومة كالفنلندية الفنلندية سواء بسواء.

دولة رفاهية

ان فنلندا دولة رفاهية بحق وحقيقة فالرعاية الطبية العامة والسنية (من الاسنان) مجانية للجميع، بما في ذلك للوافدين المقيمين. وكذلك رعاية الام الحامل والوليد اما اجازة الولادة فعشرة اشهر يمكن للاب ان يحصل على جزء منها للمشاركة في رعاية الطفل. وعلاوة المرض تقبل الى ٧٠٪ من الاجر. هذا عدا عن علاوات العجز لعوق او مرض او شيخوخة. اما علاوة البطالة فعالية لدرجة بات ينوء بتكاليفها الاقتصاد، لقد بلغ عدد العاطلين عن العمل في فنلندا هذا العام حوالي نصف مليون عامل يكلفون الدولة حوالي نصف بليون دولار شهريا، حتى لقد قال احد اعضاء الوفود مازحا : لكم افضل ان اكون عاطلا عن العمل في فنلندا على ان اكون كامل العمالة في بلدي.

ان ظاهرة البطالة في فنلندا وبقية بلدان اوروبا تتفاقم، فهي تبلغ حوالي ٢٠٪ من الطاقة العاملة. ومع هذا لا يبدي الفنلنديون العاطلون عن العمل اي احتجاج ولا يقومون بأي تمرد، مما جعل احد كتاب فنلندا يتساءل : متى سيحتج العاطلون عن العمل ضد الحكومة ؟!

ان الهدوء سمة قوية من سمات الفنلندي ربما للتأثير الايجابي للايونات السالبة الصادرة عن الغابات والبحيرات والبحار والغيوم اي الماء والخضراء والوجه الحسن. وربما لان ضمان البطالة المدفوع يغطي الحاجات الاساسية للعاطل عن العمل وبخاصة كلفة شرب القهوة والبيرة.

المرأة الفنلندية

للمرأة مكانة رفيعة في المجتمع والدولة، حيث تعتبر العمود الفقري لهما وكما يقول الفنلنديون. «ان اقتصادنا ينهار كليا دون النساء». لقد كانت فنلندا ثاني دولة في العالم بعد نيوزيلندا تمنح المرأة حق الانتخاب سنة ١٩٠٧. ان ثلث برلمان فنلندا من النساء. لعل التزام المرأة الفنلندية الام القوي باطفالها وتضحيتها لهم بوقتها اثناء الحمل وبعد الولادة وحتى يبلغوا سن الرشد، ميزة تستحق عليها الاعجاب والتقدير.

الشعب الفنلندي شعب ودود للغاية يقدس الحرية الشخصية والكرامة الانسانية ويدافع عنهما، حتى لقد يبدو للعربي او المسلم بالذات، وهو يتسكع في شوارع مدنه وقراه عنيفا، ان جميع الفنلنديين، عراة وما هم كذلك في نظر بعضهم البعض، لان الفنلندي لا يغرق عن ذلك ابدا لانه لا يراه.

البعد القومي للسلام

● بقلم : د. قيس السالكت

ليس في حضرة الحروب ونتائجها الآنية ذات البعد الاستراتيجي اي مكان للحديث عن سلام حقيقي وذلك ان من يقول بان السلام يأتي على مائدة للمفاوضات تهزها بعنف اصوات المدافع وازيز الطائرات، لهي حقيقة ذات بعد قصير او لنقل انها حقيقة تحمل في جوفها التزييف والعمر القصير فالسلام الحقيقي هو السلام الذي ينضج بين الناس بعد مرور فترة تحددها الظروف الموضوعية المتلازمة مع طبيعة الواقع والتي يمكن لها ان تلد جنينا يستطيع الاستمرار في ظروف سياسية واجتماعية ملائمة وذلك ان للحروب طبيعة استفزاز كافة الطاقات الايجابية والسلبية من اجل ان تصب في بوتقة الدفاع او الهجوم من اجل حماية الذات الوطنية والقومية بل نستطيع القول من اجل ابعاد انسانية في حالات منفردة او جماعية.

لمشكلة الشرق الاوسط او مسألة الصراع العربي الاسرائيلي خصوصية بين العموميات وعمومية في التخصيص، فهي ذات ابعاد كثيرة ابتداء بالبعد الجغرافي والديموغرافي والاجتماعي والعسكري والثقافي والحضاري ...الخ هذه الابعاد كلها جعلت من الصراع العربي الاسرائيلي صراعا صعب التحلل بل وصعب التفكيك في ظروف الحرب في حالات الخسارة او الانتصار، فثمة معادلة في غاية الدقة حكمت بل وسادت طبيعة هذا الصراع المعقد وقد اثبتت الحروب الاربعة الكلاسيكية وحروب الاستنزاف «وحرب العصابات» منها الاحادي ومنها الثنائي ان هذه الحروب كلها غير قادرة على ايصال شعوب المنطقة الى ملامسة شواطيء السلام ولا نستطيع ان نقول ان هذه الحروب كان يمكن تجنبها فثمة «احتقانات» سياسية معقدة كانت تتحكم بزمام القرارات العسكرية والسياسية وقد كان البعد القومي العربي فعالا في رفد خطوط التماس العربي الاسرائيلي بالمد العسكري والسياسي والمعنوي وكان ثمة اجماع قومي على مواجهة التحديات وان قيام الجبهة الشرقية ـ رغم تعثرها ـ في تلك الحقبة لدليل على الحس القومي من عمان ودمشق وبغداد وجدة، وكان الصمود يشابه الخيال وكان مطلوبا في تلك الفترة التحلي بروح المقاومة والصمود من اجل ايقاف الانهيارات العضوية للامة العربية او على الاقل الحفاظ على ما تبقى استراتيجيا من ناحية جغرافية وديموغرافية وكانت شعارات وثقافات الصمود والتصدي تسود اوساط المثقفين العرب في عمان ودمشق وبغداد والقاهرة وعلى الطرف الاخر من الحافة الملتهبة كان الصمود المصري ايضا يشابه الخيال، هذا كله نستطيع ان نقول عنه هو شعار مرحلة او مراحل معينة، ونستطيع ان نقول ايضا ان البعد القومي رغم كل الظروف الصعبة كان متواجدا، وان حضوره كان فعالا رغم التعثر في تحقيق ادنى حالات التوحد والوحدة.

اذن كان العمق القومي حاضرا في معادلة السلام وبعد مرور العشرين عاما من حالة اللاحرب واللاسلم تبين للجميع ان مسألة الحروب لم تعد مفيدة وذات فعالية وان الظروف الدولية لا تسمح حتى بوجود الاتحاد السوفياتي سابقا بسقوط العواصم او انهيار الكيانات فهذا المدى او هذا البعد الدولي كان ذا فعالية كبيرة في بناء اسس معقولة للسلام واصبحت العقلانية ميزة يتحلى بها الافق القومي الذي تمكن من الصمود واستيعاب المرحلة وتحول قاعات مدريد بكل جدارة وتفاؤل، وليس صحيحا اننا دخلنا في محادثات مدريد بدون بعد وعمق قومي.

لقد كان وما زال البعد القومي يرفد مسارات السلام كافة ما نضج منها وما هو في طريقة الى النضوج وحتى بعض المفاجآت لم تقابل بانفعالات بل بروح عربية متفهمة وذات رؤيا وقرارات تفهم الواقع وتتلاءم مع الواقع وتحكمها البراغماتية، فمثلا لم يكن قرار اهل القضية مرفوضا من الافق القومي واعني اتفاقيات «اوسلو» ولم تكن ابعاد مدريد وواشنطن بل نتائج مدريد وواشنطن وحتى اوسلو صعبة الهضم امام قطاعات الوعي الثقافي والسياسي والاجتماعي وحتى الاقتصادي القومي.

ان ما هو مطلوب ايضاحه هو ان كافة الابعاد القومية بل والركائز القومية ترفد عمان ودمشق وبيروت واريحا بالدعم القومي كما تطالب جميعها من ناحية اخرى وعلى طرف اخر من الوجع رفع الحصار عن العراق الذي لا بد ان يكون له دور مهم وذو عمق وبعد قومي في عملية اعادة ترتيب المنطقة من اجل ان يعيش الجميع بدون حصار علني او غير علني.

ولا بد من القول ايضا ان الاثبات الكبير لهذا البعد القومي العميق هو التفكير المتصاعد لرجل الشارع القومي والمثقف السياسي في كافة الاقطار العربية بان السلام يشكل انتصارا حقيقيا لرؤى وطموحات الامة التي لم تكن عدوانية لا بدينها ولا بتراثها في يوم من الايام بل يشهد التاريخ انها امة سلام، وعليه فان الجهود الكبيرة التي تبذل من اجل التضامن العربي هي جهود لا تأتي من الفراغ بل انها تزيح الستار عن قرارات الواقع التي تنسجم مع الاشراق القومي سواء أكان ذلك شرقا او غربا.

وانطلاقا من حقيقة تاريخية كبيرة تقول ان الخاسر الوحيد من السلام العادل والمبني على ركائز يحضنها الشعب هي القوى التي لا تمثل روح اي امة وليس ذا اهمية استراتيجية على البعد القومي بل من المنظور القومي ان يسبق هذا المسار او ذاك المسار مسار اخر من قنوات التفاوض السياسي فتلك عقدة الصراع العربي في ترد ونفس طويل فلكل مسار من مسارات المفاوضات مع اسرائيل خصوصية ولا تعد الاشهر بل والسنين القليلة زمنا طويلا من عمر الامم والشعوب وعليه فان روحا قومية تتواجد بين ثنايا الثقافة السياسية العربية ستبرز اكثر وتظهر اكثر وتكون فاعلة اكثر في الزمن القريب القادم المرئي.

ان هذا البعد القومي العميق ضرورة ملحة تتواجد الآن في زمن السلام كما تواجدت سابقا في عهود الحرب والاستنزاف وهي تمثل من الطرف الاخر للمعادلة حجر الرحى «للصمود والتصدي» الجديد.

اليس غريبا بعض الشيء ؟!

● بقلم : د. سعد صلال

ان اغلب قرارات الامم المتحدة السياسية والتي تحمل منها بصورة خاصة الطابع العسكري كانت تصدر ضد دول العالم النامي منذ انشائها، او لصالحها، ولكنها المرة الاولى ربما، التي تقف بها الامم المتحدة وجها لوجه امام نزاع اوروبي ـ اوروبي، مدعوما او معارضا من قبل الدول الاوروبية ذاتها، لتقع في حيرة من امرها، بين ما تدعيه دائما وفق مبادىء حقوق الانسان التي تطبقها على جميع دول العالم النامي، وبين ما اصبح امرا لا تملص عنه امام اصحاب هذه الادعاءات انفسهم، وهم الغرب المتحضر الذي كان يذكرنا دائما بوحشيتنا عندما نختلف، وانهم وحدهم الاوصياء المهذبون لحفظ قيم الانسان وكرامته وان تدخلاتهم العسكرية في خلافاتنا انما لحفظ الامن وتقليم اظافر كل من تسول له نفسه من دول العالم النامي لاستخدام العنف لحل نزاعاته.

منذ شهور عديدة والصرب، يؤكدون انهم في حل من احترام الامم المتحدة ومجلس امنها ومفوضيها، بل ان غالبية الدول الكبرى كانت تجامل القادة الصرب فوق ما تتحمل المعادلة المتوازنة لحفظ السلام في المنطقة، اذا كانت النوايا فعلا لحفظ هذا السلام، والاكثر من ذلك ان منظري السياسة الخارجية لدول اوروبا كانوا على علم اكيد بسبق الاحداث قبل اوانها، وفق ابجدية التفكير الاستراتيجي البسيطة. وكانوا على علم بان ما حصل في البوسنة سوف يحصل لا محالة ولكن اليس غريبا بعض الشيء ان يكونوا على علم ومع ذلك فهم مصرون على حفظ سلام سينتهي بذبح البوسنيين واهانة الامم المتحدة ؟!

لقد انتفضت فرنسا فجأة، وبصورة متأخرة للغاية، لتعلن عن عزمها على ايقاف هذه المجازر، وقد كان ذلك موقفا مشرفا للرئيس الفرنسي وحكومته الجديدة، ولكن هنا ايضا، اليس غريبا بعض الشيء، ان تنتفض فرنسا بعد ان اعلنت الولايات المتحدة قبل ذلك بايام من انها سوف لن تساهم بقوات برية في اوروبا، وكأنها تقول، ان على الاوروبيين ان يتدخلوا هم بانفسهم لحل نزاعاتهم بدلا من المارينز الامريكي الجوال في كل انحاء المعمورة، وخاصة وان فرنسا ومنذ ايام الرئيس السابق ميتران مرورا بالرئيس الحالي شيراك، قد اخذت على عاتقها مهمة الزعامة الاوروبية، وان الانسحاب الامريكي من عدم المساعدة بقوات برية يمثل اساءة لهذه الزعامة التي يريدها الفرنسيون اوروبية امام الامريكان ؟! ...

سراييفو محاصرة منذ ثلاث سنوات ومطوقة بمدفعية الصرب، وهذا يعني باللغة العسكرية انها مدينة ساقطة عسكريا ومع ذلك فان قوات الامم المتحدة ظلت طوال ثلاث سنوات تراقب ثلاث دبابات تخرج بين الحين والاخر لقصف سراييفو، لتنذرهم فيعودون من حيث اتوا ... وهكذا حتى تتاح فرصة الانقضاض النهائي، بينما تشير اخر الاخبار، ان الامريكان عازمون هذه المرة ـ ما لم تحدث متاعب مع مجلس الشيوخ الامريكي ـ على رفع الحظر التسليحي للبوسنة، بعد ثلاث اشهر.

ان اي عسكري محترف ومهما كانت رتبته صغيرة حتى، يعلم تماما ان الانقضاض الصربي الاخير هذه الايام لن يتيح فرصة كافية للبوسنيين بالتقاط انفاسهم وتحضير دفاعاتهم لمرحلة ما بعد ثلاثة شهور وان الخارطة العسكرية في حينها، تعني ببساطة شديدة فرض الامر الواقع على البوسنيين بقبول مساحة ضيقة من الارض والسيادة السياسية في احسن الاحوال.

واخيرا، لنا نحن المتفرجين على ما يجري عن بعد، اليس غريبا بعض الشيء ان نظل على ثقتنا كاملة بهيئة الامم المتحدة ومعاييرها وقراراتها وان مجلس الامن التابع لها هو مجلس اولا وامن ثانيا ؟!

الصرب اذن لا يتورعون عن القتل ... والامم المتحدة اذن في حالة احراج شديد ... والعالم اذن في حيرة مما يجري...

لقد مضت خمس سنوات فقط بين افضل وضع للامم المتحدة وقراراتها عندما طبقت الشرعية الدولية على العراق وبين هذه الايام عندما تطبق القطعات الصربية شرعيتها العرقية على الامم المتحدة. اليس غريبا بعض الشيء ان تنتهي اوضاع قوات حفظ السلام الدولية في البوسنة على ما هي عليه الان، بالرغم من ان ساسة الدول الكبرى، وقادة اركان حلف الناتو، والدول الاوروبية بصورة خاصة كانوا على علم شبه اكيد بهشاشة وضع هذه القوات ؟!

واليس غريبا بعض الشيء، ان تفرض الامم المتحدة حصارا عسكريا والصرب حصارا اقتصاديا على البوسنة بالرغم من شعارات الامم المتحدة ومندوبيها بين الحين والاخر حول حقوق الانسان ؟!

لقد اساء قادة الصرب، لمندوبي الامم المتحدة مرارا وتكرارا، وقد اعلن قادة البوسنة مرارا وتكرارا ان قوات حفظ السلام الدولية، هي قوات حفظ سلام الصرب من البوسنة فقط ... وان الحظر التسليحي على البوسنيين فقط بانتظار ما تؤول اليه مفاوضات المندوب الياباني وسواه، هو تقييد صريح من جانب واحد...

اليس غريبا بعض الشيء، ان تراقب دول اوروبا جميعا، مجازر القتل الجماعي وهم الذين لا يزالون يقيدون الالمان، لوحشية ابائهم، من جرائم القتل الجماعي النازية، ودون ان تتدخل ـ وحتى قبل هذا الاوان بكثير ـ لايقاف ذلك، بل لماذا اساسا، قد ابتدأت كل هذه الازمة منذ السنوات الثلاثة السابقة وليس قبل ذلك بالتحديد ؟!

واذا اردنا ان لا نضفي الطابع الديني على ما يجري لمسلمي البوسنة الذين ينوون اقامة دولة مسلمة في تراب اوروبي، فما هو سر كل هذا الحقد بين اشقاء الدولة الواحدة منذ اعوام قليلة خلت وحسب ؟!

الاوروبيون مقبلون على وحدة اوروبية شاملة، امام التيار الامريكي وتيار الشرق الاقصى الاسيوي، وهم جادون بتقليص اية عراقيل تقف امام هذه الوحدة الى درجة رفع الحواجز الجمركية وتأشيرة السفر، وتوحيد العملة، لانهم كما يرون، اوروبيون. ومع ذلك فانهم امام ـ معجزة ـ كما يبدو عندما يتعلق الامر باقلية مسلمة مسالمة في عقر اوروبا، بل انهم فرضوا حظرا تسليحيا عليهم، وطالبوهم بالتريث والحكمة والصبر، وطوقوهم بقطعات القبعات الزرق، من الامم المتحدة، اذن، اليس غريبا بعض الشيء ان تصبح هذه القوات الدولية حزاما امنيا للقوات الصربية مقابل المدن البوسنية ؟!

واذا كانت اوروبا المتحضرة التي وضعت مع الولايات المتحدة قائمة سنوية باسماء دول الارهاب العالمي والتي لها الحق وحدها ايضا بوضع قائمة اخرى للدولة التي لا تحترم حقوق الانسان، كنيجيريا مثلا هذه الايام عندما تحاول ان تعاقب مجموعة من مواطنيها ـ وهذا شأن داخلي على اية حال ـ ودول كثيرة اخرى، فلماذا اذن لا تفكر ولو بمناقشة الدول الكبرى التي تقف سرا وراء الصرب، حول حقوق الانسان، كما تفعل مع دول العالم النامي ؟!

اما اذا كان المقصود بالامر هو الكيان الروسي، وان الغزل الغربي مقصودا لروسيا الجديدة ديمقراطيا بقيادة يلتسين المريض، فهذا ليس مقصودا جديا لان الغرب لا يعرف الرحمة سواء، مع يلتسين او سواه عندما تصطدم مصالحه مع اية عرقلة، ولهذا فاليس غريبا بعض الشيء، ان يتعاون الجميع لتطويق البوسنة ولكن بكماشة صربية؟!

الرأي
الثقافي

عن تكريم المبدع

* باسل رفايعة

فوز مفلح العدوان بجائزة «محمود تيمور» للقصة القصيرة.. اعتراف جديد بكتابة تنتجها الصعوبة في المكان والظرف، كتابة تنجز في الاطراف، ويحيطها واقع «ما» لا يحتمل مغايرتها وشغبها وتوقها لانضاج ذاتها.. على نارها هي.. اولا.

يفوز مفلح بهذه الجائزة، وثمة حديث يتزايد دائما عن الابداع في الاردن، وعن مجهولية نصوصه خارج الوطن العربي، وعن معاناته الازلية بانعدام المؤسسات القادرة على اخراجه من محليته.. يفوز بجائزة عربية.. ومن (مصر) المصرية جدا عن مجموعته الاولى «الرحى» التي بشرت بها دار (ازمنة للنشر) كواحدة من النصوص الجديدة في حركة الابداع في الاردن.. لكاتب بدأ خارج الحوزات، وخارج كل شيء الا ذاته ونصه.

ولا ندري اذا كان فوز اي كاتب من الاردن بجائزة عربية او عالمية.. يعني شيئا لكثير من المؤسسات الموسومة بـ (الثقافية) في الاردن، لا من اجل ان تقيم له مأدبة او حفل تكريم من باب (رفع العتب) ليس الا.

لا ندري اذا كانت هذه المؤسسات تعي ادوارها الحقيقية، وتدرك جيدا ان التكريم الحقيقي للمثقف هو بالدفاع عن حقوقه في العيش الكريم بحرية مصانة وباحترام لمكانته وخطورة موقعه.. وبالاعتراف به كرافع رئيسي لاي تطور ونضوج.. وبتوفير حد معقول من الشروط اللازمة لتأسيس واقع ابداعي يبرز كظاهرة وليس كحالة.

شكرا لمبدعينا.. رمضان الرواشدة، ابراهيم نصرالله، سامية عطعوط، مفلح العدوان.

وشكرا لمصر

حكاية عائلة

* مؤنس الرزاز

الابن الاصغر: «وثيقة»

ابي ١٩٧٨ اعرف انك عاتب علي لقراري دخول الجامعة الامريكية في بيروت. اعرف انك كنت تريدني ان انضم الى العائلة في بغداد.

لو تعلم كم اتوق لان تجتمع عائلتنا ولاول مرة منذ سنوات في مدينة واحدة وتحت سقف واحد.. اتوق لان اتحدث اليك عن اهتماماتي ومشاريعي المستقبلية وان اسر لاخي « وكما تعودنا مع قهوة الصباح» عن علاقاتي العاطفية البريئة منها وغير البريئة!.

اتوق، ولو لفترة قصيرة لحياة رتيبة ليس فيها مطبات او مفاجآت، اتوق لحياة عائلية يسودها الروتين والضجر، حتى اثور عليها وادخل مرحلة «طيش الشباب» كمعظم اصدقائي في هذه المرحلة. ولكن يبدو ان «طيش الشباب» قد مر بي مرور الكرام. وان «طيش العائلة» قد طغى ولم يترك لي رفاهية اثور ضدها.

افهم تماما لماذا عزمت انت على الانتقال من عمان الى بغداد. مع انك كنت دائما تقول: «الحجر في محله قنطار» فلربما تكون هذه فرصتك الاخيرة لتحقيق معالم حياة عربية جديدة، هذا الحلم الذي ناضلت من اجله ثلاثين عاما. ولعل موقعك الحالي في «السلطة» يوفر هذه الفرصة.. وليس امامك خيار الا ان تمضي الى الامام.

ولكن خياري مختلف. تبين لي ذلك من زيارتي الاخيرة لكم في بغداد فبعد حديثنا حينها عن دخولي الجامعة هناك واقناعك لي بأن الجامعة متفوقة علميا على معظم جامعات المنطقة، قررت ان ازور الجامعة، فربما التقي ببعض الطلبة واستمع لتجاربهم وارائهم حول الدراسة هناك. بسرعة اكتشفت ان زيارتي للجامعة بحاجة الى «اعداد» مسبق!

توجهت الى الجامعة في السيارة السوداء ذات الستائر المسدلة مع السائق المؤدب المقتضب الوجه والمرافق الذي كان يخاطبني دائما بكلمة «استاذ!» دخلت السيارة حرم الجامعة وبدون توقف عند اشارة «ممنوع الدخول»!

المرافق اخبرني بأنه اعد لي زيارة اولا مع عميد كلية الهندسة ومن ثم مع مجموعة طلاب من الكلية!

تصور.. حضرتي طالب مدرسة اردني في الصف الثاني الثانوي في زيارة رسمية لعميد كلية الهندسة:

لقاءات ذلك اليوم كانت في غاية « التهذيب» العميد عبر عن «ابتهاجه!» لقراري دخول الجامعة. هكذا ؟! لا.. كشف علامات ولا ما يحزنون؟ ثم ودعني على الباب الكلية!

اللقاء مع الطلاب كان سورياليا ايضا. لم اكن اعرف احدا منهم. ولكنهم بادروا الى كيل المديح للحزب والثورة. وسألوني فورا ان كانت اهتماماتي الفكرية شبيهة باهتمامات «الوالد». وبالرغم من تلعثمي في الاجابة، فقد لاقوا جميعا اجابتي بالاستحسان!

مع نهاية اليوم، وجدت انني لم اتعلم شيئا يذكر عن الجامعة، وانني لم اتعرف على احد، وان احدا لم يتعرف علي. كيف يبني الانسان علاقات وصداقات جديدة بعد ان اصبح في موقع نفوذ؟

اعرف كم تبغض. انت ايضا، النفاق والبروتوكولات والتشريفات اعرف كم تبغض وجه السلطة المتغطرس، ولكن الفرق بيننا انك اخترت طريقك ومسيرتك ومعاركك. اما انا فما زال علي ان اختار، بعيدا بعض الشيء عن معاركك الصاخبة الضارية.

المحب «عين»

****

الابن الاكبر «اعترافات»

يعترف الروائي لنفسه بأن اليات ذاكرته تعمل بطريقة عجيبة حين يتعلق موضوعها بالمرأة، ويعترف، انه حين يكتب عن «ماغي» ينزع قلمه، رغما عنه، الى كتابة ما كان ينبغي ان يكون.. لا ما كان فعلا.

كأن خياله يتدخل برعونة وقطاطة كي يعيد ترميم الذاكرة وحطامها على هواه، كأنه يعد الحبائل ببراعة محترف.

ويعترف الروائي ان قلمه يجد عنتا ومغالبة حين يهم بالكتابة عن نساء عربيات حقيقيات في سياق السيرة الذاتية. فتعبث اليات اللاشعور بالشعور، وتنتحل «ماغي» الانكليزية او «جين» الامريكية ملامح «القنبلة الهيدروجينية» «وتاء المربوطة» وابنة الجيران وصاحبة الحب الاولاني وكل امرأة عربية عبرت رادار حواسه وتركت اثرا في ذاكرته.

ما اسهل الكتابة عن « ماغي» وما اصعبها عن «...» وغيرها هنا يلجأ الروائي الى ملامحها الخاصة.

يقول لنفسه:

. يا الهي، كم يضطر الى المراوغة والتحايل ومراودة الفكرة عن نفسها حين يكتب عن الحب او الود. وكم يتمتع فضاء الحيز الذي تشغله «ماغي» في الذاكرة بالرحابة والافاق الجزيلة. مقابل حساسية وضيق الحيز الذي تشغله «العلاقة» العربية اذا هم القلم بتمثيل ما حدث في الماضي على الورق.

****

عمان ١٩٩٥:

قاع المدينة مسرح اللامعقول حيث يعبر معظم الناس الشوارع بطريقة فذة، كأنهم يجرون حوارا فريدا مع السيارات، ثم مع سائقيها. طريقة غريبة في الحفاظ على البقاء دون التخلي عن حرية الفوضى.

من شرفة المقهى اراقب ذلك الرجل الذي يقوم بحركات ايمائية كأنه يمثل دور من يرفع الراية على سارية.. عمود كهرباء.

« النمرود» يقول لي، فيما يشبه البوح، انه قطع علاقته بصديقه القاص القصير. وان القاص القصير اصر على اقامة احتفال بهذه المناسبة في احدى الحانات الرخيصة.

واطلق «النمرود» ضحكته التي لاتشبه الضحك. وبدا، كعادته كلما ضحك، مثل ولد جميل اقترف عملا طائشا واعتز به.

قال انه سأل القاص القصير اذا كان الاحتفال بقطع العلاقة على حسابه، فاستخرج القاص ورقة زرقاء من فئة العشرة دنانير «واحتفلنا».

قالها وهو يتشبث مائلا بالانبوب المعدني الذي يحيط بالشرفة، ويرمي العابرين بنظرات حزينة تتساقط من عينيه اللتين تحدقان في العالم بطريقة مختلفة.

ثم جاء محمود يحمل كتبا تحت ابطه. وقف فوق راسي وقال:

. هل تعلم ان «احمد المفتاح» ليس له رقبة؟

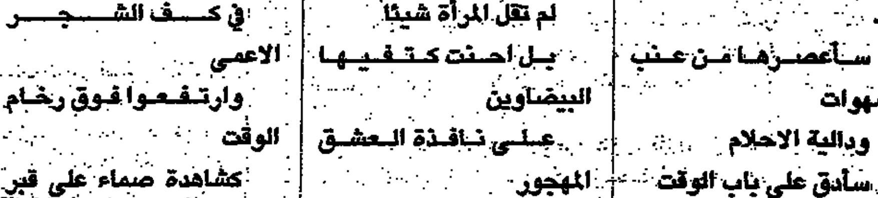
ولم اكن اعلم من هو احمد المفتاح، فرمقته بنظرة لا تخلو من اهتمام، وتذكرت، كأنما لاول مرة، انني عرفت كثيرا من الناس الذين يفتقرون الى اعناق.

وحانت مني التفاتة فلمحت «عبقرينو» يجتاز الشارع. يراقص السيارات العابرة كمصارع ثيران محترف.

قبر الخيام

* شوقي بزيع

كأس
وكتاب
وامرأة
جلسوا كحمامات بيضاء
على مدخل نيسابور
وراحوا ينتظرون الشاعر
كي يرجع من غيبته
الكبرى
ويعدون الايام
قال الاول للثاني:
سأعود به كالهدهد من
سبأ الحيرة
والرغبات المختنقة في
المهد،
فثم كؤوس لم يشربها
بعد
سأعصرها من عنب
الشهوات
ودالية الاحلام
سأدق على باب الوقت
ليسمع اني كان
رنين زجاجي المتهالك بين
الاعوام
قال الثاني للاول:
لا بد وان يعرفني
من خشخشة الاوراق
على مفترق الحبر الموؤد
ومن عرق الشمع المتخثر
فوق الاقلام
فتحة اسفار لم يقرأها
بعد،
وثم قصائد
لم يتسع العمر ليكتبها
فانزلقت من بين اصابعه
لتصير كواكب مطفأة
وسهول غمام
لم تقل المرأة شيئا
بل احنت كتفيها
البيضاوين
على نافذة العشق
المهجور
وسالت في صحراء
الحسرة
عنقود كلام
اكأس وكتاب وامرأة
أظلوا ينتظرون رجوع
الشاعر
حتى اخر نجم لم يبصره
الفرس
ولم تدركه الاجرام
فلما يئسوا
انحلوا كثلاث زنابق
في كف الشجر
الاعمى
وارتفعوا فوق رخام
الوقت
كشاهدة صماء على قبر
الخيام



من ميتافيزيقا الخطاب الى علم النص

صلاح فضل

* غسان اسماعيل عبدالخالق

رغم ان ادبيات القرن الثامن والتاسع عشر في اوروبا الرومانسية منها بوجه خاص، قد مهدت طريق التقدم بما نادت به من قيم ثورية، افضت الى الكثير مما يتمتع به الانسان الان من معرفة علمية الا انها ظلت وما تبعها، خلافا لما احدثته في حقل العلوم البحتة.. مفتقرة الى منهجية من جنس المنهجيات التي باتت تنتظم كثيرا من حقول المعرفة. ولعل هذه المفارقة هي من اكثر الظواهر بروزا في تاريخ الفكر الحديث اعني ان يظل الادب والفن كعامل رئيسي او مساعد في تكوين قيم علمية، متفلتا من اسار القيمة العلمية التي ينتجها بصورة غير مباشرة في حقول معرفية اخرى.

******

على ان هذا التفلت في طريقه الى الانضباط تدريجيا في ظل اتجاه الدراسات الفلسفية والانثروبولوجية والسيكولوجية الى الادب بما هو التعبير الاكثر خصوصية عن نظام اللغة فالكلام.. فالخطاب لتعاظم يقين الكثير من الدارسين بخطل نظرية الاكتفاء الذاتي وضرورة الاتجاه الى كسر الحواجز الفاصلة بين اصناف العلوم، استنادا الى المنهجية «غير المتخصصة» حيث يمكن وفقا لهذه المنهجية لاي فرع من فروع المعرفة ان يغدو مركزا او هامشا في الوقت نفسه، تبعا لغاية البحث المنشودة.

ويبدو الادب، الذي اقحم في هذا الاشتباك مرشحا لتصدر قائمة الاولويات كونه الحقل الوحيد الذي تمثل اللغة فيه مادة وموضوعا من جهة وكون هذه اللغة وسيلة الحقول المعرفية الاخرى لانتاج خطابها من جهة ثانية، مما يجعل الادب - بصورة جبلية - على علاقة عضوية وضرورية مع علم النفس والاجتماع والاناسة والمعلوماتية والاتصال.

ولعل الفرع الاخير.. الاتصال، من حيث هو علم العلاقة بين المرسل والمتلقي، هو المسؤول عن وضع الادب في صلب اشكالية التقنية والحداثة والحافز الرئيس لردم الهوة بين «البلاغة» فن الكلام بالتعبير التقليدي اعتمادا على مواضعات ذوقية» والخطاب «علم الكلام بالتعبير الحديث اعتمادا على ضوابط موضوعية» الشيء الذي ادى الى حد منا.. حاليا. وسيؤدي على نحو يكاد يكون محتما الى ذوبان الاثنين في بحث ثالث هو علم النص.

لا ادري مدى حظ هذه التوطئة من الصواب في تلخيص كتاب الدكتور صلاح فضل «بلاغة الخطاب وعلم النص» المشتمل على خمسة مباحث دارت على التوالي من حول تحول الانساق المعرفية وبلاغة الخطاب والاشكال البلاغية وعلم النص فتحليل النص السردي.

وعلى الرغم من ان المبحثين الاخرين «علم النص، تحليل النص السردي» قد اتسما بنزوع واضح الى التعليمية والشرح، مقارنة بالمباحث الثلاثة الاولى التي تحررت من الهاجس المدرسي ربما لان المؤلف قد اعدهما لطلبته، الا ان ذلك لا ينفي حقيقة ان هذا الكتاب اسهم في تقديم خارطة لاتجاهات النقد الجديد في العالم، اضاءت الكثير من النقاط المعتمة في السياق التاريخي والموضوعي لهذا النقد، في وقت باتت فيه ازمة المفهوم النقدي نتيجة التباين الماثل في استخدام المصطلح تلقي بظلالها الثقيلة على الكتابات النقدية الجديدة في غير قطر عربي، وسط فوضى الترجمة عن النص الاجنبي واتجاه معظم الترجمات الى الادعاء - تصريحا او تلميحا - بمصداقيتها والتقليل من مصداقية الترجمات الاخرى.

على ان الكتاب - الى ذلك - ينطوي على مشروع نقدي هام يتخذ شكل دعوة طموحة الى تحرير مبحث البلاغة العربية من وظائفه التقليدية، ولحم السرد العربي بأمثاله من انماط السرد الانساني في اعقاب بروز جهاز مفاهيمي عالمي للسرد، موحد نسبيا، وهو ما يتطلب استيعاء خلاقا لوظيفة البلاغة الجديدة من حيث هي ادلة فعالة لتكشيف النص الادبي، بما هو متوالية ادبية قائمة بذاتها، بدلا من تجميعها واقتصارها على متواليات ادبية جزئية من جمل مجتزأة وابيات شعر مفردة واقوال مأثورة ومن حيث هي نحو عالمي جديد للحظات على تعدد انماطه المعرفية.

ولا شك في ان الجزء الثاني من هذه الدعوة المشار اليه انفا، يظل الاكثر صعوبة بسبب من اهمية الفصل دواعي الانفتاح الملحة على نظرية السرد في العالم، وضرورة الاحتراز من القفز على خصوصيات السرد العربي.

بلاغة الخطاب وعلم النص. تأليف: د. صلاح فضل، المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب - الكويت.

حالات النهار

* قصة: خليل قنديل

هادئ المكان الهدوء الصباحي الكسول الذي يعد بضجة غير متوقعة، بينما الزقاق الذي صنعته واختطته الارجل الحافية المتعبة، يبدو ممتدا بتخاذل. وثمة اعياء ترابي واضح تتركه حوافي الجدران المتهالكة على اطراف الشارع، اضافة الى اختفاءات حلزونية، نحيلة صغيرة تتعرج بين جوانب البيوت، تدلل على اختفاء متعمد وهارب باتجاه البوابات الصغيرة المصفحة بألواح الزينكو.

مكان صباحي كسول غير عابئ على الاطلاق بتلك الريح الباردة المشبعة بالمطر التي ظلت تصفعه طوال ليلة البارحة. ولكن هذا لا يعني في النهاية بأن الامور سوف تظل تعاني من هذا الكسل. بعد قليل لا بل لحظات سيطل رأس الحمار، حمار حسن الطحان كما يطلقون عليه. سيبدو الرأس المستطيل ممتدا بألفة عجيبة، وسيبدو الشعر الاهلب الدبق، نابتا وهو يختلط ببقايا الطحين.

ها هو الرأس الحماري يطل ويطلق نهيقا مباغتا وغليظا ويخدش الصباح.. دهش عصفور شارد من بعض الاحياء الامنة النظيفة، وصفق بجناحيه مذعورا، وحلق في المدى الصباحي، وظل يعلو الى ان اصبح نقطة صغيرة في الغبش.

اختلط انتهاء النغمة الاخيرة لنهيق حمار حسن الطحان بصوت حسن نفسه، وهو يكح ويلعن الزمان الذي جعله ينام جنبا الى جنب مع الحمار.

هل كان كل هذا كافيا لايقاظ الصباح في هذا المكان؟

ثمة غزل ناعس ترسمه عينا – زينب – باتجاه النافذة وهي فرحة بذلك الدفء اللحمي الذي تغرق به تحت الغطاء، منتشية بذلك العبق الذي بيته جسدها ليختلط برائحة الغطاء. تفتح عينيها وتفكر: حركة خفيفة، نشيطة.. وتمد يدها الى النافذة تفتحها وتنظر اليه، لعله يستعد للخروج كعادته، طويلا نحيلا، وشامخا كما يليق الشموخ بطالب ثانوي، يضم بأصابعه النحيلة الكتب. هذا الصباح سوف تحاول ان تنظر اليه، تلك النظرة التي ستنصب من عينيها الى عينيه.. ستقذف هذا اللهب الذي حرق قلبها ليلة البارحة في اعماقه. تفكر بكل هذا وتهمس: اما آن لك ان تفهم ايها الحمار – تلفظ كلمة حمار – في دلال انثوي جامح.. كأنها تدلل على ذكورة مطلقة.

لحظات وتخترق هذه السكنية اللذيذة امها، وهي تخطو فوقها وتركلها، وتذهب باتجاه النافذة تفتحها بعناية موجعة، ويطل الصبح ممتزجا بصوت امها وتهيق حمار – حسن الطحان – وهي تقول: قومي يا بنت الباشا.

تتململ زينب تحت الفراش، تمسك امها بالغطاء تشده، فيكشف عن جسد زينب، تنهض زينب وهي تحاول ان تغطي فخذيها المحمرين، وتقف امام النافذة، تعي نفسا عميقا، ويطل عليها الطالب الثانوي شامخا وصباحيا، ينظر باتجاه نافذتها.. تنظر اليه، وعندما تتلاقى نظراتهما تماما يشدها خياء غامض من الداخل فتسدل نظراتها باتجاه الارض، ترى برازا طازجا تحت النافذة، تفكر في العجين الخامر، تنسحب الى الداخل وهي تغلق النافذة بعصبية واضحة.

في منتصف الزقاق يقف كلب امرد، متسخ على ارجل راعشة وهو يحرك ذيله في تكاسل، يخرج حمار حسن الطحان، بينما يقف خلفه حسن.. قصيرا يغرق وسطه السفلي في بنطال واسع، يرتدي جاكيت صوف اسود طويل الاردان، ويضع في جيبه متديلا ابيض متسخا، بينما يترك طاقيته ترتخي فوق جبهته تاركة على مظهره شموخا مجانيا غير مبرر. ينظر حوله ومن ثم يركل الحمار في عصبية قائلا: حا.. يا حمار.. حا.

احس وكأنه يأمر جسده في الحركة وهو يمنح الحمار هذا الايعاز. اخذ يشعر هذه الايام بأن هناك تعادلا غامضا بينه وبين الحمار. ضحك حسن الطحان للفكرة ولعن الزمان، وسار مخترقا الزقاق وهو يغني بصوت حنون: (يا خوفي بعده لا يطول!!)

كان حسن الطحان يفعل هذا وهو لا يدري بأنه ايقظ الصباح في اعين اطفال دون الخامسة من عمرهم، ناموا فرحين وهم يحلمون في – علب – الصفيح الصغيرة المربوطة بخيطان طويلة، ومركونة على جوانب جدران البيت.

بعد لحظات تدافع اطفال كثيرون، وبحركة طفولية نزقة، استطاعوا تفريق تجمع دجاجي اكتظ حول – علب الصفيح.

هذه اللحظة بدأ الصباح وكأنه اوقظ على حين غرة. اذ ان الحركة بدأت تدب داخل البيوت وسرعان ما نهض – محمد الفوال – من نومه غاضبا وهو يغرق ابهامه في بطن زوجته المندلق على الفراش وهو يزمجر: قومي يا بنت زليخة.. قومي.. نومه بلا قومه.. طول الليل وأنت مبحلقة بالتلفزيون.. لعنك الله ولعن كل المسلسلات.. ضاع علينا النهار.

لكن ابنة زليخة ظلت تحت الفراش، كتلة كبيرة من اللحم المتجرجر، تاركة اجفانها الثقيلة تودع زوجها الذي ارتدى قميصا مقلوبا وهي تتساءل في دلال: هل يعقل ان تتزوج – عنايات – من سيدها هذه الليلة؟ نظرت الى التلفزيون بشغف وكأنها تسأله قدوم الليل.

في الخارج بدا الزقاق الواهن واضحا هذه المرة بينما الصبح اخذ بالتراجع اثر قرقعة فتح دكان «ابو تامر» الذي عبر باب دكانه وهو يبسمل ويهلل، ويراقب حركة الاطفال بحنو واضح وجلي رسمته حركة عينيه الناعستين.

بلع ريقه ومد عنقه، نظر الى السماء، رأى غيوما خفيفة ومتفرقة، رأى طيورا بيضاء تحلق على ارتفاع عال، تحركت في اعماقه رغبة جامحة وهو يقول: انت قادر يا رب.. انت قادر.. طفل.. طفل.. مثل كل الناس.. فقط طفل.

اغرورقت عيناه بالدموع، بلع ريقه واسترخى على مقعد القش المثقوب وفي اعماقه رغبة عارمة ومخنوقة لان يحدث شيء، اي شيء.

هاجم الصحو، محمود – سائق الشاحنة التي تربض عند فم الزقاق، وقبل ان يفكر بأي شيء اتجهت نظراته صوب النافذة الصغيرة، تمنى لو ان مطر البارحة يستمر هذا النهار، لان هذا يعني ببساطة ان يتمتع في عطلة طويلة تمتد طوال هذا اليوم. يستطيع فيها ان يشبع من وجوه اطفاله الذين لا يراهم الا وهم مسبلي الاعين في الليل. احس بفرح غامر وهو يتصور صندوق التبغ امامه وكوب الشاي الساخن وساق آمنة الدافئة يلاصقه، ولا يدري لماذا بالضبط هاجمته طفولته هذه اللحظة. فكر في العطلة الطويلة التي يأخذها الانسان طوال طفولته. تذكر وجه صاحب الشاحنة.. وتذكر وعيده وتهديداته له بأخذ الشاحنة منه ان ظل يتأخر كل صباح.

عطس وكح وبصق.. احس بالصحو الكامل. نادى آمنة التي دخلت عليه عابسة وهي تقول: (الشمس في الخارج تحرق عين العصفور)

ابتسم في حنق. تلك الابتسامة التي اعتاد ان يرسمها فوق ملامحه، كلما تصاعدت الامور حد الاختناق. نهض وارتدى ملابسه على عجل متعمد وخرج.. وفي الزقاق رفع رأسه الى السماء وعاود الابتسامة ذاتها.

تبدد الصباح تماما، وتمزق الضوء النهاري الواهن، وحل مكانه ضوء حاد، قاس، وعدواني، بينما عبر صوت بائع الخضار، الذي يدفع عربة امامه، وينادي على اصنافه المتنوعة بتباه وقد تدافعت حوله النسوة، بينما اختلطت في اعماقه فرحة البائع الرجل الذي حل مكان رجال كثيرين اخذتهم المدينة.

تسارعت حركة الاطفال، وسمعت قرقعة علب الصفيح على الارض الوعرة، وخرجت من افواههم الصغيرة شتائم ذات رنين طفولي كان واضحا فيها تعلم الشتائم حديثا.

مرت لحظات مرتبكة في الزقاق قبل ان تحتكم شمس الضحى بحيث تبدأ تحرشها في الكشف عن الروائح التي كان يستر عليها الصبح المبلل، تبع تلك ظهيرة ناعسة اكدها تجدد حركة الاطفال في الزقاق، وثقل رأس ابو تامر داخل دكانه، واكتظ بتلك الرائحة التي تبشر في الطهي، بدا ذلك كله وكأنه استعداد مرتخ لعصيرة كسولة. تحالف مع ذلك بهوت الشمس في طرف السماء، ومهاجمة غيمة كبيرة لها بحيث بدأت تظهر جذلى، باهتة ومن ثم تختفي، وقد ترك ذلك عتمة مرتبكة داخل البيوت ذات الجدران الواطئة، وبدأت الاصوات النسائية تتنادى ربما لمجرد التنادي. اصوات عائمة فيها طعم الاستغاثة الغامضة مختلطة مع بكاء الاطفال. كان واضحا من كل هذا ان النهار اعي تماما.

اطل من فم الزقاق حسن الطحان غارقا في لونه الطحيني، يسوق حماره وهو يغني بصوت شرخه النهار. تجمع الاطفال حول حسن الطحان في حركة متخاذلة، نهرهم: ولوح مهددا بالعصى. جفل الاطفال، وارسل حسن الطحان نظرة رجل اعيته الوحدة باتجاه نافذة زينب. مر من امام نافذة زينب الطالب الثانوي، انحرف يسارا باتجاه بوابة بيتهم، راقبته زينب من خلال شق النافذة.. كان قفاه حنونا ومتعبا.

عبر الزقاق – محمد الفوال – سلم على ابو تامر بحركة يديه المتعبة. رد عليه ابو تامر من وسط الدكان التي كان يستعد لاغلاقها. مر وقت قصير، كانت العتمة قد بدأت تتسلل فوق الاسطح وتلامس الجدران، ومن ثم تتكون في امتداد الازقة المتفرعة.. المتعبة.

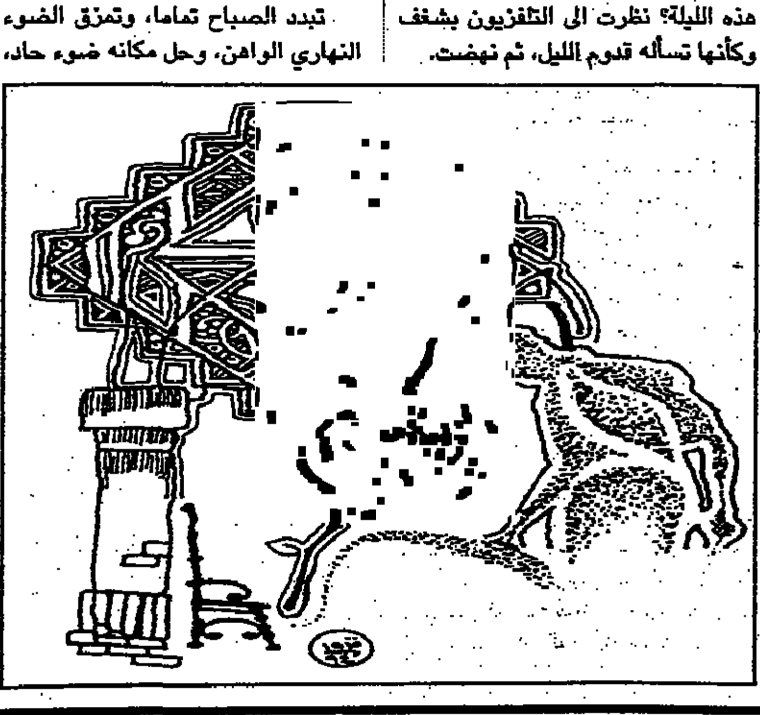
توقفت شاحنة ابو محمود، زمجر صوتها ورسمت في رؤوس الاطفال تصورات غامضة طبق بابها بقسوة، وسار مهرولا باتجاه بيته.

قرقع صوت بوابة دكان ابو تامر، وكان ذلك يبدو وكأنه اقفال للنهار.

هدأت الحركة في المكان، وتضاربت اصوات من خلال جدران متلاصقة، وغير سميكة. ارتفعت اصوات اجهزة التلفزيون، ثم اخذت تخبو قليلا.. قليلا، تصاعدت اصوات اهات متعبة.. تنهدات ومن ثم اطبقت العتمة على المكان، وبدا الزقاق يتيما، وحيدا، عابرا.

ظل كذلك طوال الليل حتى ساعات الصبح الاولى حيث بدا الفجر محمرا ومدمى، بينما المكان هادئ والصباح اخذ يتسلل طيعا وممكنا، وكأنه يعد بضجة غير متوقعة!!

القصة من مجموعة ستصدر قريبا (بالعنوان نفسه) عن رابطة الكتاب الاردنيين.



«زُرْقةُ السّيفِ تفتح لي عُقدَةَ النّاي»

* مهند ساري

اذنْ، شبهي أنتَ يا
ليلُ
مثلُ كلامي.. عميقُ السّوادِ
عميقُ الذّهَبْ

******

سأتْرِكُ نفْسي لوحْشَة نفْسي
وأغْبرُ بالدّمعِ..
منْ لمّ لي شَعثًا، ورواني.. أحاديث؟
يا جارُ
يا
صاحبي،
هل تراني هنا؟
هُنا تحتَ كَوْمَة نفْسي؟
هُنا زُرْقةَ السّيف تَفْتحُ لي
دُولا وممالك في الشرور المتطاير:
كسرى،
أساورَه،
مسكُ قرطاجَ،
ما خبأتْهُ الخزائنُ،
مفتاحُ قُفْل السماء السعيد،
وخَيطُ الطبيعة بينَ العصافيرِ والنّفْس..

******

كلُّ اولئكَ ضاعَ .. وضوأني
لأرى
دُوَلا وممالكَ تحتلُّني!
.. ضاعَ خيطُ الطّبيعةِ تحت السّنابكِ:
كسرى مضى،
أساوِرُهُ كُسِرَتْ،
مسكُ قُرطاجَ طارَ،
ولا علْمَ لي بالذي .. خبّأتْهُ الخزائن!
.. من لمّ لي دولا، ورواني اسانيدَ؟./.

******

ليلٌ
وأرتابُ من شبهٍ يتآلفُ بين العميقَينِ!
كونيْ لنفْسي مفاتيحَ يا
كلماتي الغريبةَ!
كلّي نفْسي وقفْلي
وكلي السّماءَ التي فرغ الوحي منها

وعـاد الى
ربـه سـالمًا،
بعدما
بلّغَ الناس
ما
قد وَجَبْ!

******

هنا زُرْقةُ
السّيفِ تفتح لي
عُقْدة الناي..

مهند ساري

لا خلق خلف البراري
سوى الليل..!..
يا جارُ
يا صاحبي
هل تراني هنا،
اهيم هيام الرياح على .. بلد تَنْتحبْ؟
هل ترى أيُّ صوتٍ لقافيةِ النفْسِ
فوقَ صُفوفِ القَصَبْ؟
دُلّني!
دُلّني!

******

.. بلغ الليلُ ما .. تبلُغُ الخيلُ..
يا ليتني
بالغٌ ما آملُ:
نايًا،
ونفْسي،
وما بلَغوا من أسانيدَ:
كسْرى وليْلْ
أساور كسْرى وليْلْ..
وخيطُ الطبيعةِ بين العصافيرِ والليلِ لَيْلْ
ومثلُ كلامي وليلْ
وليلٌ بليلٍ كلَيلٍ لليلْ

******

وارتابُ!

١٩٩٥/١/٤

«القرية القرية.. الارض الارض.. وانتحار رائد الفضاء» قصص للرئيس الليبي معمر القذافي..

تأملات ساخرة في قالب قصصي

* محمود الريماوي

يقرأ القارئ، هذه «المجموعة القصصية» وهي الاولى لمؤلفها، بفضول بالغ. ذلك انه لم تعرف من قبل، عن كاتبها، ميول فنية، وابداعية على الخصوص. اذ قصر نشاطه الفكري من قبل على مؤلفات «نظرية» اشهرها «الكتاب الاخضر» والذي عمد فيه الى طرح نظرية ثالثة او خيار ثالث، بين الرأسمالية الاشتراكية. واول ما يلفت الانتباه العنوان الطويل، للمجموعة والذي يضم ثلاثة عناوين لثلاث قصص، في الكتاب. والعنوان بهذه الطريقة غير مبرر، وليس من شأنه سوى الاثقال على القارئ وتشتيته. والاصل في العنوان ان يكون جزءا دالا على الكل لا ان يكون عينة عناوين، للعناوين الداخلية.

وبالشروع في قراءة الكتاب، فان القارئ سرعان ما يكتشف، ان المؤلف، لم يفارق نبرته واسلوبه ومعالجاته، كمنظر ومفكر، صاحب اراء واجتهادات مباشرة ونقدية. ولئن لم تكن هذه المفارقة مطلوبة، كرؤيا وكخلفية او حتى نقطة انطلاق، الا انها تصبح مطلوبة عند الانتقال من لون تعبيري الى اخر. والا ما مبرر الانتقال من المقالة الى القصة القصيرة، ما دام ان طريقة القول والتعبير لم يطرأ عليها تغير يذكر، باستثناء قصتين هما «الموت» «وانتحار رائد الفضاء»، وبصورة اقل في قصتي «الفرار الى جهنم» و«عشبة الخلعة والشجرة الملعونة».

على اية حال، وللتعرف على اوجه الكتاب، فانه يجمل عرض عدد من النصوص، كيما تتضح الصورة.

النص الاول: المدينة ويتضمن وصفا حكميا، على المدينة «من قديم الزمان، ما بالك الان» فيصفها بأنها كابوس الحياة، ومقبرة الترابط الاجتماعي، ومجرد حياة دودية بيولوجية يحيا فيها الانسان ويموت بلا معنى ولا رؤية، وفي شوارعها يتساوى الادميون والقطط، والمدينة: دخان، اوساخ، رطوبة حتى لو كانت في صحراء، وهي تقليعة، صيحة، انبهار، تقليد غبي، واستهلاك لعيش وفي المدينة قد يقتل الابن اباه، والاب ابنه، وهو مسرع في قاطرة او سيارة او اي عجلة، دون أن يقصد ذلك.

والعيب ليس في [illegible] المدينة، بل في طبيعة المدينة ذاتها بما تفرضه على الناس من تكيف تلقائي تدريجي.

والمدينة ضد الزراعة لانها تبنى على الارض الزراعية، وهي تقتل الحس الاجتماعي والمشاعر الانسانية وتخلق التبلد واللامبالاة. ومنازل المدينة ليست بيوتا بل هي جحور وكهوف محاطة بتيارات متعاكسة والناس فيها مثل القواقع المحتمية بأصدافها. وما اقسى المدينة وانفهها على ساكنيها المساكين تجبرهم على قبول اللامعقول، وليس ادل على ذلك من تلك الاهتمامات التافهة التي تفرضها المدينة على اهلها.. قد تجد الالاف المؤلفة تتفرج على عراك بين ديكين، ناهيك عن الملايين احيانا وهي تتابع اثنين وعشرين فردا لا غير في حركات لا معنى لها وراء كيس صغير في حجم البطيخة مملوء بالهواء العادي.

النص الثاني: القرية القرية ويبدأ بدعوة اهل المدينة لهجرها: اهجروا معيشة الفئران وجحورها، اهجروا الحياة الدودية، فروا الى القرية: القرية هادئة، نظيفة، مترابطة، هناك العائلة المتماسكة والقبيلة المتضامنة، الكل يحب بعضهم بعضا وكل في مزرعته او مع شياهه ودواجنه، الهواء النقي، الافق الممتد، السقف السماوي المرفوع بلا عمد، المصابيح الربانية، الضمير: الانشراح، الملكوت البديع.

النص الثالث: الارض الارض: ويمكنكم ان تتركوا كل شيء الا الارض. اذا خربتم الارض الزراعية فكأنكم كسرتم وعاء شرابكم الوحيد فكيف تشربون؟ اذا بلطنا وجه الارض او «زفتناه» او عبدناه نكن قد قتلنا الارض، ولم تعد ارضا معطاء او مفيدة، فهي عندئذ قطران وزفت وبلاط ورخام وهذه المواد لا تنبت زرعا او عشبا، او تقطر ماء فهي غير مفيدة للانسان او الحيوان. الارض وحيدة لا بديل لها، ولا عوض عنها، فأين تذهبون، الجنة خلقت اشجارا، ولم تكن طرقا وارصفة وساحات وعمارات. وفساد الارض هو العبث بها، والمحولون الارض الزراعية الى ارض غير صالحة للزراعة هم المفسدون فيها.

النص الرابع: انتحار رائد الفضاء ويقوم على فكرة ان الطواف في الفضاء الخارجي امر لا طائل منه، [illegible] القمر لم يجد شيئا بما يفضح تخاريص وترهات العلماء. ولقد عاد الانسان الى الارض مصدوعا مصابا بالدوار والقيء والموت ولم تبق الا حقيقة ان الارض وحيدة فريدة وانها مصدر الحياة، وان الحاجة الوحيدة الماسة هي الخبز والتمر والحليب واللحم والماء.

بعد هذه الفكرة بالغة البساطة والتبسيط عن اغراض البحث العلمي في الفضاء، اذا بنا امام حالة رائد فضاء، يعود الى الارض خائبا منكسرا، ويأخذ بالبحث عن عمل ارضي، يحاول العمل في محل تجارة ثم في محل خراطة «بناء وسمكرة». ولم ينجح، ويسعى بعدئذ للعمل في الزراعة ويفشل هنا ايضا. وامام فشله وتبطله، فانه يلجأ الى الانتحار.

وهذا هو اول نص في الكتابة يتخذ منحى قصصيا ويقوم على فكرة رجوعية او ارتدادية، قوامها السخرية من ابحاث الفضاء والانشداد الى الخيرات والحاجات البسيطة، وفي قالب ساخر شبه كوميدي، حيث يتبين ان رائد الفضاء لا يملك سوى بعض المعلومات الفلكية، وتنقصه الخبرة والدراية في كل شيء ارضي.

النص الخامس: الفرار الى جهنم وفيه يكشف المؤلف، منذ السطور الاولى عن رؤيته الى الجماهير قائلا: كم احب حرية الجموع وانطلاقها بلا سيد وقد كسرت اصفادها وزغردت وغنت بعد التأوه والعناء، ولكني كم اخشاها واتوجس منها.. اني احب الجموع كما احب ابي، واخشاها كما اخشاه، من يستطيع في مجتمع بدوي بلا حكومة ان يمنع انتقام اب من احد ابنائه؟

ولخوف يطل هذا النص من الجموع في المدينة، ومن المدينة ذاتها وضوابطها وقوانينها، فانه يفر الى جهنم، وهي تفارق معا ومن اغرب القصص الواقعية، واقسم لكم انها ليست من صنع الخيال اني هربت بالفعل الى جهنم مرتين، فرارا منكم ولكي انجو بنفسي فقط.

بعدئذ سرد المؤلف على لسان بطله وصفا لجهنم، هو اقرب لوصف الجنة لا النار. والمغزى من ذلك ان الجحيم قد يكون ارحم من قسوة البشر.

النص السادس: عشبة الخلعة والشجرة الملعونة. في هذا النص يستعيد المؤلف مقولة الانتصار [illegible] وصف الادوية النباتية، يتراوح بين الاعجاب بها والهزء منها، اذ ان الاقبال عليها يعني قطع الاشجار وخلع النباتات هما قيمة النخلة ما دام العالم يصنع لنا الحلوى!! نحن نفضل تمرا بلا شوك، وبرتقالا بلا قشور وزيتونا بلا شجرة. اقطعوا الاشجار وخاصة الشجرة الملعونة الزيتونة، والنخلة. وكأغلب نصوص الكتاب، فان هذا النص يشتمل على تداعيات حرة ذات طابع هجائي نقدي ومضمون سياسي.

النص السابع: الموت، وهو من افضل نصوص الكتاب، واكثرها قربا من امتلاك الشروط الفنية والعناصر القصصية. يبدأ النص بتساؤل مثير: «هل الموت ذكر ام انثى؟ العلم لله! اما المغزى من اثارة هذا التساؤل، فانه لا يلبث ان يتكشف في ثنايا النص، الذي يسرد سيرة والد البطل الراوي. لقد خاض هذا الاب معارك شرسة ضد الاستعمار وتعرض لاخطار جمة، وتمكن من النجاة منها، بفضل شجاعته وحنكته. ولكن افعى سامة، تنال منه، بعد ان ابدى مقاومة عنيدة. وبعد ان امتد به العمر، ثم جنح الى الاستسلام والسكينة.

والمغزى ان الانسان يصارع الموت، وكما لو ان الاخير رجل او ذكر. لكن يأتي وقت، مع العمر الطويل الممتد، يلوذ فيه الانسان الى الدعة وقبول القدر المحتوم، ولكأن الموت في الحالة الثانية، انثى تستدرج من يقع في شباكها، ويفقد كل قدرة او حتى الرغبة في المقاومة.

النص الثامن: ملعونة عائلة يعقوب ومباركة ايتها القافلة. في هذا النص يستعيد المؤلف، السورة القرآنية: يوسف. ولا يخلو النص من ترميز ظاهر واحالات الى الحاضر «واقصى انتصار لاخوة يوسف كان يمكن تحقيقه هو الانتصار على ذئب او ثعلب، ولا يحلمون بالانتصار على الامبريالية والرجعية، هذا المجد العالمي العظيم في مخيلة احد من ابناء عائلة يعقوب، ولا يحلم بمجد مصر وخزائنها. الا يوسف الذي كان يرى الغد، واختص بتأويل الاحاديث».

النص التاسع: افطروا لرؤيته.. وهذا نص تهكمي، يستعيد اجواء حرب الخليج الثانية، وما نشأ عنها من تطورات ومفارقات بخصوص تحديد يوم الاول من رمضان وغرة شوال، وللتي بالنظر الى الظروف العسكرية القائمة انذاك [illegible] القوات الاجنبية.

النص العاشر: دعاء الجمعة الاخيرة، والحادي عشر: وانتهت الجمعة دون دعاء: يشتمل هذان النصان على نقد لاذع ومباشر وساخر للاحزاب والتيارات الدينية، وزعمائهم.

النص الاخير: المسحراتي ظهرا والمسحراتي شخصية فريدة نادرة، انسان منقطع النظير الى ابعد حد، يقوم بمهمته المقدسة في اوقات الاستغراق في النوم. وحتى الذين يكرهونه لانه يحرمهم من نوم الهزيع الاخير ويحثهم على الاستعداد ليوم الغد يوم الصوم، يذكرونه بالخير بعد فوات الاوان».

ويختتم المؤلف، هذا النص بالتساؤل التالي: هذا عن المسحراتي في السحر. ولكن ماذا عن المسحراتي ظهرا؟!!

يتبدى بعد هذا العرض، ان هذه النصوص، تقارب وتلامس فن القصة القصيرة، دون ان يكون في الوسع ادراجها في هذا الفن، باستثناء النصوص المشار اليها في مستهل هذا التعليق الا ان قراءة هذا الكتاب تظل امرا مفيدا. اذ بوسع القارئ، ان يقف مرة اخرى على افكار وتأملات القائد الليبي، والتي تتمحور حول مقاطعة الحياة المعاصرة والمدنية الحديثة، والدعوة لحياة الزراعة والبداوة. كما يتسنى للقارئ الوقوف على الجانب الساخر والتهكمي في الموهبة الكتابية للمؤلف ومن ذلك وصفه للشاعر نزار قباني «القباني شاعر جاهلي حديث» او وصفه للغناء المصري بأنه مخدر.

اما السؤال الذي يبقى قائما بعد الفروغ من القراءة فهو: لماذا لجأ المؤلف الى كتابة القصة القصيرة؟ وهل يكون وراء ذلك ضرب من الادراك، بأن الخطاب السياسي قد فقد دوره وتأثيره وجدواه؟

غلاف المجموعة

في «الطريق الى بلحارث» لجمال ناجي.. و«براري الحمى» لابراهيم نصرالله

هجاء كبير ضد المكان الروائي بوصفه نقيضا للوطن

دراسة مقارنة

* د. سليمان الازرعي

في عقد الستينات وما تلاه، تزايدت وبشكل ملفت اعداد المغامرين من بلاد الشام – ومن بينهم الاردنيون – الذين اقتحموا بلاد النفط، للعمل، مضحين «بمكانهم» الموطن الذي اعتادوا على العيش فيه.. العش الذي احتضن طفولتهم واحلامهم وامالهم.. غادروه الى مكان يعتبر – في المستوى القومي – امتدادا لانتشار امتهم. غير انه ليس «مكانهم» ولم يكن الاطار الاجتماعي الذي يمكن ان يحتضن (طفولتهم). ويستكملوا فيه رجولتهم.. هكذا نشأت لديهم مشاعر الغربة للمكان كبنية اجتماعية اقتصادية ثقافية! ومن هنا جاءت «نجران تحت الصفر» ليحيى يخلف، و«مدن الملح» لعبدالرحمن منيف، وقبلها «رجال في الشمس» لغسان كنفاني.. ومن هنا بالتحديد.. من غربة المكان، جاءت روايتا جمال ناجي وابراهيم نصرالله.

الطريف في الامر – وهذا مجال خصب للتطبيق النقدي – ان كليهما يصور تجربة واحدة. لكن المعالجة تختلف لدى كل منهما، رغم اتفاقهما على مستوى الموقف من المكان (الغربة) المكان الواحد.

جمال ناجي وابراهيم نصرالله: الاول روائي محترف وقاص. والثاني شاعر وروائي.. وهما في عمليهما الروائيين يلتقيان في موقع واحد.. المكان.. والزمان والتجربة واحدة ايضا!!

مكان الروايتين: الجزيرة العربية وبالتحديد جنوب المملكة العربية السعودية، تجمع قرى «القنفذة» التي يرد ذكرها في رسم خريطتي المكان في الروايتين. ثم يستقر بطلاهما في قرى فرعية.. والزمان واحد مطلع السبعينات. وكلاهما انهى دراسته في معهد اعداد المعلمين – كما اعلم – وتعاقد مع السعودية مدرسا في جنوبها وفشل في الاستمرار في التجربة وقطع تعاقده وعاد ليكتب تلك التجربة في عمل. والطريف ان يكون ذلك العمل الابداعي رواية لدى الاثنين.

اكثر من ذلك، ان كلا البطلين في الروايتين شاب ومعلم متقاعد، يتجرع الام تجربة الغربة، واية غربة! قطرة قطرة.

في كلا الروايتين وصف للرحلة القاسية ومونولوج داخلي مرافق للبطل يوظفه الروائيان لفتح المشهد الروائي على ماضي تلك الشخصية، للكشف عن احلامها وامالها وطموحاتها التي تتداعى مفردة مفردة في مواجهة التجربة القاسية. كأنما هاتف ابطال (كنفاني) لا يزال يهتف بالبطلين عند ابراهيم وجمال! لا بد من دخول المقلاة، كما دخل ابطال كنفاني (الخزان). غير ان صوتا من وراء كادر الرواية يتردد عند نصرالله بين الحين ويأتي على شكل مقاطع شعرية غالبا..

مشهد الموت فاتحة الروايتين:

«الاربعة يسيرون في مسلك وعر، يتعثرون بالحجارة الجبلية المدببة، ونباتات الشوك. يتمسكون بالصخور كلما انزلق الحصى الصغير تحت نعالهم. الاربعة لا يتحدثون. الوانهم تزداد شحوبا كلما اقتربوا من بلحارث، والواح الثلج تقطر على قمصانهم المغبرة فترسم عليها اشكالا كاملة، سرعان ما تزول بفعل الحر الشديد. وفي بلحارث، تنتظرهم جثة المدرس المغترب» (الطريق الى بلحارث ص ٥).

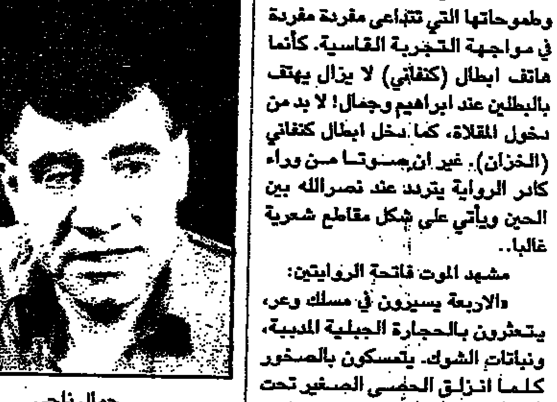
وفي رواية نصرالله، يأتي خمسة رجال مع الليل الى غرفة المتعاقد الجديد (محمد حماد) يؤكدون له انه مات، وانه يترتب عليه المساهمة بنفقات دفنه ليتأكدوا من انه حي! يرفض هذا المنطق. فيؤكدون له انه مات وانتهى الامر. وما عليه الا ان يسهم بالمبلغ المفروض عليه، والذي يجمع عادة لتغطية شحن جثث المدرسين الموتى الى وطنهم.

«– كيف يمكن ان اكون قد مت؟

– ولكنك مت فعلا. غير انك بخيل، ولا تريد ان تدفع» (براري الحمى) ص ٧، ٨.

لقد فتح الروائيان الروايتين على الموت اول ما فتحا. غير ان شاعرية ابراهيم نصرالله، لعبت دورها في تنفيذ المشهد الروائي. تلك الشاعرية التي يمكننا ان نفسر من خلالها كل مشاهد الغرابة. ليس في رواية ابراهيم هذه وحسب، وانما في «عو» و«مجرد ٢ فقط» و«الامواج البرية» ايضا.

فمع غرابة هذا المشهد، وطرافة الواقعة، يضيع – عبر شاعرية ابراهيم – ما يعنيه الرجال الخمسة (الملعون) بكلمة (ميت) بين الموت الحقيقي والموت (المعنوي).. الذي يشير الى موت المغترب منذ ان تطأ قدمه ارض (براري الحمى).. ولا يمسك القارئ بالمدلول الثاني – لغرابة المشهد الذي يؤسس لمنهج المؤلف في هندسة البنية الروائية – قبل ان يصل الى مشارف نهاية الرواية! انها لعبة اللغة وشاعرية الروائي التي سنشير اليها في اكثر من موقع، حيث يختلط الحلم بالواقع، والمتخيل بالمرئي، بالاستناد الى اللغة الشاعرية.




جمال ناجي




ابراهيم نصر الله

بطل جمال ناجي (عماد) شاب متوازن. يتيم الاب، يحلم بالسفر وراء حلمه بالبيت والاثاث لوضع حد لشقاء الاسرة. ويترك حبيبته (تانيا) ليلتقي بأخيها (منصور) في (براري حمته) ويعود الى الوطن بجثة منصور الذي قتلته الحمى الشوكية ويقطع تعاقده.

اما بطل ابراهيم نصرالله (محمد حماد) فينشطر الى شخصيتين في حالة من الفصام المؤسية، وتحت ضغوطات (المكان) الجديد! يبلغ الشرطة عن اختفاء (محمد حماد)، زميله الذي يحمل اوصافه تماما. وتلك وقفة شاعرية اخرى عبرت فنيا عن نفسها واضافت لمنهج الرواية الفني وبنائها مدماكا جديدا.

وفي حمى الهلع والخوف من الملاحقة والاتهام بمسؤولية (اختفاء) الزميل المزعوم (الشطر الاخر من شخصية البطل)، يركض محمد حماد امام الشرطي الملاحق بخطوات جنونية، ليجد نفسه مختلطا مع جمهور كبير من الناس، يتزاحمون على بئر ماء سقط فيه رجل، وسقط معه غالون البنزين، عندما كان يزود موتور الضخ بالوقود.. رجل.. رجلان.. ثلاثة، يحاولون انقاذه فيستقرون في اعماق البئر المظلمة.. تتفتق قريحة (الشيخ) عن انزال مصباح في اعماق البئر لتسهيل المهمة، فيشتعل البئر ويحدث الانفجار. وتبتلع البئر مزيدا من المغفلين. فيقرر محمد حماد بأنه رأى (محمد حماد). يسقط في البئر مع الساقطين.. وامام استهتار مركز الشرطة ازاء حادثة الاختفاء، يضيف محمد حماد بجميع المحيطين به، ويمسك بخناق مدير المدرسة ويصيح بوجهه: لماذا لم تسأل عن اختفاء الزميل؟! اما شرطة المخفر، فقد حضروا وطمأنوه بأن (محمد حماد) موجود. وانه قريب من هنا. لا، بل في هذا المنزل! ولا نريد الابتعاد كثيرا في دراسة ايحاءات ورموز حادثة البئر، فالامر يطول.

هكذا، تتلاحق في (براري الحمى) الوقائع السحرية التي تعبر عن الخلفية الشاعرية لابراهيم نصرالله. وتسهم في انجاز بنية روائية لها خصوصيتها التي تحمل بصمات الشاعر الى جانب مهارات الروائي.. تسهم غالبا في تقوية لغة التعبير الفني، وفي مجمل مقومات نجاح العمل الروائي، غير انها احيانا لا تؤدي دورها روائيا اكثر مما تؤدي دورها شعريا! بمعنى، انها تترجم ضغوطات الشاعري على الروائي، اكثر من نفوذ الروائي في عمله. ومثال ذلك، تعامل نصرالله مع شخصية (احمد لطفي)، تلك الرجل المصاب في ذكورته، والذي لا زالت عروسه هناك، منذ زمن بانتظار عودته لفتح (اسوار عكا).. حيث يفرغ كل تلك التشوهات السيكولوجية في العنوان على الاخرين.. فهو يستأجر كل مساكن القرية مسبقا، ويحتكرها لاستغلال المدرسين الوافدين – ومن هنا بدأت علاقته (بمحمد حماد)، الشخصية الموحدة قبل حالة الفصام – كما يحاول اغتصاب شقيقة (حنش) بعد ان سقط حنش في البئر، وخلقها وحيدة دون من يحميها، الا ان ذكورته خانته مجددا. وحين صرخت الصبية طالبة النجدة، وجدوا أحمد لطفي نائما في فراشه، فأنكروا عليها اتهامها وكادوا يقيمون عليها الحد لولا تدخل (الشيخ) الذي قال: دعوها لي. وفهم الجميع ما يعنيه الشيخ.

كيف تعامل ابراهيم مع هذه الشخصية؟ من مواقع شاعريته، كان لا بد لابراهيم نصرالله أن يوقع بهذا الشخص اشد العقاب. وقد سعى الى هذه المهمة باتجاهين. الاول روائي وهو: بذل جهود فنية وروائية استثنائية، حيث فرض على هذه الشخصية المزيد من العزلة والعدائية المتبادلة مع المحيط الى حد اصبحت فيه تستحق العقاب والانتقام منها بلا رحمة. والثاني شاعري يتم عن ثأرية صانع الشخصية بشخصيته. وهكذا كان العقاب جماعيا وغرائبيا.. فحين تداهم الذئاب القرية، يهب الرجال والنساء لطردها وصيدها عن الاهالي. غير ان احمد لطفي وحده يقف على باب منزله ويراقب المشهد. فاذا بعضي العقاب تنزل على رأسه، فيولي هاربا من وجهها. ويختلط بالذئاب تاركا القرية ومن فيها: فروى بعض الناس ان الذئاب اكلته. وقال اخرون انهم رأوه يتنقل بين قطعان الذئاب ويعيش معها.

لاحظ هذه النهاية!؟

ويبدو (احمد لطفي) عند نصرالله، نظيرا لمدير المدرسة (معيط) عند ناجي كدور ضاغط بالشر باتجاه الشخصيات الغضة القابعة من غير المكان الروائي (فئران التجربة.. طيور الشمال). ولكن، ماذا فعل جمال ناجي (بمعيط)؟ لقد احضر معيط الشهود لاثبات واقعة الزنا، بين (ظفرة) و(منصور)، لايقاع الحد عليهما، وللانتقام من الفراش (ابو عايظ)، الذي افشل زواج المدير من ابنة (بعرة)، لانهما ينحدران من (سلالة العبيد)، ويتضامنان ضد معيط وامثاله! فيما يجد (ابو عايظ) ضالته – كمضطهد – في منصور، زميل عماد وشقيق تانيا، الذي عاد محمولا على طائرة هيلوكبتر الى الوطن، بفعل (الحمى الشوكية)، قبل ان يحقق حلمه بالوصول الى الراقصة السوداء (ظفرة)، التي اقنعها (ابو عايظ) بالنوم في فراش منصور، وتحقيق حلمه.. لكن الموت كان اسبق.. لاحظ هنا عند ناجي، السلوك الروائي البحت، بعيدا عن حضور الشاعرية.

وتوكيدا للتمييز بين تجربتين ابداعيتين، لكل منهما خصوصيتها، نتوقف في هذه الدراسة – التي لا تسمح لنا بالكثير – عند موقع روائي رومانسي حار في رواية ناجي. ولنتخيل معا ما يمكن ان يفعله نصرالله في مثل هذا الموقع، والفارق بين السلوك الابداعي لكل منهما ازاء الموقف الواحد.

(علي) المعلم المتعاقد وزوجته، يرافقان عماد – في الرحلة الى القنفذة – وركابا اخرين في الحافلة الكبيرة.. علي يضطر لاحضار زوجته في الموعد المحدد، والعودة بها الى السعودية كيلا يشطبوا قيدها وتفقد عملها، رغم انها تنتظر الولادة في اي لحظة «احسست بأن وجودنا بجانب علي، يقيد عليه محاولات تخفيف الام الوضع التي تعاني منها زوجته. انسحبت، فتبعني منصور، تمشينا قليلا خلف الجيب، فانفلتت من فمها صرخة هائلة، امتدت حادة دامية. لكن المطعمة لم تلد. بقيت تصرخ. تسعل. تقيء. تدمع تتقلب على بطنها، ظهرها، ونتألم نحن. ننظر الى علي بحقد وازدراء، ثم نشفق عليه».

واخيرا، تلد الطفل (فجر) قبل طلوع الضوء، فيما يواصل سائق الحافلة رحلته في الرمال، مهتديا بالنجم! وفي اليوم التالي بعد الوصول الى بلحارث، تنطلق جنازة صغيرة للمولود (فجر) ينظم اليها المعلم الجديد، ليقرر علي تقديم استقالته: (لست على استعداد لفقدان فجر اخر)!

ماذا كان سيفعل ابراهيم نصرالله في مثل هذه الواقعة، لو مرت في روايته؟ وكيف ستتم معالجتها في ضوء ضغوطات شاعريته على عمله الروائي، وفي ضوء ما تنطوي عليه مثل هذه الحادثة من مغريات تؤجج شاعرية الشاعر، وتفتح شهيته للتعامل مع المغريات التي تشكل مناخا خصبا لتدفق الشاعرية لاجتياح الروائي.. تلك هي المسألة.. وتلك هو الفارق بين التجربتين. والمجال لا يتسع! غير ان التصورين في جوهرهما يعكسان رؤيتين مختلفتين، لروائيين من حركة ادبية واحدة، يقفان عند زمان واحد ومكان واحد ووقائع واحدة تقريبا.

«.. في بروج مشيدة»

* قصة: د. احمد الزعبي

طرق الباب طرقات خفيفه في اول الامر، تكهرب الجو في البيت وانكمش الحضور وفتحوا عيونهم على وسعها وحملقوا بالباب بذعر ودهشة. ساد صمت مخيف تحول الى رعب عندما اعيدت الطرقات على الباب بشدة اكثر من المرة الاولى. تقدم صاحب البيت نحو الباب ليفتحه فصرخنا به ان يتوقف، عليه الا يفتح الباب فقد كنا نعرف ان الطارق هو الموت، ولكننا لم نكن نعرف من هو الميت او الذي سوف يموت. فقد انتشرت منذ ايام هذه الظاهرة في المدينة، حيث يطرق الموت بابا ويدخل بيتا ويختار احد الناس ويقبض روحه ويغادر الى بيت اخر لا يفرق بين صغير او كبير غني او فقير.. انها الان طرقاته.. نقرات الموت التي تبدأ خفيفة ثم تشتد لتصبح قرعا ثم دويا حتى يفتح الباب ويدخل لاختيار فريسته. لكننا هذه المرة وقفنا جميعا يدا واحدة لمنعه من الدخول ومنع اي شخص من ان يفتح له. امرنا صاحب البيت الا يفتح الباب. وحين اصر على فتحه بالقوة منعناه بالقوة وحين صرخ انه لا مفر من ذلك اغلقنا فمه وكممناه، ولكنه قاوم بيديه وجسده فاضطررنا الى الهجوم عليه وتقييد حركته حتى تمر ساعة الخطر.

كانت الطرقات تزداد حدة وصوت الرجل المخنوق يرتفع اتينا وصراخا مكتوما، وقلنا له ونحن نعصر اجزاء جسده ونطوقه من جميع الجهات ونمنع حركته: ان عليه ان يهدأ قليلا فقد يختار الموت ايا منا، ولا أحد يفرط في حياته. في هذه اللحظة حاول الرجل المخنوق ان يشرح لنا بعينيه انه لافائدة ولا مفر ولكننا لم نسمح ولم نسمع ولم نأبه بما يريده واحكمنا السيطرة عليه حتى تنقضي تلك اللحظات المخيفة.

كان الحاضرون يصرخون: اياكم ان تتركوه. اياكم ان تطلقوه، اياكم ان تفتحوا الباب.. شدوا وثاقه اكثر.. اياكم ان يفلت منكم. في تلك اللحظة راح الرجل المحاصر الذي احكمت القبض عليه عشرات الايدي والاجساد بقوة وعنف راح يتخبط ويهتز ويرتجف كمن اصابه الصرع او الجنون، فتصبب عرقه غزيرا وانتفخت اوداجه كثيرا وسالت دموعه مدرارا ولكننا لم نرحمه ولم نضعف امام صرعه او توسله او انهياره بل ضاعفنا من سيطرتنا عليه وعلى تخبطه واهتزازه، وكانت اصواتنا تتعالى: اياكم ان يفلت منكم، انها مسألة حياة او موت.. اياكم وعلى الباب تحول الطرق الى دوي، واختلط الدوي بصراخ الموجودين في البيت، وكلما ارتفع الدوي واحتد ارتفع صراخ الناس وانين صاحب البيت المكتوم المخنوق وكأنهم يريدون ان يغطوا على الطرق والدوي.

ازدادت مقاومة الرجل وازداد حصارنا له وضغطنا على جسده على صدره فكتمنا انفاسه، وعلى فمه فخنقنا صوته وعلى اطرافه فهشمنا عظامه حتى غرق في عرقه فخفت صوته وزاغ بصره وتسارع لهاثه ثم راح يلفظ انفاسه بين ايدينا وينهار جسده ويتهاوى على الارض دون مقاومة ودون حراك. حملقنا بالرجل الذي استقر فوق الارض جثة هامدة بعد ان هرسناه وخنقناه وقتلناه فوجدنا جسده يتحول الى اللون الازرق وبدأت تتسرب اليه برودة مفاجئة، ادركنا ان الرجل قد فارق الحياة ورحنا نضرب كفا بكف وازداد الخوف والذعر لدينا، لكن الطرق على الباب قد توقف.. نظرنا الى الباب فوجدناه مفتوحا على مصراعيه ولكننا لم نر احدا.. كان الباب مفتوحا والرجل ممددا فوق الارض والجمع مصعوقا ذاهلا متلفتا نحو الباب تارة ونحو الجثة تارة اخرى.

١٩٩٥/٥/١

ثقافة

جرح نرجسي

*** باسم الطويسي**

في مشهد التواريخ الدفينة يقف تقي الدين المقريزي راصدا ربانيا لمشهد حاضره المتأزم، حينما سعى نحو جهد معرفي جريء لكشف النقاب عن الازمات الاقتصادية والاجتماعية التي تعرضت لها مصر والمشرق العربي في النصف الاول من القرن التاسع الهجري / الخامس عشر للميلاد، فحينما تسود الاضطرابات وتتعدد مصادر التهديد الخارجي، وتنتشر الفتن، ويكثر الخطب والعدوان ويكثر السماسرة وتجار الابدان وتتفاقم ازمة السلطة، ويتعاظم اضطهادها للناس بدءا من فنون الخازوق الى قلاع الاعدام الجماعي، يبدو الخلل الاقتصادي مندغما بخلل اجتماعي واضح يرصد في التحليل المقريزي الذي يمثل في تاريخيته التطبيق الاول لمعارف ابن خلدون، في تضخم الطبقتين العليا والدنيا في المجتمع، اي ان المجتمع يصاب بانتفاخ في طرفيه وضمور في وسطه، ليكمن الخلل فيما يسميهم (اهل الدولة) الذين سعوا بسلوكهم الى اهدار القيم وهدم جهاز الدولة وضياع هيبتها.

«انه لم تزل الامور السالفة كلما كانت اصعب على من شاهدها، كانت اظرف عند سمعها، وكذلك لا تزال الحالة المستقبلة تتصدر في الوهم خيرا من الحالة الحاضرة لان ملالة الحالة الحاضرة تزين في الوهم الحالة المستقبلة».

يبدو هذا النص المقتبس من (اغاثة الامة..) مدخلا موضوعيا لفهم الاسئلة المتهافتة على اضتداء الحزم الازمية منذ مطلع التسعينيات الى اليوم، حينما تمت اعانة تلك الاسئلة الحرجة، والقت الدهشة وحمى الازمة الضميرية لجيل يحيا انتثار الاحلام الكبرى وتزعزع وانهيار القناعات والعقائد الى جانب المعتقدات، في ظل فوضى الخطابات التي تتنازع امتلاك الحقيقة الذبيحة، دون القدرة على محاكمة الواقع بشروطه الموضوعية، لقد حملت السنوات الخمس الماضية اضافة نوعية جديدة الى حالة التلاشي والموت الحضاري العربي بدءا من اللغة والوجدان واللاوعي وليس انتهاء بالفكر والفلسفة الغائبة، كاستجابة واقعية لما يحدث في البنى التحتية من انهيارات كبرى على المستويات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

وعلى امتداد مشهد التسعينيات حملت الردود في البنى الفوقية في ضوء مهرجانات الانهيار المستمر، من الوعي الى اللاوعي ومن خطابات الانتلجنسيا الى بيانات القبائل في اليمن والصومال، ومن خطابات الانظمة المتناقضة، الى التعبير البائس عن اشلاء الوجدان الشقي المتاوه، تطلك كلها حالة.

ترث حالة اخرى، جرح نرجسي عميق واليم يشق جسدا يعيش منذ قرون عديدة حالة من البارانويا الثقافية والاحلامية لمشاريع ناجزة في الماضي واخرى جاهزة في المستقبل.

هذه البارانويا تعني قمة الغرور والانانية البالغة والحساسية من الغير والاخر، والحذر الاعمى وبروز عقدة الاضطهاد وهي ارث تاريخي متجذر للفاعلية المؤسسة في ازمتي السلطة والهوية. ومن هذا الجذر طرحنا عبر العقود الماضية القضايا الكبرى الواهمة والاسئلة الزائفة التي ربكت وعينا متتالية الثنائيات الطويلة والخيارات المصيرية حيث لا مصير ولا جسم.

حينما فشلنا في تحديد العلاقة بين زمان التاريخ وزمان الروح جهلنا، وازدادت جهالتنا يوما بعد يوم في تضخيم الزمان الزائف على حساب الزمان الموضوعي، وبات من الواضح ان الازمنة الروحية، التي هدر العمر الحضاري على ابراجها تتسلل في الغيب وفي الوهم مصطنعة حالة من التعامي عن الواقع كي تحافظ على قشور هشة ومتآكلة تصعد في داخلها وباستمرار حالة من الهوس بالذات، هذه البارانويا التي تضخم منجزات لم تنجز وتطلق العنان دوما لاستعارة حالات بعيدة عن دائرة الواقع والادراك، تارة بالاتكاء على تجارب الذات السابقة وتارة بالاتكاء على المستقبل، تؤكد بذلك ان الميت الوحيد هو الحاضر.

لقد نمت خلال عقود ما بعد الاستقلال حالة من الهوس بالذات، على شكل محاولات لاعادة بناء قواعد من الاستعداد الاجتماعي والنفسي الذي يضفي الشرعية والاطمئنان على الكيانات القطرية الوليدة، ساهم في بناء تلك القواعد الخطاب الهزيل للاعلام القطري التعريبي، الى جانب انماط الثقافات الاستهلاكية، والاوعية الايديولوجية الجاهزة التي نثرتها الانظمة القطرية الى جانب النخب العربية، كل للبحث عن شرعيته والحفاظ على استقراره واستمراره، علاوة على الفشل الجماعي المستمر الذي واجه الانظمة والمجتمعات على ارض الواقع من المعارك العسكرية الى معارك التخلف والتنمية، الامر الذي افرز فقاعات معنوية تسعى نحو تضخيم الذات وترميمها، حتى الخطاب النقدي الذي تباهينا به، كثيرا ما توجه الى الماضي او المستقبل وابتعد عن الحاضر. فالخطاب النقدي الذي طلب منه تفكيك ازمة السلطة الخانقة وفضحها سعى نحو تدشين الهوة بين المثقفين وصناع القرار، والخطاب النقدي الذي طلب منه تفكيك ازمة الهوية سعى نحو ارباك وعينا بخلق نموذج عن الهويات.. وهكذا.

السؤال المطروح على الاجتماع السياسي العربي الان هو حول طبيعة ردة الفعل التي يتبناها «الجسد» المعنوي كمكون حضاري مثقل بالفوات والتأخر، في الوقت المملوء فيه حد الجنون بالتضخم وبالكبرياء والاماني والتبشير بالاحلام والغد المحقق والمستقبل الناجز والاجيال التي تحيا في ضمير مشروع سيأتي، بناء على هذه الخلفية تبدو احداث السنوات التسعينية الخمس الماضية كجرح عميق في ذات نرجسية واهمة، وفي ظل الفوضى والارباك الذي صاحب منحنى الانحدار التسعيني، فان الام الجرح النرجسي اذ لم تواجه بالكي الذي يبرأ ويصدم، والكي هنا هو احداث سلسلة من القطيعات، فالمسار الواضح هو الدخول في حالة من الخصاء الذهني على مختلف المستويات، نوع من العجز عن تأكيد الذات في مواجهة العالم، فالمكون الحضاري العربي بجانبه الاجتماعي كما هو بالامس عاجز عن الاشتباك مع العالم بثقة (ويتجنب وضع امكاناته موضع الاختبار) لانه امام رصيدين من الرفض، الاول خبرته التاريخية حينما اقبل عليه العالم في موجات من النهب والابادة والتهميش وفرض الدونية، ورصيد اخر في علاقة الداخل بالداخل، اي السلطة التي لم تهيئه في يوم مناخات الاستعداد لمواجهة العالم بالحوار الحضاري الندي.

قبل عقود قليلة اتهم عالم الاجتماع الاسرائيلي (رفائيل بطي) العرب ان محدد سلوكهم الحضاري والسياسي هو عقدة العار كما هي عقدة الاضطهاد لدى اليهودي وعقدة الخطيئة لدى المسيحي، واذا كنا قد رفضنا حينها ذلك الاتهام وما زلنا نرفض، فاننا وفق منحنى الانحدار التسعيني نسعى للملمة جراحنا في شيء يسير الى ما يشبه العار الجماعي، والخشية الدائمة من افتضاح عجزنا وبؤسنا الشامل، من خلال التمسك بمظاهر زائفة تشكل فقاعات هزيلة تحجب البؤس الداخلي الى جانب التفاقم المتسارع لعقدة النقص على مختلف المستويات والشعور المتنامي بالتهميش والدونية ضمن مؤشرات تزداد يوما بعد يوم، اخرها تباشير التقرير الاخير لصندوق النقد الدولي الذي وضع المدماك الاول للتهميش العلني والمباشر للمنطقة العربية.

مفكرة الاسبوع

*** عزمي خميس**

الجمعة:

مفكرة الاسبوع لها مذاق خاص، فهي بوح شخصي، انطباعات عامة، هواجس فكرة مفاجئة، لقطة مميزة، شيء له تاثيره.. حين تكتب هذه الخواطر على مدى ايام، ثم تتم لملمتها من بين صفحات هذا الكتاب او من جيب تلك القميص، او من درج المكتب، او من بين اوراق المفكرة، عندها تحس طعم اليوميات. مذاق التنوع رائحة الحياة الغنية المتجددة.

ترى لماذا نحس ان بعض اليوميات التي تكتب ما هي الا خاطرة طويلة هل انها كتبت في جلسة واحدة ام ان الايام كلها اصبحت لدى بعض الناس ـ كالاسطوانة ـ المشروخة ـ لا يصدر عنها الا لحن واحد مكرور مبتور؟!

*****

السبت:

في مجموعة حزامة حبايب «التفاحات البعيدة» قصة رجل يشم على الدوام رائحة كريهة ويعتقد انها تنبعث من الاخرين الصبي الذي ينظف المكتب، البشر المجتمعين للعزاء في احدى الغرف، الاصدقاء الذين يلتقيهم لكنه يكتشف في نهاية مصدرها بذلته القديمة جدا التي يلبسها منذ خمسة عشر عاما بشكل متواصل.

ترى.. كم من الناس من يرى السوء في الاخرين..مع انه في نفسه متغلغل دفين؟!

*****

الاحد:

تقرأ الجريدة فتطالك الاخبار التالية: الممثل الامريكي دون جونسون يظهر مع حسناء جديدة ليرد اللطمة لزوجته السابقة ميلان جريفيث التي هجرته الى الممثل الاسباني انطونيو باندارب، اما اندريه اغاسي لاعب التنس الشهير فقد ظهر مع عشيقته بروك شيلدز ببذلة محتشمة بعد ان نزل الاسبوع الماضي للملاعب بملابس تشبه الملابس الداخلية.. ومايكل جاكسون ينتقل للعيش في سويسرا.. والممثلة تاتوم اونيل تعتني بطفلتها الوحيدة فيما يواصل زوجها السابق جن ماكنرو مغامراته العاطفية.. اما الاميرة ديانا فقد ظهرت في حفل خيري بزي بالغ الجمال يكشف مفاتنها ويؤكد استعادتها لصحتها بعد ان كانت اشبه ما تكون بهيكل عظمي!!

اخبار خفيفة سخيفة.. تنشر للتسلية وتزجية الوقت.. لكنها تجبرك على التفكير بذلك الجيش من الصحفيين والمصورين الذين لا ينامون الليل وهم يطاردون هذه التفاهات..ترى ما هي مواصفاتهم؟!

*****

الاثنين:

كلما مررت من هناك تسلل الى اعماقي صوت الشاعر الملتاع قيس بن الملوح وهو يقول:

مررت على الديار ديار ليلي
اقبل ذا الجدار وذا الجدار
وما حب الديار شغفن قلبي
ولكن حب من سكن الديارا

*****

الثلاثاء:

المبدع الكبير تهزه الاهوال الكبرى على مستوى الشعوب كما تهزه المآسي الفردية.

اما الكاتب الصغير فلا يهزه شيء خارج دائرة ذاته.. لذلك كتب الكبار الحرب والسلام.. والبؤساء.. الجريمة والعقاب.. الغرفة رقم (٧) مائة عام من العزلة.. ويكتب بعض كتابنا عن كآباتهم .. وفلوساتهم وحنقهم ورائحة جواربهم وتحديقهم الذابل في ضباب المقاهي بينما ـ العالم يحترق من حولهم.

*****

الاربعاء:

قراءة بعض ما كتبه عدد من ادبائنا عن طفولتهم ونشأتهم وكيف ولجوا طريق الادب تبعث على الدهشة والبلبلة، حيث تعتقد للحظة.. انك تقرأ مذكرات مكسيم جوركي.. او دستويفسكي.. او رامبو.. او العقاد.. او هيمنجواي.. او الجاحظ او كولن ويلسون

طفولة غير عادية.. نبوغ مبكر لافت لنظر مدرس اللغة العربية بيئات قاسية كفاح مرير.. مطالعات محمومة في امهات الكتب.. غربة عن الواقع..احلام مستحيلة.. وعدة صفحات تتحدث عن نتاجات منشورة ومساهمات في الندوات والمؤتمرات والامسيات وجوائز وتقريظات واشارات الى معارك ادبية وحروب .. وحروب مضادة..

الكاتب قد يكون حرا في ان يطلق العنان لخياله فيسبغ على نفسه ما يشاء من صفات التميز والتفرد وان يصور حياته وكأنها اسطورة!

لكن القارىء ايضا من حقه ان يبتسم او يقهقه خصوصا اذا كان يقرأ شيئا من الاساطير التي لا علاقة لها بالاغريق والرومان والفرس والفراعنة والصينيين..

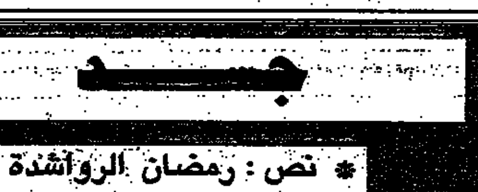
*****

الخميس:

حين كنا صغارا كان الخميس احب الايام الينا ، لانه وعد بنهاية الاسبوع، والخلاص من عناء المدارس وايامها الدراسية الطويلة الممتدة من الصباح حتى العصر، لكننا كنا نفاجأ دوما بان ايام العطلة اكثر وحشة وكآبة من الايام العادية ولم نكن ندري لذلك سببا.

الان نعرف جميعا ـ وبدرجات متفاوتة ـ ان العطلة بمعنى التوقف عن العمل ليست رديفا للراحة وليست مبعثا للبهجة والسرور، بل على العكس، وما لم يكن هناك شيء حقيقي يمكن عمله ايام العطل فانها تصبح عبئا ثقيلا .. ثقيلا لا خلاص منه الا صباح السبت..





جسد

*** نص : رمضان الرواشدة**

الجسد، معرفة وحقيقة مطلقة، ولادة وافول حياة وموت مبتدأ وخبر، روح متكاملة، وماض سحيق وحاضر باهر ومستقبل يفيض حنانا.

الحب ايمان والجسد عبادة وامتلاك للذات المتماوجة في اثير الروح ، الجسد حياة، اشارة البدء نبض وحريق وانطفاء.

الجسد ليس مجرد شهوة عابرة اوحاجة منقضية بل سبر لاغوار الاخر، اكتشاف للنفس، امتلاك للوعي والحقيقة والمطلق، تنفس في المسامات والتفاصيل قراءة سيكولوجية ، لان المعرفة بدأت من الجسد، الحب تصوف والجسد مقارن هذا التصوف، واندغام في الذات حلول وامتزاج عذب.

الجسد اشتهاء وابتهال، اندماج وانفصال اختصار للمسافات وبوح بالسر الابدي ، سفر في القديم سباحة في الاثير العابق باللذة.

الجسد الحقيقة الغائبة، الفريضة الاولى في الكون، كن فكان الجسد اولا، وكنت انت الرغبة الاولى امرأة ولا كل النساء جسد يفيض باللذات جبال وسهول ووديان وخيلي تطارد في المدى وتغوص [illegible] سامات يقطر منها المطر الدافىء الذي يوصلني اليك، ويوصلك الي، فلا تضيعيني كثيرا ولا تتركي خيلي ظمأى وانت تملكين ما يطفىء النار واللهيب.

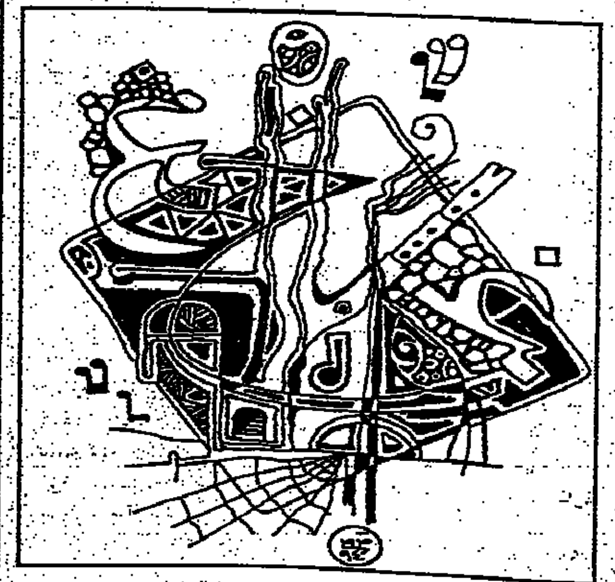
شـــسي تو[illegible] روب، فقربي الساقات بيتنا واتركي يدي تجوسان البراري وفمي يلتذ بمائك العذب.

الجسد، حس وانصهار وبهاء ، لذة الهية الميعاد وخوض في عباب وسياح ماهر لاتتعبه البحار.

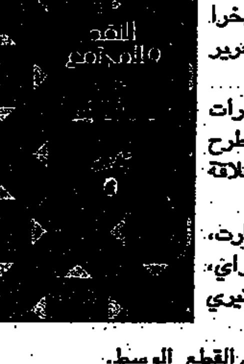
ايتها المرأة انزعيني منك، واتركيني علني اشتاق فوق اشتياقي.

وحين تقصد العرق بين يدي
وكنت بكامل الانوثة
احسست بأنني تومض اللحظات لدي..
وانت المعرفة والكون والاحساس،
كنت كهائم لايدري اين يحل؟!

تموز ٩٥



« النقد والمجتمع »
ترجمة وتحرير: فخري صالح



عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر والتوزيع في بيروت صدر مؤخرا كتاب «النقد والمجتمع» من ترجمة وتحرير الناقد فخري صالح.

الكتاب يضم مجموعة من الحوارات مع عدد من اهم النقاد الغربيين .. ويطرح محاولة للاجابة على اسئلة المنهج وعلاقة النقد بالمجتمع.

الحوارات مع كل من رولان بارت، بول دي مان، جاك دريدا، نورثروب فراي، ادوارد سعيد، جوليا كريستيفا، تيري ايجلتون.

يقع الكتاب في «٢٢٢» صفحة من القطع الوسط.

معاهدات الصلح والسلام بين المسلمين والفرنج

صدر حديثا للدكتور يوسف غوانمة كتاب « معاهدات الصلح والسلام بين المسلمين والفرنج .. خطاب جديد في العجز الاسلامي والعربي والمشروع النهضوي العربي الوحدوي» وهو دراسة يركز فيها الدكتور غوانمة على التسلسل التاريخي للمعاهدات والاتفاقات المبرمة بين المسلمين والفرنج مع تحليل للظروف التي ادت الى ابرامها في مرحلة من احلك المراحل التي مرت بها الامة العربية، تمزقا وتفتتا وانحلالا وضياعا، مع تغيب للهوية العربية ومصادرة الشخصية العربية وقتلها، واثر الصراعات المذهبية والعرقية في هذا التمزق والتفتت.

يحتوي هذا الكتاب ـ الدراسة ـ على فصول اربعة تضمنت الثلاثة الاولى منها عرضا تاريخيا لمعاهدات المسلمين والفرنج منذ بداية الحملة الفرنجية الاولى حتى تحرير عكا مرورا بصلح الرملة وقيام الدولة المملوكية مع دراسة تحليلية في نهاية كل فصل. اما الفصل الرابع فيتضمن دراسة تحليلية لبعض نصوص معاهدات الصلح واحكاما عامة اضافة الى خاتمة وقائمة ملاحق من نسخ عن اهم الاتفاقيات والمعاهدات الهامة.

هذا الكتاب هو الثامن عشر من مؤلفات الدكتور غوانمة ، استاذ الحضارة والتاريخ منها «عمان ـ حضارتها وتاريخها » ١٩٧٩ و «التاريخ السياسي لشرقي الاردن في عصر دولة المماليك الاولى » ١٩٧٩ طـ «علماء وفقهاء محافظة اربد » ١٩٨٢ وله كتاب تحت الطبع بعنوان «دليل الاثار الاسلامية في الاردن».

مجلة عالم الفكر

عن المجلس الاعلى للثقافة والفنون والاداب في الكويت صدر مؤخرا عدد جديد ن مجلة عالم الفكر الفصلية المحكمة.

ملف العدد جله تحت عنوان « آفاق الاسلوبية المعاصرة » وتضمن دراسات: من الجغرافية الى الجغرافية الاسلوبية للدكتور سعد مصلوح ؛ جدليات النص للدكتور محمد فتوح احمد، نحو تصور كلي لاساليب الشعر العربي المعاصر للدكتور صلاح فضل، الهندسة الصوتية في القصيدة المعاصرة للدكتور جوزيف شريم الاتجاهات اللسانية ودورها في الدراسات الاسلوبية للدكتور مازن الوعر.

محطات ثقافية

جائزة عربية للتراث المحقق

تم تخصيص جائزة مالية من قبل «معهد المخطوطات» التابع «لمعهد الدراسات العربية» في مصر لتشجيع الباحثين العرب الشباب من محققي التراث العربي.

اعلن عن ذلك مدير المعهد الدكتور احمد يوسف مبينا ان هدف الجائزة التي يبلغ مقدارها ٢٥٠٠ دولار ، الاهتمام بالتراث المخطوط من خلال تحقيق احد نصوصه التي لم يسبق تحقيقها بمنهجية علمية بصرف النظر عن موضوع النص.

وحدد الموعد النهائي لقبول الاعمال المرشحة لنيل الجائزة في نهاية حزيران ١٩٩٦، لتعلن النتائج في كانون الاول ١٩٩٦، حيث سيتسلم في احتفال يقيمه المعهد.

اما الشروط التي ينبغي توفرها في الاعمال المقدمة لنيل الجائزة فهي ان تكون غير منشورة ، واصيلة فيها اضافة الى ما نشر في موضوعها، وان تكون محققة تحقيقا منهجيا مستوفيا عناصر التقديم الجيد والنص الصواب والتعليقات الصواب والتعليقات الراقية والفهارس الفنية الشاملة، وان يكون حجم العمال نحو خمس عشرة ملزمة من القطع المتوسط باستثناء التقديم والفهارس.

هذه الجائزة مخصصة فقط للباحثين الشباب من ابناء الدول العربية الاعضاء في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ـ وترسل الاعمال المرشحة الى « معهد المخطوطات العربية» ص.ب ٨٧، الدقي ـ الجيزة ـ مصر.

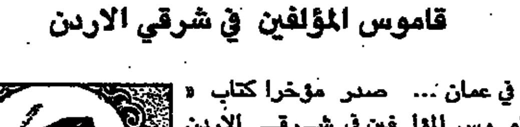
المانيا النازية وفلسطين ١٩٣٣ ـ ١٩٤٥

عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت ، صدر كتاب « المانيا النازية وفلسطين ١٩٣٣ ـ ١٩٤٥ » للباحث الدكتور عبدالرحمن عبدالغني.

يتألف الكتاب الذي يقع في ٥٣٧ صفحة من القطع الكبير، من جزأين، يشتمل الجزء الاول على ثلاثة فصول هي : جذور تواطؤ الحركة الصهيونية مع المانيا النازية ـ علاقات التعامل بين الحركة الصهيونية والمانيا النازية ـ ازمة سياسة الترانسفير والتهجير.. الضرورة الايديولوجية ومطالب السياسة العملية.

اما الجزء الثاني فيشتمل اربعة فصول تتناول علاقة المانيا النازية بالفلسطينيين العرب، وعلاقات المانيا مع الحاج امين الحسيني خاصة فيما يتعلق بازمة العراق والانقلاب الذي حدث فيها.

والمؤلف باحث متخصص في التاريخ ، يعمل استاذا مساعدا في جامعة بيرزيت في الضفة الغربية المحتلة وله اضافة الى هذا الكتاب دراسة بعنوان « انكلترا الصناعية والمانيا ١٨١٥ ـ ١٨٤٨ ».



قاموس المؤلفين في شرقي الاردن

في عمان ... صدر مؤخرا كتاب « قاموس المؤلفين في شرقي الاردن واثارهم المطبوعة ما بين سنتي ١٩٨٩ ـ ١٩٤٨ للباحث كايد مصطفى هاشم.

في الكتاب ترجمة لثمانية واربعين مؤلفا ومترجما ومصنفا من الاردن خلال النصف الاول من القرن العشرين.

تم ترتيب التراجم هجائياً وفق الاسماء الاولى للمؤلفين باختصار وتركيز كبيرين.

الكتاب في «١١٩» صفحة من القطع الكبير.

« زكريا تامر.. والقصة القصيرة»



بدعم من وزارة الثقافة في عمان .. صدر مؤخرا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب «زكريا تامر والقصة القصيرة».

الكتاب في الاصل اطروحة ماجستير تتناول بايجاز واقع القصة القصيرة في سورية، وتتناول حياة زكريا تامر ورؤيته الفكرية وموقفه من المواطنة والحرية والنقد والتراث، كما تتناول موقف زكريا تامر من المجتمع والمرأة والمدينة والتراث من خلال نتاجه القصصي.

الياس لحود: على النقد الابداعي فك حصار العزلة عن مصطلحاته



الياس لحود

يرى الشاعر والناقد اللبناني الياس لحود ان على المؤسسات الاكاديمية ان تفتح الساحة التي اغلقتها بـ «ستوكات الماضي والاخر» المحياة او المنقولة او المترجمة وان الخطاب الرائج في النقد الاكاديمي والنقد الرسمي المبني على «الهوية الارضية الانسانية » بدل «الهوية القومية» وكلاهما يدعي المنهجية ذات القرون الناطحة وكلاهما يصب ـ مهما ادعى من «اصالة وتحديث » في المتخلف وليس في الاختلاف ابدا السائر الى الابداع المختلف.

ويضيف لحود في حوار له مع مجلة الحوادث في عدد ١٩-٢ ان التجريب الان ضروري في هذه المرحلة على ان تختار النصوص على اساس قيمة الاختلاف ، لا على اساس اخر، وأن التجريب اعطى بالفعل نصا انحرافيا مغايرا، وعلينا مقاربته كمقروء ذي قابلية حديثة لقراءة الابداع التي هي بدورها ابداعية. وان القراءة الابداعية تعمل على مستويات وتولد مستوياته .

وهنا يقول لحود دور النقد الابداعي في فك حصار العزلة عن مصطلحاته ، اذ اننا بحاجة ماسة الى المصطلحات ذات المرجعيات المعرفية التي لا تعيش الا على انقاض المصطلح المصبر، المفرغ من اللحم والدم العربي الحي، والمطلي بالصوف او بالريش المصمغ بالغيرة على الهوية.

ثقافة

يتسامر الكبار..

* عباس ارناؤوط

يستل ازميله بيساره..
المطرقة بيمينه..
ويحفر في عقول الاطفال..
اذا كان
الكلام من فضة..
فالسكوت.. من ذهب..

يردد الاطفال بفرح مع
ايقاع المطرقة..
من ذهب .. من ذهب..
تمضي ايام.. ويصاب
الاطفال بالخرس..

السد..
اقلعت السماء سبع
سنين.. لم نعرف
العطش..
مياه السد تكفي سبع
سنين وتزيد
لسبع عجاف..
أحلى ساعات عمرنا..
اطفالا..
نخرج سويعات الضحى
بعيدا عن البيوت .. نلهو قرب
السد...
نركض والفراش .. نقفز
والعصافير..
نتعب.. نستريح.. نصغي
لصوت الماء..

الطفل..
نصغي في الدرس..
ويلهو..
نردد جميعا على ايقاع
المطرقة بصمت
نخرج من الدرس صامتين
.. يصرخ
انه لن يتعلم .. قال
المعلم.. لن يتعلم ابدا..
جلسنا عند جدار السد..
نتقي حر الشمس..
نأكل زادا حملناه..
احسسنا بللا.. تحت
العشب الاخضر..
تتبعنا الماء.. جدار السد
ينز كجرح لم يندمل..
رجعنا..
اذا كان الكلام من فضة ..
فالسكوت من ذهب..
الا الطفل.. صرخ..
السد... سينفجر..
يتسامر الكبار..
ولد آباؤنا..
اجدادنا..
رحلوا .. ونرحل..
والسد منتصب القامة ...
يسقي السهول ..
بنته أيد سحرية.. لا يبلى..
يقهر الزمان .. والزمان لا
يقهره..
والطفل يصرخ..
السد سينفجر.. ولا من
يصغي ولا من يجيب

كأن نوحا دعا ربه
فاستجاب..
وكان الطوفان .. في غير
اوان المطر..

مهرجان الفحيص السادس (الاردن : تاريخ وحضارة) يبدأ في ٨/٨ الجاري

اهتمام كبير بالندوات الثقافية وتكريم «الرأي» في يوبيلها

عمان - الرأي - قال السيد ياسر عكروش رئيس نادي شباب الفحيص رئيس اللجنة التنظيمية لمهرجان الفحيص السادس (الاردن تاريخ وحضاره): ان مهرجان الفحيص الذي سيبدأ اعتبارا من صباح يوم ٨/٨/١٩٩٥ هو امتداد طبيعي للمهرجانات الخمسة التي اقيمت خلال السنوات الماضية.. وهو تاكيد على اهمية التاريخ والحضارة التي نعتز بها في الاردن عبر تاريخه الشامل والغابر، ونحن اذ نقدم هذا المهرجان فلنا غاية هامة هي الاثبات للعالم ان هذا البلد وهذا الشعب موجود منذ اقدم الازمان ومن خلال المؤتمر سنسلط الاضواء على مختلف الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية واكد عكروش على اهمية الدور الاعلامي والصحفي في انجاح تجارب المهرجان ورعايته وتقديمه للجمهور في كافة مدن ومحافظات المملكة..

وقال ايضا ان المهرجان قد بدأ بشكل ويجسد مادة ثقافية وفنية وحضارية هامة.. بدأ وما زال بشكل تطوعي يقوم على ادارته شباب نادي الفحيص وجميع اهالي الفحيص وانهم ما زالوا يعملون بصمت تحقيقا للغايات السامية والنبيلة ولفتح الافاق لكل المبدعين لكي يظهروا من خلال جميع فعاليات المهرجان.

وتتضمن فعاليات مهرجان الفحيص، الاردن تاريخ وحضارة في دورته السادسة، ندوات ثقافية وفكرية، سياسية واعمال مسرحية وغنائية ومعارض متخصصة، وقد اعلنت اللجنة العليا للمهرجان عن هذه الفعاليات وهي:

الندوات الثقافية:

- ندوة عن مسؤولية المثقف وهي مناقشة وحوار مع الروائي الكبير عبدالرحمن منيف وتقام الساعة ٦٫٣٠ مساء يوم الثلاثاء ١٩٩٥/٨/٨
- ندوة حول مئوية السينما العالمية يشارك فيها المخرج هيثم حقي من سوريا والناقد عدنان مدانات وتقام في الساعة ٦٫٣٠ مساء يوم الاربعاء ١٩٩٥/٨/٩
- ندوة ركن المدينة العربية التي خصصت للحديث عن مدينة الكرك ويقدم المحاضرة فيها الدكتور محمد سالم الطراونة وذلك في الساعة ٦٫٣٠ مساء يوم الخميس ١٩٩٥/٨/١٠.
- ندوة الشعر النبطي يشارك فيها سامي الباسلي وعبيد الساعي وتقام في الساعة ٧ مساء يوم الجمعة ١٩٩٥/٨/١١.
- ندوة الاصالة والمعاصرة التي يقدمها الاستاذ الطيب التيزيني من سوريا وتقام في الساعة ٦٫٣٠ من مساء يوم السبت ١٩٩٥/٨/١٢.
- ندوة ركن الشخصية الاردنية والتي خصصت لهذا العام للحديث حول شخصية المرحوم وصفي التل حيث يقدم الاستاذ المحامي ابراهيم بكر والاستاذ موفق محادين والاستاذ طارق مصاروة دراسات ومقالات حول وصفي التل وتقام في الساعة ٦٫٣٠ مساء يوم الاحد ٨/١٣.
- ندوة حوار الامكنه، يشارك فيها الروائي السوري نبيل سليمان والروائي الاردني زياد قاسم ويديرها نزيه ابو نضال.

وتقام جميع هذه الامسيات والفعاليات الثقافية على منبر المرحوم خالد منيزل في الفحيص القديمة

عروض مسرحية للاطفال وللكبار:

- مسرحية الاطفال بعنوان (الطيور تحاكي الانسان) والتي قدمت ضمن مهرجان جرش، يستضيفها مهرجان الفحيص يوم الخميس ٨/١٠ في عرض صباحي الساعة ١١ صباحا للاطفال وللاسر وهي تعرض بالتعاون مع مركز هيا الثقافي.
- مسرحية الاطفال بعنوان (بين الرصيفين) التي تقدمها فرقة مختبر اجيال ٢٠٠٠ في قاعة بيت الفحيص الساعة ٤ مساء.. وهي مسرحية جديدة من اخراج فيستا مشارقة وذلك يوم الجمعة ٩٥/٨/١١.. حفل تكريم للموسيقار العراقي عازف العود منير بشير يقدمه الفنان صخر حتر، وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة ١٩٩٥/٨/١١
- عرض للمسرحية الكوميدية السياسية (هاي مواطن) للفنان الاردني المعروف موسى حجازين وتعرض يوم الاحد ٨/١٣ الساعة ٩ مساء.
- عرض للفرقة الفلكلورية الحنونة للفنون الشعبية وتقدم مختارات من الفلكلور الفلسطيني والاردني في تمام الساعة التاسعة من مساء يوم الخميس ١٩٩٥/٨/١٠

الحفلات الغنائية:

- حفلة هامة للفنان اللبناني الكبير وديع الصافي الذي يقدم اغانيه وطربه الاصيل مساء يوم الاثنين ١٩٩٥/٨/١٤ الساعة التاسعة مساء.
- حفلة للمطرب الاردني عودة زيادات وتقام في الساعة التاسعة من مساء يوم السبت ٨/١٢.
- حفلة للمطرب السوري الياس كرم في يوم الاربعاء ٩٥/٨/٩ الساعة التاسعة مساء..
- حفلة طرب عراقية للمطربين عابل عكلة وحاتم العراقي مساء يوم الجمعة ١٩٩٥/٨/١١ الساعة التاسعة مساء .

وتقام جميع هذه العروض في المسرح الرئيسي / ساحة دير الروم.

وكذلك تم الاعلان خلال المؤتمر الصحفي عن فعاليات ونشاطات مهرجان الفحيص الثابته والتي تميزه عن بقية المهرجانات والملتقيات في الاردن وهي:

- معرض (الاردن رؤية سياحية) ويقام بالتعاون مع وزارة السياحة والاثار.
- معرض (المدينة العربية / عن الكرك) ويقام بالتعاون مع جامعة مؤته وملتقى الكرك الثقافي.
- معرض (ركن الشخصية الاردنية / عن المرحوم وصفي التل) وهو معرض وثائقي يضم مخطوطات وصور مختلفة عن حياة وصفي التل.
- معرض (صحيفة الرأي / ٢٥ عاما) على تأسيسها ويقام بالتعاون مع المؤسسة الصحفية الاردنية (الرأي)
- معرض (نضال الالمان ضد الفاشية) و ٥٠ عاما انتحار الفاشية بالتعاون مع معهد غوته الالماني
- معرض (المتحف الكنسي) ويقام بالتعاون مع الكنيسة الارثوذكسية.
- معرض (الفنون التشكيلية) ويقام بالتعاون مع جمعية البلقاء للفنون التشكيلية.
- مجموعة معارض متخصصة للاطفال والفلكلور والتراث الشعبي ومعارض حارة رواق البلقاء وغيرها..



وديع الصافي يشدو في فحيص هذا العام

ياسر العكروش

اسد محمد قاسم: درست التراث بعمق ولم تنقطع صلتي فيه

حوار: د. توفيق ابو الرب

لا ريب ان الابداع الادبي الحق هو هذا الذي ينبعث من الاديب تلقائيا بطبعه، من دون تكلف او عناء وذلك كما ينبعث الاريج من الزهر، والضياء من الشمس، والنور من القمر.

... ولا ريب ان الاديب او الشاعر الموهوب حقا، يستطيع ان يستغني عن ممارسة كل عمل او نشاط، الا النشاط الادبي ، فانه لو حاول ان يستغني عنه، لما استطاع الى هذا سبيلا .. فقد كان طه حسين مثلا يقول في سنوات الخمسين لمهاجميه من الادباء الشبان: انه استطاع ان يستغني عن كل عمل في الجامعة او الوزارة ولكنه لم يستطع ولا يستطيع ان يترك الكتابة بحال، فليمهلوه قليلا ، ريثما يقضي الله امرا كان مفعولا.

ذكرت في الحديث السابق قصيدتك التي ذاعت في اوائل الخمسينيات ، «طلب زواج» فهل لك ان تذكر اين نشرت: وما مطلعها؟

- لقد نشرت القصيدة في صحيفة «النور» السورية، ومجلة «الثقافة الوطنية» اللبنانية ونالت جائزة في موسكو، عندما ترجمت وذلك في مسابقة لشعراء العالم الثالث وتسلم الجائزة نيابة عني صديقي الدكتور نبيه رشيدات، اما مطلعها فيقول:

«.. هل تقبلين ..؟
ام انت مثل الاخريات
اسيرة للمغريات
تفكرين كما تفكر في بلادي الراقصات
بالشهرة الجوفاء
والفلل الانيقة تحلمين
ويمرقب ضخم يغر العابثات الباحثات
عن خاتم «اللوبيك»
... بين يديك عبدك
فاطلبي ماتشتهين
لا شيء في عرفي محال..»

في عقد الخمسينيات ، من تذكر من الشعراء الذين كانوا بارزين الآن..؟

- اول من اذكر منهم الآن مصطفى وهبي التل الملقب بعرار، فقد ادركته في اربد في اشهره الاخيرة، وكان مريضا، ثم ادخل المستشفى الايطالي بعمان حيث مات واذكر اني مشيت في جنازته، والى الان انا معجب به، واحفظ له عشرات الابيات من فرط تأثري به ، وانا انفي نفيا قاطعا ان يكون عرار اقليميا كما يوهم بعض شعره نحو قوله:

«تعالى الله والاردن لا بغداد والرطبة»

قلت: والشعراء الاخرون، من تذكر منهم؟

- اذكر منهم: حسني فريز ورشيد زيد الكيلاني، وخالد نصره وخليل زقطان ووحيد سليمان وهناك شاعر ممتازلكنه لم يكن ينشر وهو الدكتور توفيق الحناوي.

ومن هم الشعراء الذين تأثرت بهم، ومازلت على الصعيد العربي والعالمي..؟

- شعرائي المفضلون الذين تأثرت بهم ومازلت هم: المتنبي وابوالعلاء المعري وناظم حكمت .. وابو الطيب له وهجه وتأثيره الخاص في منذ اول شبابي الى الآن.

... من المعروف ان المتنبي كان يشكو من عدم وفاء اكثر من عاشرهم، وكان يشكو من قلة الاصدقاء نحو قوله.

وما الخيل الا كالصديق قليلة
وان كثرت في عين من لم يجرب،

نعود الى شعرك هل نشرت اي ديوان قبل هجرتك من الاردن؟

- لقد صدر لي ديوان مشترك عن دار الفكر عام ١٩٥٦ وكتب مقدمته عبدالرحمن الشرقاوي وكنت يومها في السجن ، وقد جمعت القصائد من افواه الناس، وشاركني فيه شاعر ثان هو الدكتور اسماعيل عبدالرحمن وشاعر ثالث هو نزهت سلامة.

بعد الهجرة عام ١٩٥٧ ماذا عن دراستك وشعرك ونشاطك الادبي؟

- لقد اتيح لي في الخارج ان احصل على «البكالوريوس» و «الماجستير» في الادب الانجليزي وقد ترجمت عدة كتب الى العربية واما الشعر فقد صدر لي ديوان باللغة الروسية واخر بالصينية وهما من ترجمة بعض المستشرقين لقصائدي العربية .. ولكن من المؤسف انه لم انشر اي ديوان لي بالعربية في الخارج وان كنت انشر ما نظم في الصحف العربية والمجلات المختلفة.

ما هي القصيدة التي مازلت تحفظها، ولم تستطع نشرها الى اليوم..؟

- هناك اكثر من قصيدة، ولكن اذكر هنا قصيدة وطنية نظمتها حين سقط « تل الزعتر» عام ١٩٧٦ كان هذا السقوط يبدو ماساة في ذلك الحين ، حتى ان المذيعة المجرية اجهشت بالبكاء حين اخذت تذيع الخبر، وقد اهديت القصيدة الى محمود درويش ومطلعها يقول:

«.. اقلب ابرة المذياع
بحثا
عنك ياوطني
.. بين عواصم العالم..
.. وابحث عنك ياوطني
أتعرفني؟! .. اتذكرني ؟!
انا من يحرق البخور بين يديك كالوثن
وانسج من دموع القلب رايات
لكي اعليه ياحبي ويا شجني
وتنسج لي.. اتنكر انت
منها جاهدا كفني
وما انفك ابحث عنك
يا حبي ويا شجني

قلت: انك تولي هذه الايام شعرك كل الاهتمام فما هي مشاريعك..؟

لعلك تستغرب اذا قلت لك : ان صلتي بالتراث خلال الخمس عشرة سنة الاخيرة، لم تنقطع فقد توفرت على دراسته بعمق، والمشروع الشعري الذي اوليه الآن جل الاهتمام هو اختيار اثنتين وخمسين شخصية من اعلام التراث لاحاورهم شعريا من منظور تقدمي حديث من امثال:

«الكندي» و « الحسن البصري» فقضية التقدم - الفكري للوطن -العربي قضية مازالت تؤرقني واعالجها حتى في بعض القصائد التي نظمتها اخيرا.

حب وسط الخرائب

كتاب جديد لغابريل غارسيا ماركيز

* ترجمة: انغام التميمي

يوصف غابريل غارسيا ماركيز بانه وليم فوكنر امريكا الجنوبية لسبب وجيه جدا، فكلاهما اضافا مقاطعة جديدة لخريطة القصة..

لقد ابتكر وليم فوكنر بلدا وهميا اطلق عليه اسم «يوكنا باتاوفا» ويتألف من كل ما يتمنى المرء معرفته عن جنوب امريكا القديم وانبثاق طبقة الاوغاد.

اما «ماكوندا» منطقة السحر والشعوذة التي ابتكرها ماركيز. فهي قريبة من الساحل الكاريبي في كولومبيا، وتحمل في خباياها تاريخ امريكا اللاتينية الخرب.

لقد غنمت القوة في هذين العالمين الكونيين الصغيرين جائزتي نوبل لكلا المؤلفين، واكدت على ان اعمالهما الروائية اللاحقة ستكون ذات اهمية عظيمة.

استطاع فوكنر ان يحافظ على مكانته في الاوساط الادبية غير ان الملل والصخب سادا كتاباته اللاحقة وكانا دليلا على افول قدراته . اما غارسيا ماركيز، فقد مضى في محاولة امتصاص اكثر ما يمكن امتصاصه من ملكيته الادبية، حيث احرقت «اعظم رواياته » مائة عام من العزلة ، عشرين عاما لكي تنضج تماما، ومنذئذ يستهلك ماركيز طاقاته في خلق البلد الجديدة، وذلك بتحويل مبيات تفكيره الواسعة الى وحدات صغيرة ممتعة . ويمكننا طي جميع شخصيات رواياته القصيرة اللاحقة داخل صفحات «مائة عام من العزلة».

يمكن العثور على سكان ماكوندا الجدد في كتاب ماركيز الجديد من «الحب والعفاريت الاخرى» المؤلف من ١٤٧ صفحة، يبدو ماركيز دي كاساليرو «رجلا كئيباً متخثثا شاحبا كشحوب الزنبق لان الخفافيش امتصوا دمه في اثناء نومه» اما زوجته « برنادا » المسيطرة على بيته، فانها تستورد الدقيق وتعيد بيعه. ثم تتبلور في القصة شخصية ابنتهما «ماريا»، التي نبذت اصولها الاوروبية لتتعلق . باللغة اليوروبانية وزخارف خادمتها الافريقية.

كما اضاف غارسيا ماركيز الى خليط العالم الجديد شخصية «ابرينو نشو» وهو فيزيائي يهودي شكوا به على انه يستحضر الارواح . وشخصية الاب «كايتانو ديلورا» وهو كاهن شاب متعطش لفعاليات القساوسة غير الاعتيادية.

تقدم الرواية دليلا جديدا على ان ماركيز هو سيد القصة ، فهو قادر على خلق احداث كثيرة في مساحة صغيرة حيث نرى السلطة الدينية والرعونة الافريقية، والتقشف الاسباني تتنافس جنبا الى جنب مع الانسانية الكلاسيكية في موقع متجانس واحد من الهدم الحضاري.

تلخص عبارته القائلة: « تهجع المدينة غارقة في سباتها لقرون طويلة » تلك الحالة. فعندما سألت ماريا الاب كايتانو ، ماذا يوجد في الجانب الاخر من المحيط اجابها بحزن «العالم».

كان المستنقع يصيب الناس بحمى خطيرة وبعد ان عض ماريا كلب واضحت تتصرف تصرفات غريبة كما يحدث للمصابين بحمى المستنقع شك المطران بامتلاك الشيطان لجسدها، لذا، ارسل كايتانو ليطرد الارواح الشريرة. ولكن بعد ان القى نظرة واحدة على عيني الفتاة الزرقاوين وشعرها النحاسي المنسدل كالشلال، فان كل ما استطاع طرده هو كبحه لجماح غرائزه.

في هذا العمل الجديد، يحكي ماركيز قصة حب محرم، ولكنه يبرهن- مرة اخرى على غليان عاطفته هو: تلك الجرأة والاقتران الذي لا يقاوم بين التاريخ والخيال..

عن مجلة التايم
١٩٩٥/٦/٥

ماركيز

امتد كثيرا .. لارى اتضاحي

* عمر ابوالهيجاء

انقلابات الكائن

قال: عشب النهر ستزميك بالهواء الشفيف
وترتل انقاض المدينة اللاهثة في انقلابات
الكائن فيك
فاصعد من جمجمة الوقت عتبة هذا
الحصار
يا ابن الموج المحتشد في نون النار
قال لي: هذا المساء المنحدر اتجاهي
ثم تحت ذراعي سيفا يدخر سيفه في ثناياه
وافتح كل النوافذ المطلة على الاعناق
لعبور هذا البرق صوب حروب الارض
سيكون كل موج سخيا
وكل الشجر المندى في امتدادك
بلاد
١٩٩٥/٦/١٢

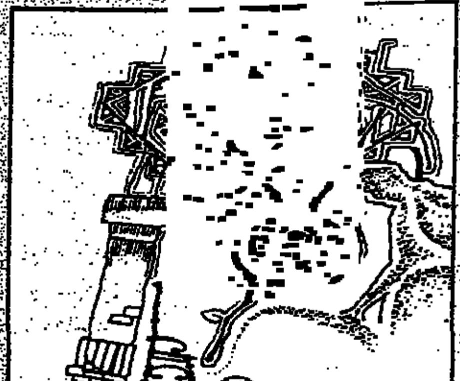
توقيت

كلم لحظة اشتهي
حتى اكمل رغباتي
على بوابة
هذا
العشق
١٩٩٥/٦/٩

امتد كثيرا.. لارى اتضاحي

لتقدم مني ثلاثون سيفا وخمسة اناشيد
بحرش ثياب الايام
في مرايا الجسد
لتقدم مني احتفالي بالغزالات التي تباركت
من شحيب دمي
المتوارث في الحلبات
كنت الاكثر اتضاحا ببهاء الازرق
كل حصار يأتي لنوافذي يتوجني بالرماد
رائحة الرصاص تلتهم نكهة المحارب
القديم
امتد كثيرا لارى اتضاحي
التضاريس الغامضة في امتداد قامتي على
خارطة التراب
صخب البيوت في احتكام اسئلة الحنين
حول مائدة المساء
يصعد في ملح الارض
اقدام الطيور كي ترى قناديلي
اعرف خطاي وهي ترتمي على سجادة
الماضي مغبرة ومكتنزة برائحة الحنين في
معسكرات الطين
هوذا القلب يمضي لموته الشفاف
ويستريح قرب شاهدة الارض الزاحفة
فينا كما الاغاني
انتمي كثيرا لارى اتضاحي
وانا ادك بوابة الضحى بنشيد اخير
ممسكا خيط تراتيلي الممتد لساعات
الغيوم
وافيض.. افيض.. افيض ايقاعات طاعنة
بالزمهرير

تموز ١٩٩٥





مهرجان جرش الرابع عشر

من ١٩/٧ الى ٥/٨/١٩٩٥

فرقة باليه يوجين الاميركية
استلهام الموروث والشعر وبحث عن الحياة والسلام

عمان – الرأي
كتب حسين دعسة

ضمن برنامج مهرجان الموسيقى في عمان ومن فعاليات مهرجان جرش الرابع عشر للثقافة والفنون، قدمت فرقة «باليه يوجين» مجموعة من العروض المتميزة وذلك على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي بعمان، فوسط اهتمام رائع من الجمهور، ادت الفرقة مختارات من برنامجها الذي يعتبر صورة لفن الباليه المعاصر بكل تقنياته والتجديد فيه، سواء من حيث الموسيقى الحركات الراقصة او موضوعة القصة والحوار واساليب الاخراج وادارة الراقصين على خشبة العرض. والفرقة واحدة من ابرز الفرق الامريكية، تأسست سنة ١٩٧٨ وتتكون من ١٦ راقصا وراقصة حصل معظمهم على جوائز عالمية في العديد من مهرجانات وملتقيات فن الباليه، وهم على خبرة واضحة لمن شاهد العروض، وقد وفرت لهم خبرتهم الطويلة واداء العديد منهم لادوار في مسرحيات واعمال باليه موسيقية معروفة مثلك (روميو وجولييت / اليس في بلاد العجائب / كسارة البندق / بحيرة البجع / سبارتاكوس / هاملت) جعلهم على خبرة واتصال وليونة مع المسرح. فأدوا ادوارهم في عروض مهرجان جرش لعام ١٩٩٥. بشكل مؤهل، وقدموا قصة مستوحاة من قصص الهنود الحمر في شمال امريكا وصراعهم مع الحياة والحب والبحث عن السلام والامان، اضافة الى مختارات من تجسيد لامال الشباب بالحرية، والامل والمستقبل من خلال لوحات راقصة تؤكد تلاخم الانسان مع الاخر وسط اجواء موسيقية وظروف عرض حميمية ساهمت الصورة والإضاءة في تأكيد النجاح للباليه.

وقد تميزت عروض «فرقة يوجين» بالجدية والاصالة خاصة، وانهم قدموا صورة من واقع التاريخ المعاصر للناس في بعض الاماكن الاميركية، وكيف يمكن ان يتم توظيف القصة / او الاساطير في الفن، اصبحت هذه موضوعة المؤلفين والذين صمموا اللوحات وهي اقرب الى استشراف واستكشاف الاشعار المعاصرة لرائد الشعر الحديث في الولايات المتحدة الاميركية، الشاعر الكبير (والت ويتمان) الذي يقول في احدى قصائده: ليسوا اقل مما انا عليه، مثقال ذرة واخذة لوحت وجوههم شموس متألقة ورياح عاصفة للحمهم الليونة والقوة الإلهية العريقة، يعرفون كيف يسبحون، يجدفون، يركبون الخيل، يصارعون، يرمون، يركضون، يقربون، يتراجعون، يتقدمون، يقاومون، يدافعون عن انفسهم انهم مطلقو الصواب في التماس حقوقهم وهم هادئون، واضحون، ومتمالكون لانفسهم).

وقد جسدت الباليه / يوجين / كل هذه المشاعر في موسيقى ولوحات باليه متميزة، برزت فيها قدرة للفرقة على معالجة القصة والروح المعاصرة مع مواكبة الفنون الحديثة في كل مرافق العمل، وخاصة في اللوحات التي برزت في اللوحات الثنائية. او القصة التي عبرت عن اساطير وحياة الهنود الحمر وهي معدة لتكون باليه مناسبة لجميع مستويات الاعمال، وخاصة الفتيان، ووفرت قصة لباليه راقص اخذ من رموز واساطير ومفردات التراث القديم لسكان امريكا الشمالية.

وخاصة مسألة التزاوج والتماهي ما بين الحيوانات القوية والناس وظهور النمط الوثني من التفكير، وجاءت جميعها على شكل نسر كبير وضع له نصب داخل المسرح ومنه بدأت حركات راقصة عبرت عن الانسان – الحصان والانسان النسر والصعاب التي يمر بها وسط حاجات الجميع الى الامان والسلام والمحبة والخوف من الطبيعة وقسوة البرد والحاجة الى الحرية، جميعها قضايا برزت كعمل موحد، فيه احساس بالموسيقى والاضاءة الرائعة التي خدمت مسار اللوحات والباليه المتتابع، والفرقة تعتبر بحق من افضل الفرق العالمية والاميركية التي عبرت برنامج مهرجان جرش للثقافة والفنون.



فرقة باليه يوجين

فرق الجامعات الموسيقية
ايقاعات تراثية اصيلة

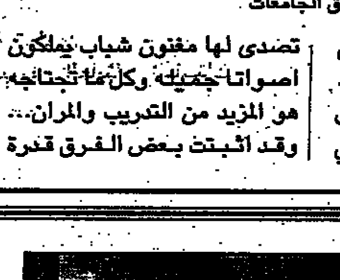
عمان - الرأي - مسألة بناء جيل جديد في مجالات العزف والتلحين والاداء وربما الكلمات من طلبة الجامعات امر له اهميته.. اذ ان في تكوين (جيل غنائي جديد) يقدم اشكالا مختلفة للاغنية للقطاع المتعلم في جامعاتنا، له تاثير كبير في تحديد مزاج هؤلاء الشباب نحو (نوع ولون وشكل الاغنية) لا سيما ونحن نعيش الآن مرحلة ذوبان الاغنية الاصيلة في ايقاعات الاغنية الاوروبية الصباحية... وقد احسنت الجامعات التي شاركت في مهرجان جرش (الاردنية، عمان الاهلية، مؤتة) صنعا حين اوفدت فرقها الموسيقية للمشاركة في هذا العرس الاردني الكبير.. فالمشاركة قبل كل شيء تجربة جديدة لهذه الفرق لمواجهة جمهور مختلف غير جمهور الجامعات الذي تحكمه ظروف متشابهة، وايضا هي كسب للخبرة توصل مع الوقت للحالة الابداعية المنشودة المطلوبة.. علاوة على تحقيق العمل المؤسسي للمهرجان.. وهو هدف تنشده اللجنة العليا.. لادخال مؤسساتنا الوطنية وجامعاتنا في ترسيخ الفعل الثقافي على اسس روح العمل الجماعي..

والذي تابع برامج وحفلات هذه الفرق يجد ان بعضها قدم اغنيات دافئة صادقة واخرى ذات ايقاعات تراثية اصيلة وبعضها اشرك فرقا للدبكة الشعبية لاضفاء الاجواء الفلكلورية على العمل مضافا الى ذلك كله.. الموشحات الغنائية والكورال والاناشيد والاغاني الفردية التي تصدى لها مغنون شباب يملكون اصواتا جميلة وكل ما تحتاجه هو المزيد من التدريب والمران... وقد اثبتت بعض الفرق قدرة مبدعيها الموسيقيين وكشفت من خلال الاغاني المحترمة والوطنية التي تتغنى بالاردن والوطن ان هناك جهودا ثمينه في جامعاتنا.. وكل ما ينقص هذه الفرق للظهور واحتلال مكانتها في سد الفراغ الهائل في مسيرة الاغنية الاردنية هو الدعم الاعلامي الرسمي لا اكثر!!

من الفرق الممتازة التي سيختتم بها برنامج جرش الغنائي على مستوى الجامعات فرقة موسيقى الجامعة الاردنية التي ستقدم حفلتين وذلك يومي الجمعة والسبت ٤، ٥/٨/٩٥ على مسرح الصوت والضوء.. وهذه الفرقة تاسست في عمادة شؤون الطلبة منذ سنوات وقد اخذت على عاتقها احياء جميع الحفلات التي تقيمها الجامعة وفي كل المناسبات الوطنية والقومية ومن اعضائها المميزين: محمد عبدالكريم العمايره، هشام طوباسي، اشرف صقر، محمود ابو فرده، ناصر عقل، محمد ابو رمضان، وقد اعدوا لجرش برنامجا غنائيا حافلا يشتمل على عدد كبير من الاغنيات الوطنية والشعبية... كما قاموا بتجهيز اغنية جديده تقدم لاول مرة تحت عنوان (سيد الحرب والسلام) من كلمات عادل حسبان والحان ناصر عقل وتوزيع علاء مشه، وغناء محمد العمايره، واذا اضفنا هذه الاغنية الى الرصيد الاخر من الاغنيات الجديدة التي قدمتها فرق الجامعات الاخرى.. نكون بذلك قد وصلنا الى حصيلة عددية يمكن معها اختيار الملائم الذي يمكن ان يمثل الاغنية الشبابية التي نطمح اليها.. اغنية نظيفة محترفة...



من فرق الجامعات



مشاهدات من جرش

* يوسف العلان *

* وبدأت امسيات الختام .. بالمسك .. النجم العربي العراقي كاظم الساهر بدأ يصدح في المدينة التاريخية تمهيدا لاطفاء شعلة المهرجان.. ليقول لنا وللرواد الكثر الذين تابعوا المهرجان نلقاكم في العام القادم في برامج وامسيات خير جديدة.

* فرقة الفلامنجو الاسبانية انهت عروضها بأمسية رائعة وقف لها الجمهور طويلا مصفقا فردت الفرقة التحية بمثلها وعادت الى المسرح وقدمت رقصة جديدة تلبية لرغبة الجمهور العريض الذي تابعها، الذواق نفسها.

* عدد كبير من الرعايا الاسبان تابعوا العرض وبدأوا يغنون كلمات الاغاني ويحيونها بالاسبانية.

* الاستاذ اكرم مصاروة كرم الفرقة بشهادة تقديرية وتحية كبيرة.

* «جراسيا» اختتم امسياته بعرض لما قدم واحتفالية بسيطة بدأت في المسرح وانتهت بالساحة الرئيسية.

* الساحة الرئيسية استضافت فرق الشوبك ووادي موسى والعقبة والسيرك المصري والجقنو الهندية فشهدت ليلة جميلة.

* الحكواتي مازال يصدح بصوته الرخيم والغناء المنفرد على العود.

* الفرقة السلوفاكية بلونها الاوبرالي المميز قدمت عرضها الثاني على مسرح الصوت والضوء .. صحيح ان الإقبال لم يكن جيدا ولكن ما قدمته كان كبيراً..

* خيرا فعلت «ادارة جرش» بتمديد حفلات كاظم الساهر ليوم اخر.. لوقف التلاعب والسوق السوداء للتذاكر والتي وصل سعر البطاقة كما سمعنا «٣٥ ديناراً».

* تحية خاصة لمطرب فرقة وادي موسى الشاب الذي قدم مجموعة من الاغاني الوطنية الشجية لاقت اقبالا واستحسانا كبيرا من رواد الساحة الرئيسية.

* ثريا جيران بدأت عروض عملها المسرحي « نركب الخيل» على مسرح ارتيمس .. في التاسعة والنصف.

* للزميل عبدالرحيم غنام تحيه كبيرة على الجهد الكبير الذي يبذله من اجل راحة الزملاء الصحفيين في الموقع وترتيب اللقاءات والمؤتمرات الصحفية لضيوف جرش..

* كذلك لا ننسى الجهد الذي تقدمه مؤسسة الاذاعة والتلفزيون بمندوبيها المنتشرين في كل مسرح من مذيعين ومخرجين وفنيين ومصورين لتغطية وتسجيل كل الفعاليات.





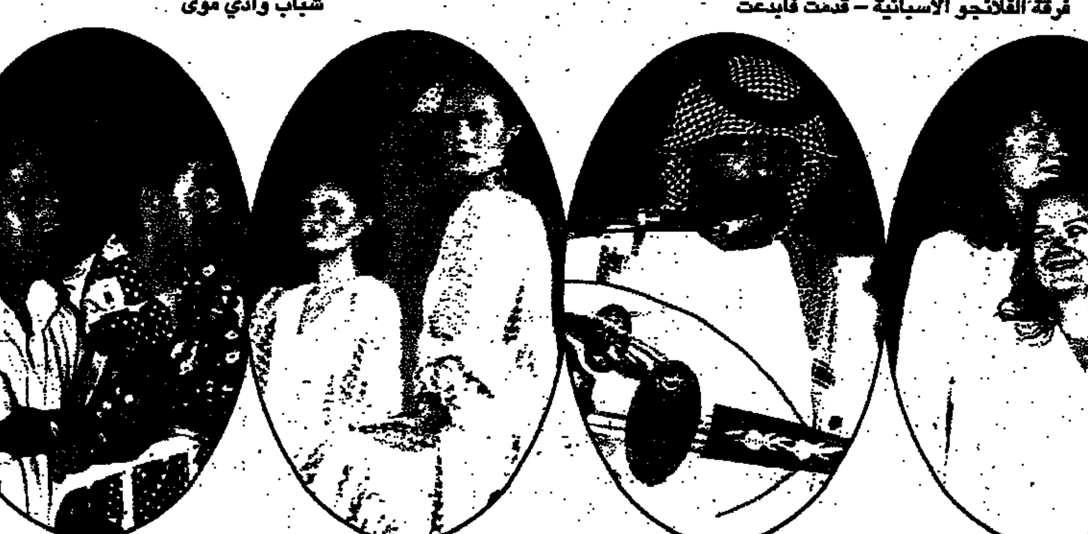


شباب وادي موسى



فرقة الفلامنجو الاسبانية – قدمت فأبدعت









الاشراف المسرحي — ثقة إسبانيه — شباب واعد.. — الفرقة السلوفاكية





الأمن مستتب



شهادة تقديريه

جرش اليوم

عمان - الرأي - تقام اليوم الجمعة الفعاليات التالية:

- الحفلة الثانية للفنان العراقي كاظم الساهر على المسرح الجنوبي في الساعة ٣٠ر٨ مساء.
- فرقة سانت بيتر فرانشتاين من النمسا على مدرج ارتيمس في الساعة التاسعة مساء..
- فرقة الجامعة الاردنية على مسرح الصوت والضوء في الساعة التاسعة مساء.
- فرقة موسيقات القوات المسلحة وفرقة جقنو والسيرك المصري وفرقة مركز شباب الشوبك وفرقة شباب العقبة، وفرقة مركز شباب وادي موسى والفرقة السلوفاكية على الساحة الرئيسية.
- مسرحية «الزائر الغريب» للاطفال على مسرح الصوت والضوء في الساعة ٤٥ر٧ مساء
- قراءات قصصية للاطفال على مسرح جراسيا الساعة ٤٥ر٧ مساء.

في الامسية الاخيرة قبل الاختتام

الشعراء يودعون دارة الفنون كما ينبغي

عمان - الرأي - وسط حضور جمهور شعر جيد، وفي ليلة عمانية وادعة ودع الشعراء دارة الفنون التي احتضنت امسيات الشعر الجرشي، وكان وداعا يليق بالشعر وسامعيه وبحفاوة دارة الفنون التي استقبلت الشعراء والشعر خير استقبال.

شعراء هذه الامسية كانوا - كما تشير انطباعات جمهور الشعر - افضل في ادائهم والقصائد التي قدموها من المستوى العام الذي كان عليه الشعر في الاماسي السابقة، وان كانوا لم يتخطوا فضاءات الابداع التي يتطلع اليها محبو الشعر ومتابعوه.

الشعراء الذين قدمهم مدير الامسية الشاعر زهير ابو شايب - عضو لجنة الشعر في المهرجان، هم احمد المصلح (الاردن) ، ودنيا ميخائيل وعلي الشلاة (العراق) وكانت هذه اقصر امسيات الشعر زمنيا.

احمد المصلح كان البادىء بالشعر، وقرأ قصائده دون تسمية العناوين باستثناء الاولى التي سماها (سيرة غير ذاتية)، وقد برزت الغنائية في شعره مع ميل لبنية السرد في القصيدة، باستثناء المقاطع الاخيرة التي قرأها، وآثر ان يكون خفيفا على الاسماع، فلم يطل، ولم يقرأ قصائد مثقلة بالمعاني والترميز، ولعل سعيه هذا لأن يكون غير ممل، هو الذي جعله (يقرأ) بدل ان يلقي القاء، وكان افضل لو انه تمهل في تقديم قصائده، فالجمهور لم يكن في عجلة من امره.

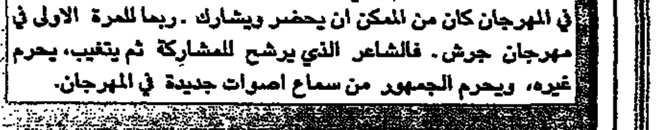
اما دنيا ميخائيل، وهي من الاصوات الشابة في العراق، فقد سعت هي كذلك الى عدم الاطالة ، ولكن بتمهل، وامتازت بجودة الالقاء والقت قصائد ومقاطع حازت على الاعجاب، خصوصا قصيدة النثر الاولى التي قدمتها، وقد دخلت دنيا بقراءتها قصيدة النثر باقتدار كصوت متميز، وكان شعرها اقرب ما يكون الى لوحات شعرية تصويرية (بورتريهات).

ومن المقاطع التي القتها، وهو الاخير:

«.. توقف الزمن
عند الساعة الثانية عشرة
واختار الساعاتي
- لا خلل في الساعة
كل ما في الامر
ان العقربين طال عناقهما
ونسيا العالم

أما علي الشلاة، وهو ايضا من جيل الشعراء الشباب في العراق، فقد قدم مجموعة من القصائد ذات المستوى الجيد، إلا انه في كثير منها كان مكررا ، فقصيدته الاولى التي اهداها الى امهات العراقيين القيت في ملتقى الفينيق الاول المنعقد عام ١٩٩٤ وربما كانت اعادة قراءتها لحميميتها بالنسبة للشاعر، ولكن القصائد الاخرى مثل (المسك مطلعه الرماد) معروفة لدى الجمهور الذي كان يتمنى على ان يكون ما يقدمه جديدا خصوصا انه من الشعراء الشباب.

ظاهرة لافتة للنظر تكررت في اغلب الامسيات، وفي هذه الامسية كذلك، وهي تغيب بعض الشعراء عن المشاركة، مما يسبب ارباكا للجنة الشعر في البرنامج المعد، هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى ان الغياب - غياب شاعر - يعني حرمان شاعر آخر من فرصة المشاركة في المهرجان كان من الممكن ان يحضر ويشارك - ربما للمرة الاولى في مهرجان جرش - فالشاعر الذي يرشح للمشاركة ثم يتغيب، يحرم غيره، ويحرم الجمهور من سماع اصوات جديدة في المهرجان.



اليوم اول عروض الفرقة النمساوية على مسرح ارتيمس

فلكلور سانت بيترفرانشتاين في جرش مع نماذج من الموسيقى في النمسا

عمان - الرأي - اعتبارا من اليوم تبدأ عروض الفرقة النمساوية على مسرح ارتيمس وهي التي تقدمها مجموعة (سانت بيتر فرانشتاين النمساوية الفولكلورية) وذلك لاول مرة ضمن برنامج جرش للثقافة والفنون، وتعتبر هذه الفرقة من اهم الفرق الاستعراضية والموسيقية في النمسا، وهي تعكس صورة اصيلة وجادة عن الفلكلور الشعبي في مجال الغناء والرقص والموسيقى المختارة من مدينة (سانت بيتر فرانشتاين) احدى المدن الكبرى في النمسا والمشهورة في رعاية الفنون وخاصة الفلكلور الغنائي والموسيقى الكلاسيكية والذي يعرف في كل دول العالم بـ (فن السلاب / SLAP) وهو استعراض فني موسيقي راقص تؤديه واحدة من اهم فرق الفولكلور المتميزه في النمسا، وتعكس من خلاله تراث وعادات هذه الدولة والمدينة الرئيسية فيها المهتمة بالموسيقى والغناء. وتضم الفرقة مجموعة عازفين وباند متكاملاً سيؤدي اغنيات ومقطوعات متنوعة المصادر، اهمها الفالس والمارشات الاوبرالية والتي اعدها والفها كبار المؤلفين والموسيقيين النمساويين وتحرص هذه الفرقة على ابراز الدور الحضاري لبلد متطور في منظومة الدول الاسكندنافية وله دوله المعروفة في اوروبا ولهذا يشهد مسرح ارتيمس حفلات راقية فيها احساس بالاعتزاز والشموخ والاداء. الحر المتوازن مع قدرة العازف والراقص على تجسيد تاريخ وتراث بلده بشكل لائق وهام. من حيث الملابس والمختارات الموسيقية والشعرالشعبي المغنى ضمن استعراضات السلاب. الاقرب الى فنون اوروبا الكلاسيكية الناشئة عن بيئة وواقع عايشته اوروبا بمعاناة ومكابدة الصراع من اجل البقاء.. والابداع.. وتستمر عروض الفرقة النمساوية حتى يوم غد السبت ١٩٩٥/٨/٥

بطولة الكرك لفئة ت ٢٠ بكرة القدم

الكرك – الراي – انطلقت بطولة ت ٢٠ بكرة القدم التي تنظمها لجنة الكرك لاندية المحافظة واسفرت نتائجها عن التالي :

– فاز عي على مؤتة ٠/١ سجله عصمت القرالة.

– فاز غورالصافي على ذات راس ٥/٢ سجل للغور عصام عبدالحافظ ٢، خالد محمد، سالم خليل، وسالم هواري بمرماه بالخطأ، وسجل لذات راس بهجت سالم ٢.

– اليوم تقام مباراة المزار مع عي على ملعب مؤتة الساعة ٣,٣٠ بعد الظهر.

منتخبنا للفروسية يتوجه الى اللاذقية الاحد

عمان – الراي – يتوجه يوم بعد غد الاحد الى اللاذقية منتخبنا الوطني للفروسية للمشاركة بمسابقة فروسية القفز عن الحواجز التي تقام ضمن فعاليات مهرجان المحبة والسلام في المدينة السورية الساحلية.

في الاسبوع ١٢ من دوري الكرة لفرق الدرجة الاولى

زفة فرح ودموع حزينة في انقلاب ابيض

■ ش. الحسين يردع عين كارم ■ الزرقاء يفرح باتحاد الرمثا ■ تعادل ملكا والصريح

■ ذات راس يجلد مرمى الجيل ■ الكرمل يتنفس من الجويدة ■ العودة يعبر المنشية

عمان – الراي – لم تمنع دموع الفرح التي رافقت مواكب الزفة للفرق التي حققت الانتصارات، من ان تسقط دمعة حزينة في مواقع اخرى اسفا على احداث اساءت لروح جمهورنا، ادى اليها انفلات اعصاب لاسباب مختلفة في يوم مشهود من دوري الكرة لفرق الدرجة الاولى جراء انقلاب ابيض

استبدلت معها اكثر الفرق مواقعها بأسلوب قد يقلب كل التوقعات بدخول المزيد من الفرق في النزاع على بطاقة التأهيل الثانية وذلك بعد ان ضمن فريق ش. الحسين البطاقة الاولى بلا منازع وهو يردع امس فريق عين كارم الذي تقدم بهدفين لكنه خرج خاسرا بنتيجة ٣/٢ في المباراة التي جرت على ملعب البتراء، وقبلها مباشرة كان جمهور ذات راس يعقد دبكات الفرح ويحيي لاعبيه بعد ان انشدوا «رباعية» جميلة في مرمى الجيل الذي شاخ منه الاداء والروح !

ومثل ذلك حدث مع فريق الزرقاء الذي غمرته سعادة طاغية وهو يحبط مساعي ا. الرمثا ويعود من المفرق بعد تغلبه على فريق ا. الرمثا ٢/صفر سجلهما في الدقائق الاولى من المباراة !

وقد كانت مسيرة «القوقازي» من ملعب الزرقاء الى مقره سلمية بعد ان قام بانقلاب ابيض قفز به الى المركز الثاني منفردا اثر تغلبه على عناد فريق العربي بهدف مقابل لا شيء.

وجاءت مباراة الكرمل مع الجويدة التي جرت على ملعب بلدية اربد، هادئة الطباع طبيعية النتيجة بعد ان تنفس الكرمل من هواء الجويدة وفاز عليه ٣/١ !

ومع سخونة مباراة المنشية والعودة التي جرت على ملعب الزرقاء فان نهايتها جاءت طبيعية حتى بعد ان حقق العودة الفوز بهدف لكن رعونة بعض المتفرجين وتحرشاتهم افسدت الجو الودي واضطر رجال الامن الى تفريق الجموع واخراجهم بعيدا عن الملعب !

وسقطت دمعة اخرى في محيط ملعب بلدية اربد عقب صافرة نهاية مباراة ملكا والصريح التي انتهت الى التعادل بهدف واندفع بعض المتفرجين فوق الاسوار وحدث اشتباك استخدمت خلاله ادوات حادة وكان لحكمة رجال الامن بقيادة النقيب يوسف بطاح من السيطرة على الموقف واخلاء الملعب بالغازات المسيلة للدموع واحتجز اكثر من متفرج ممن ضبطوا وبحوزتهم الادوات الخطرة.

اليوم تقام مباراة واحدة يستكمل بها الاسبوع ١٢ حيث يلتقي الفحيص ١٨ نقطة مع يرموك عمان ١٦ نقطة على ملعب البتراء.

ش. الحسين : ٣
عين كارم : ٢

جاءت المباراة سريعة في ايقاعها خاصة مع انكشاف الخط الخلفي للفريقين فتوالت الفرص المباشرة للتسجيل وظهر العكارمة اكثر اصرارا على الفوز مع حالة الاندفاع والايقاع السريع الذي قاده الخماسي، فايز، ياسر، طه، شحادة وكامل وارهق دفاع شباب الحسين خاصة في ظل الرقابة الوهمية التي فرضها ناصر عواد وناصر جميل على فايز وياسر ... فصنع ياسر هدف التقدم لفريقه في الدقيقة ١٧ حينما خطف الكرة من امام الريماوي حارس شباب الحسين وصلحها لزميله احمد كامل الذي سدد وهو بوضع انبطاح ثم مرر ياسر كرة نموذجية ضرب فيها ظهر شباب الحسين بأكمله وترك ياسر يواجه المرمى من انفراد فسدد لحظة خروج الحارس في الدقيقة ٤٢ ليتقدم العكارمة، بهدفين وسط ذهول شباب الحسين وانصاره !

لكن خطأ قاتلا ارتكبه ساهر منيب قلب دفاع عين كارم حينما اراد ابعاد الكرة برأسه لتستقر في شباك فريقه قبل دقيقة من نهاية الشوط الاول اعاد المباراة من جديد اذ نهض شباب الحسين بقوة مع بداية الشوط الثاني فسجل هدفين في ظرف اربع دقائق فقط الاول جاء من ركلة جزاء حينما ابعد الصايغ الكرة بيده لينفذها محمد عابورة في الشباك ليكون هدف التعادل ثم قدم الكتوت فاصلا من مهارته الفردية ويمرر الكرة لغانم الذي سدد بعنف على يسار الخوالدة ليكون هدف التقدم الذي اشعل المباراة لكن خروج ساهر بالبطاقة الحمراء والتي اتبعها بحركة بعيدة عن الروح الرياضية باتجاه جمهور شباب الحسين كشفت ظهر العكارمة فاهدر عابورة ركلة جزاء بعد ان سدد الكرة لترتد من اسفل القائمين الايمن والايسر ثم اهدر طارق عوض فرصة انفراد ليخرج شباب الحسين بموكب الفرح ومنتظرا تتويجه بطلا للمظاليم.






حارس عين كارم يتوثب لالتقاط الكرة في هجمة لشباب الحسين.

■ القوقازي يطوع العربي

القوقازي : ١
العربي : صفر
الـزرقـاء – الـراي – زهير الشقيري

خطط القوقازي للفوز الذي لم يستعجله وكان له ما اراد. اذ طبخ خطته على نار هادئة وعجم بامره، فتمترس في البداية خلف سواتره الدفاعية التي نظمها وضبطها الشمري مع بقية زملائه عن طريق خطوط متدرجة كان الذي يفلت من القاطع الاول يلقاه القاطع الثاني لامتصاص حماس واندفاع فريق العربي الذي كشر عن انيابه واخذ يتعامل مع الحصون البشرية بكفاءة فهذا احمد صبح الجناح الايمن يصول ويجول ويرسل الكرات العرضية التي تتهادى امام اقدام رافت حسان وعبدالله محمد مع اسناد من رائد عزيز لتسجيل هدف مبكر يريح فيه الفريق اعصابه وتعددت الطلعات وتعددت الفرص لكن دون جدوى امام اصرار دفاعات القوقازي وتألق وليد ذيب الحارس ! ... بعدها تحرك القوقازي واخذ ينفث عطره في كافة ارجاء الملعب حيث ركز اللاعبون على المساحات الخالية التي تركت بدون حراسة وشكل ايهاب نشأت ونايف الجبور خط الهجوم الى جانب حيوية خط الوسط رائد داود ومجمد شاكر مربع الرعب بتناغم وتنسيق فانهالت الهجمات على العربي الذي كان قد انكمش وتراجع الى الوراء ونفذ رائد اكثر من ركلة ثابتة قضت مضاجع حارس العربي فادي صالح لتشكل مقدمة للفوز وسط ضراوة الحصار الذي فرضه القوقازي على منطقة العربي من كافة المحاور، وفي الدقيقة ٨٠ تأخذ المباراة طابع الخشونة الزائدة فيكلف ذلك طرد لاعب العربي رافت حسان مع عراك بين اللاعبين لم يستمر طويلا، ليتوغل ايهاب نشأت المشاكس من الميمنة ويرسل كرة ذكية الى زميله نايف الجبور الذي استقبلها ببراعة وارسلها كرة زاحفة ارضية حطت في مرمى العربي معلنة عن الهدف الوحيد في المباراة لتقام افراح جمهور القوقازي على المدرجات في الوقت المتبقي من اللقاء.

العودة : ١
المنشية : صفر

جاءت المباراة سريعة ومثيرة وقوية في مجرياتها تمتع بها الجمهور العريض الذي حرص على متابعتها تبادل خلالها الفريقين الهجمات وتبادلا السيطرة اكثر من مرة.

فريق العودة عض بالنواجذ على الهدف الاغلى والوحيد في المباراة الذي حققه في نهاية الشوط الاول بعد ان نفذ صالح دغش الكرة الى مهند الذي سددها قذيفة لا ترد من حافة الجزاء في المقص العلوي لمرمى عمر العسولي حارس المنشية. ورغم ان الوقت مبكر على نهاية اللقاء الا ان العودة تراجع للمواقع الخلفية وبدأ يجرب حظه للحفاظ على الهدف تاركا مهمة المناورة والمشاكسة للساكت والتعمري وهايل الذي استبدل بمحمد العالم معتمدين على الهجمات المضادة والتي كادت تسفر عن هدفين اضافيين لولا سوء الطالع في الشوط الثاني حين ردت العارضة كرة هايل وبعدها انفرد ياسر وسدد بالحارس الذي حولها الى ركنية.

فريق المنشية من جهته لم يبخل بالجهد والعطاء فقد قدم شوطا عاصفا بعد الهدف وتقدم بكل ثقله الى الامام متنوعا من اختراقاته بعد ان فرض (فارس نهار ومحمد عطاالله وعويضة وخالد سعود) السيطرة على منطقة المناورة ودانت لهم واخذ احمد خلف ومحمد فضي (محمد احمد) يغزون المرمى لتحقيق التعادل لا بل تقدم عبدالرحيم صالح صاحب القذائف القوية ليسدد على مرمى احمد سعيد الذي استبسل في الذود عن مرماه وكاد احمد خلف ان يحقق هدف التعادل في الدقيقة الاخيرة من المباراة لولا ان الحارس ضيق عليه الزاوية واخرجها الى ركنية، ليستعد العودة بالحفاظ على الهدف والفوز.

ملكا: ١
الصريح: ١

وانحصرت العاب الفريقين وسط الميدان ومارس افرادهما ضغطا كبيرا على اللاعب المستحوذ على الكرة لم يخل من الخشونة التي تصاعدت وتيرتها كلما مضى الوقت واعتمد الفريقان مبدأ السلامة بتنظيف منطقتها من الكرات التي تتجاوز الزحام وسط الميدان لذلك لم يتهدد المرميين بشكل جدي طيلة الشوط الاول الذي شهد قبل نهايته بثلاث دقائق خروج صالح قلب دفاع ملكا بالبطاقة الحمراء لنيله الانذار الثاني.

الشوط الثاني شهد مزيدا من الخشونة التي وصلت الى حد العنف في كثير من الاحيان فانصرف اهتمام اللاعبين الى الاحتكاك مع بعضهم وشهدت الدقيقة (٥٥) اثارة مزدوجة تمثلت بتسجيل منصور الشرايقة هدف التقدم لملكا بعد ان استغل تباطؤ سامر والطاهات بتشتيت الكرة التي وصلت قلب الجزار سددها على يسار العزام من جهة ومن جهة اخرى خروج نسيم حارس ملكا وعبدالعزيز ذيابات (الصريح) بالبطاقة الحمراء لتلاسنهما معا، هذا الهدف منح ملكا مزيدا من الثقة فأصبح اكثر سيطرة على الكرة وكاد نعيم ان يعزز تقدم فريقه بكرة راسية علت العارضة فيما عاب الصريح التسرع بادراك التعادل فطاشت تسديداتهم عن المرمى الى ان ابتسم الحظ للصريح قبل نهاية المباراة بدقيقة بقدم سامر المندفع من الخلف والذي تلقى تمريرة الشياب سددها دون مضايقة على يمين عبدالله مدافع ملكا الذي لعب حارسا بديلا لنسيم.

الكرمل / ٣
الجويدة / ١

تمكن نزار شامخ مهاجم الكرمل من ترجمة افضلية فريقه على مجريات الشوط الاول عندما استغل تمريرة سليمان النموذجية وسددها كما يجب على يمين زيدان حارس الجويدة في الدقيقة ٣٢ محرزا هدف التقدم للكرمل الذي نوع من اختراقاته لمنطقة الجويدة المدججة بخمسة مدافعين ولج منها ابو حديد وابو سرية وموفق مزارا بفضل حركة التقاطعات السريعة التي نفذوها وجعلت سليمان فايز بمواجهة المرمى اكثر من مرة لم يحسن التصرف بها واطاح بفرصة خرافية للتعزيز عندما جعلته كرة ابو سرية بمواجهة المرمى الخالي داخل المنطقة المحرمة سددها بتهور عجيب في العلالي وجرب ابو حديد حظه بالتسديد البعيد لكن تسديدته القوية علت العارضة بقليل.

بالمقابل عمد الجويدة الى تمتين خطوطه الخلفية واغلاق الطرق المؤدية الى مرماه والبقاء على الهجمات الخاطفة التي كان يقودها الحنيطي والقيلان الطريقة الوحيدة للوصول لمرمى وصفي حارس الكرمل الذي لم يختبر جديا طيلة الشوط الاول. ومع بداية الشوط الثاني سجل الجويدة هدف التعادل في الدقيقة (٤٨) عندما نفذ علي حسن بنجاح ركلة الجزاء التي احتسبها ابو ميالة لزميله علي قبلان الذي تعرض للدفع من ابو حديد. ومنح هذا الهدف مسحة من الثقة لالاعب الجويدة الذي اصبح اكثر جراءة في التقدم للمواقع الامامية بعد تخلي عزات والشيخ عن حذرهم وتقدموا بهجمات منظمة وباسناد من الظهيرين ايمن وعلي زيادة في الوقت الذي استعجل فيه لاعبو الكرمل اعادة التقدم لفريقهم الذي تحقق لهم في الدقيقة (٦٨) بتسديدة من داخل المنطقة من ابو راضي استقرت على يسار زيدان ليفرض الكرمل حصارا شاملا على منطقة الجويدة الذي عاد معظم افراده لمنطقتهم الخلفية لوقف الزخم الهجومي للكرمل الذي تسابق فيه ابو راضي وابو حديد ومردان باهدار الفرص السهلة التي لاحت لهم، وقد اظهر زيدان ردود فعل مناسبة وانقذ مرماه من اكثر من هدف محقق الا انه عجز عن تسديدة ابو راضي الماغتة من حافة الجزاء التي استقرت على يساره هدفا جميلا ثالثا للكرمل قبل نهاية الوقت الاصلي للمباراة بثلاث دقائق.

الزرقاء ٢
ا. الرمثا صفر

المفرق – غازي حداد

نشط الزرقاء منذ البداية وفرض على ا. الرمثا التراجع لمواقع دفاعية تبين انها غير متماسكة اذ سرعان ما حقق محمد البديري هدف السبق بتسديدة قوية من خارج الجزاء استقرت في شباك حسين نصار بعد ٤ دقائق، واشعل هذا الهدف فتيل الحماس فتحرك الزرقاء وزاد من ضغطه دون ان يسمح للشقران وزملائه بالتقاط انفاسهم وعاد الديري نفسه ليؤكد سيطرة الزرقاء وهو يضيف الهدف الثاني بعد ان حاور نصار وخدعه بذكاء عندما موه بالتسديد ثم رفع الكرة من فوقه لتتهاوى داخل الشباك هدفا ثانيا، ونجح نصار في صد كرة مبارك مع نهاية الشوط.

ويادر الزرقاء للهجوم بالشوط الثاني وتكررت حالات الانفراد من مبارك ثم الديري قبل ان ينشط ا. الرمثا ويسعى لتعديل النتيجة ويبذل ابراهيم والبلاسمة وذيابات ويشار جهودا للتعويض وعمل الزرقاء على احتواء هذه الهجمات والاعتماد على الهجمات المضادة بالكرات الطويلة التي افتقرت لاسناد من الوسط واخرج الحظ لسانه ليشار عندما ابعد عماد حارس الزرقاء تسديدته وحرمه من التسجيل، ليعود الزرقاء سعيدا بالفوز.

ذات راس ٤
الجيل ٠

تسبب تعجل الجمهور الذي لاحق فريق ذات راس في اصابة اداء لاعبيه بنوع من الارتباك والتسرع في التهديف رغم ان وسطه فرض نفوذه ونشر طلائعه على مساحة واسعة من الملعب واخذ محمد يوسف وجديع والرواشدة وعماد في نقل الكرة نحو مرمى فريدون لكن محاولات منصور وسالم وتوغلات ابراهيم من الميمنة واجهت مقاومة من صلاح وامجد وايهاب، ومع ذلك فان الجيل اكتفى بأداء دور وقائي دون ان يفكر ربحي وخالد واحمد علي في تقديم العون لايفان وستيف، وبدا ان الجيل استنفذ الكثير من طاقته مع قرب نهاية الشوط الاول فسجل سالم عبدالله هدف الافتتاح بعد ٣٩ دقيقة !

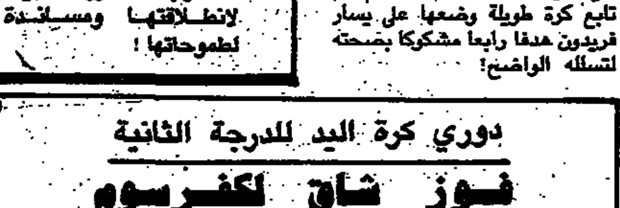
لم يختلف سيناريو اللعب من حيث هيمنة ايقاع ذات راس الذي امتاز افراده بالمتابعة والجدية لكن تقدم الجعافرة دون من يغطيه كاد ان يكلفه التعادل لولا ان ايفان اختار التسديد في موقف السيارات وهو على بعد مترين من الهلول، وعلى غير سابق خطورة فان منصور عكس كرة امام المرمى خرج لها فريدون وتردد في صدها لتمرق جانبه نحو الشباك هدف التعزيز بعد ٥٦ دقيقة، واسترد ذات راس رباطة جأشه وزادت تحركاته نشاطا وضغط بكثافة على دفاع الجيل ووجد منصور في الميسرة مسرحا لاختراقاته فعكس كرة عرضية اخذها سالم داخل الشباك هدفا ثالثا بعد ٥٩ دقيقة، وفيما ردت عارضة الهلول كرة ربحي ثم اضاع ستيف فرصة اخرى فان مسحة انانية طبعت اداء منصور فأفسد على فريقه اكثر من فرصة رغم انه تابع كرة طويلة وضعها على يسار فريدون هدفا رابعا مشكوكا بصحته لتسلله الواضح!

لمحات رياضية

● د. بسام هارون

■ لم نكن نتوقع او نطالب بان تكون مشاركة فريق النادي الاهلي بالبطولة العربية لكرة اليد التي انتهت بالقاهرة باكبر مما علقت به بعثته، ولا ان نحمل اللاعبين فوق طاقتهم، وهم افرغوا كل ما في جعبتهم وما سمحت به قدراتهم وخبراتهم، لكن حصيلة هامة من تلك المشاركة تمثلت في صدور اشارات تحمل معاني طيبة ومشجعة من ان موهبة اللاعب الاردني ليست منقوصة او مفقودة. وان منزلة «اليد» الاردنية ومكانتها، وقد كنا من روادها عربيا، يمكن تعزيزها بالمزيد من خطوات الاحتكاك والتواصل في البطولات والتحرر من عنق زجاجة النشاط المحلي الذي يكاد يقودنا الى حالة من الجمود اذا نحن اكتفينا او قنعنا بكفافه !!

ان تضحية الاهلي وجراته في اقتحام الصعب من المهام، وقد وجد دعم ومساندة اتحاد اللعبة بتوفير بعض التسهيلات هناك، وترحيب من الاتحاد العربي، ثم مشاركة المنتخب الوطني في البطولة التي ينظمها الاتحاد القطري بعد ايام، كل ذلك ينبغي ان يكون ضمن اطار من استراتيجية الاتحاد المستقبلية بحيث تتحقق ديمومة المشاركة بعهد جديد من الانفتاح المدروس، وتعضيد الجهود المشتركة في توفير مظلة من الرعاية المستمرة، والبرمجة الكاملة للبطولات الخارجية التي ستقطف اللعبة ثمارها اذا وجدت ظروفا مهيئة لانطلاقتها ومساندة لطموحاتها !



دوري كرة اليد للدرجة الثانية

فوز شاق لكفرسوم وكبير للارثوذكسي

اربد: حسن يخلف

واصل فريق الارثوذكسي صدارته لدوري اندية الدرجة الثانية لكرة اليد وذلك عقب فوزه الكبير الذي حققه على فريق الصريح ٣٦/١٦ في المباراة التي جمعت الفريقين امس بصالة الحسن في اربد وقبل ذلك حقق كفرسوم فوزا شاقا على سوف بفارق هدف واحد ٢١/٢٠.

كفرسوم: ٢١
سوف: ٢٠

حقق فريق كفرسوم فوزا شاقا على سوف ٢١/٢٠ (٧/٨) بعد مباراة اتسمت بالندية والاثارة وتفاعل معها الجمهور بحرارة حيث اعتمد كفرسوم على تسديدات خلدون عمور بالخط الخلفي واختراقات مروان حسين من البوابة الامامية مستغلا الكرات التي كان يمررها له نسيم السمير صاحب التسديدات الباغتة وبرز فكري على الجناح بالولوج والتسجيل بمرمى سوف.

من جانبه فقد قدم سوف عرضا ممتعا ووقف ندا قويا واظهر لاعبوه عمر نايف محمود رواشدة وعيسى براعة في اختراق دفاع كفرسوم لكن يقظة الحارس معين نمر ساهمت في افساد اكثر من هجمة لسوف والفوز بالمباراة.

الارثوذكسي: ٣٦
الصريح: ١٦

ساهم اداء الارثوذكسي السريع في تفكيك فريق الصريح واظهر اسامة المصري واسامة عبدالحق براعة بالخط الخلفي وهما ينجحان في التصويب والاختراق بعد ان عرف ماهر قصارة لاعب الدائرة كيف يفتح لهما المجال فتقدم الفريق ١٥/٨ بالشوط الاول. ثم كان الهجوم المضاد السريع يميز الاداء بالشوط الثاني فوسع الفارق بينما كان اداء الصريح فرديا واعتمد على الروابدة والعمري والشهابات الذين لم يكونوا قادرين على مقاومة الارثوذكسي.

سامبسون مدربا للفريق الامريكي لكرة القدم



ميلوتينوفيتش

وهنا روثينبرج سامبسون على هذا المنصب الذي يباشره منذ الاستغناء عن ميلوتينوفيتش في نزاع حول توسيع دور المدرب.

ايست روثرفورد – نيوجيرزي – رويتر – عين ستيف سامبسون مدربا بشكل رسمي للفريق الوطني الامريكي لكرة القدم.

ووقع سامبسون على عقد لعدة سنوات مع اتحاد كرة القدم الامريكي في اتفاق اعلنه رئيس الاتحاد الان روثينبرج. ولم يكشف النقاب عن البنود المالية للعقد.

وتولى سامبسون تدريب الفريق الامريكي الذي وصل الى الدور قبل النهائي في كأس امريكا الجنوبية لكرة القدم في اوروجواي حيث خرج الفريق على يد البرازيل.

ووعد سامبسون الذي تولى تدريب الفريق مكان بورا ميلوتينوفيتش بأن يواصل الاسلوب الهجومي وطريقة اللعب المتقدم الذي ميز اداء الفريق الامريكي في عهد ميلوتينوفيتش.

وقال روثينبرج إن ستيف رجل ولد وتربى في هذا البلد. وسيقدم اسلوبا امريكيا في طريقة اللعب. وانه ليسعدني للغاية ان اعلن تولي ستيف رسميا تدريب الفريق الوطني الامريكي.

اللجنة الفنية اصدرت جدول المباريات

«١٦» فريقا ببطولة كأس الاردن للريشة

عمان – الراي – عقد امس اجتماع لمندوبي الفرق المشاركة ببطولة كاس الاردن للريشة الطائرة الاحتفالية بعيد الجلوس الملكي ترأسته الانسة رغدة زوايدة رئيسة اللجنة الفنية في اتحاد الريشة تم فيه اجراء قرعة البطولة واصدار جدول المباريات التي ستجري بصالة اليرموك في مدينة الحسين للشباب بمشاركة (١٦) فريقا على النحو التالي:

● ٨/١٠، الساعة العاشرة صباحا جرش مع الانتماء، الساعة (١١) ظهرا، بيت يافا مع العرب، الساعة الثالثة عصرا الفائز من المباراة الاولى مع الفائز من المباراة الثانية.

● ٨/١١، الساعة التاسعة صباحا، ماحص مع الاولمبي، الساعة (١١) ظهرا ذات راس مع كفرخل، الساعة الثانية ظهرا الفائز من المباراة الاولى مع الفائز من المباراة الثانية.

● ٨/١٧، الساعة العاشرة صباحا سحم مع اتحاد مادبا، الساعة (١٢) ظهرا التعاون مع الحرية، الساعة الثالثة عصرا الفائز من المباراة الاولى مع الفائز من المباراة الثانية.

● ٨/١٨، الساعة التاسعة صباحا المدينة مع العبوس، الساعة (١١) ظهرا الحسين / المفرق – مع الخليج، الساعة الثانية ظهرا الفائز من المباراة الاولى مع الفائز من المباراة الثانية.

وتستكمل مباريات الدور النهائي يوم ٨/٢٤ بصالة اليرموك.

● رغدة زوايدة

دوري كرة الطاولة للرجال والانسات

الجزيرة والارثوذكسي يدا بيد نحو القمة
القلعة يصطاد الوحدات واليرموك يحسن موقعه

عمان – الراي – غازي القصاص

مضى فريقا الجزيرة والارثوذكسي معا يدا بيد نحو قمة بطولة دوري كرة الطاولة لاندية الدرجة الاولى بانتظار المواجهة الساخنة بينهما على قمة الدوري، عقب تغلبهما في مبارياتهما التي جرت امس بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب وحضرها د. عصمت الكردي رئيس اتحاد كرة الطاولة واعضاء مجلس ادارة الاتحاد.

الجزيرة – حامل اللقب – فاز على العروبة دون عناء بنتيجة ٣/صفر، والارثوذكسي الطامح باسترداد البطولة اجتاز العباسي بنفس النتيجة.

واصطاد فريق نادي القلعة نظيره الوحدات وتغلب عليه ٣/٢ في مباراة قوية سكب فيها لاعبو القلعة جميل حسن، كايد كلبونة وخالد عساف خبرتهم وانتزعوا فوزا ثمينا من الوحدات.

وحسن فريق نادي اليرموك موقعه على سلم ترتيب الفرق عقب فوزه على رفيق دربه في رحلة الصعود الى الدرجة الاولى فريق نادي الاقصى بنتيجة ٣/صفر ليؤكد فريق اليرموك بهذه النتيجة تطوره الفني.

وحقق فريق المدينة الذي يزخر بالنجوم فوزا متوقعا على فريق الجيل الذي يضم ثلاثة من اللاعبين المخضرمين بنتيجة ٣/صفر ليؤكد بذلك تفوق حيوية الشباب على خبرة المخضرمين.

وفي بطولة الانسات لم يجد فريق نادي المدينة كبير عناء ليحقق الفوز على الجزيرة بنتيجة ٣/صفر، وظهر تفوق المدينة واضحا في اللقاء.

هذا وتستأنف المباريات اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة على فترتين الاولى صباحية تبدأ الساعة العاشرة صباحا والثانية مسائية وتبدأ الساعة الرابعة ويعتبر لقاء الجزيرة مع عمان الاميز من لقاءات الفترة المسائية وتاليا النتائج الفنية:

النتائج الفنية

● الجزيرة (٣) العروبة (٠): فاز مصطفى رضا على حسام العقيلي ٢/٠. فاز عبدالعزيز رضا على سلام محمد ٢/٠. فاز ايمن مكناي على رائد الصرايرة ٢/٠.

● الارثوذكسي (٣) العباسي (٠): فاز عدنان العوفي على ابراهيم البوريني ٢/١. فاز هارون الشلتوني على ايمن ٢/٠. فاز ستيف عرنكي على عمر العموش ٢/٠.

● المدينة (٣) الجيل (٠): فاز بشار الكردي على مازن الحوراني ٢/٠. فاز وسام باكير على فواز الشرابي ٢/٠. فاز يحيى المجدلاوي على محمد شريف ٢/٠.

● اليرموك (٣) الاقصى (٠): فاز طارق عارف على فادي قمر ٣/١. فاز جبريل الرفاعي على نبيل حماد. فاز ياسر طه على سامر الجدع ٢/١.

● القلعة (٣) الوحدات (٢): فاز كايد كلبونة على محمد برقومة ٢/٠. وفاز جميل حسن على وائل محفوظ ٢/٠ وخسر امام سلامة محفوظ ٢/١ وفاز خالد عساف على سلامة محفوظ ٢/٠ وخسر امام وائل ٢/٠.

● بطولة الانسات:

● المدينة (٣) الجزيرة (٠): فازت لينا المجدلاوي على نانسي فروقة ٢/٠. فازت رندة المغربي على سهير محمد ٢/٠. فازت هيا قمحاوي ورانيا المغربي على نانسي وسهير فروقة ٢/٠.

● كايد كلبونة على اليمين يتابع كرة سلامة محفوظ

● زوجي الانسات شهد تفوقا للمدينة على الجزيرة.

مباريات اليوم

● الساعة العاشرة صباحا:

رجال / الجزيرة مع الوحدات، العروبة مع عمان، القلعة مع المدينة، الجيل مع اليرموك والعباسي مع الاقصى.

انسات / الارثوذكسي مع المدينة.

● الساعة الرابعة عصرا:

رجال: الجزيرة مع عمان، الوحدات مع المدينة، العروبة مع الارثوذكسي، القلعة مع اليرموك والجيل مع العباسي.

انسات / الشبيبة المسيحي مع الجزيرة.

ترتيب فرق الرجال

الفريق	ف	خ	له	ع	ن
الارثوذكسي	٧	–	٢١	–	١٤
الجزيرة	٧	–	٢١	–	١٤
المدينة	٦	١	١٨	٣	١٢
عمان	٦	١٠	١٨	٥	١٢
اليرموك	٤	٣	١٤	٩	٨
الوحدات	٤	٣	١٤	١٠	٨
القلعة	٤	٣	١٢	١٢	٨
العباسي	٢	٥	٦	١٥	٤
العروبة	١	٦	٣	١٨	٢
الجيل	١	٦	٤	٢٠	٢
الاقصى	–	٧	٣	٢١	–
الطالبية	–	٧	–	٢١	–

ترتيب فرق الانسات

الفريق	ف	خ	ل	ع	ن
عمان	٣	–	٩	١	٦
الارثوذكسي	٢	–	٦	–	٤
المدينة	٢	١	٧	٣	٤
الشبيبة	–	٣	–	٩	–
الجزيرة	–	٣	–	٩	–

طائرة درجة ثالثة

فوز الوهادنة على الاقصى ٣/١

اربد – الراي – حسين صالح

حقق فريق خربة الوهادنة فوزا ثمينا على فريق الاقصى ٣/١ (١٥/٨، ٥/١٥، ١٣/١٥، ١١/١٥) في مباراة كرة الطائرة التي شهدتها عصر امس صالة طيبا باربد ضمن مباريات المجموعة الثانية لدوري الدرجة الثالثة حيث فرض الوهادنة سيطرته على اجواء المباراة وبرز من الفريق محمد حسن ونضال ابو حمدة بالهجوم من مختلف محاور الشبكة اما فريق الاقصى فبرز منه اللاعب ظافر العسود.

اما مباراة بيت يافا وكفرخل فقد بدأت في وقت متأخر وسنورد تفاصيلها يوم غد.

فاشانو يعتزل كرة القدم

لندن – رويتر – يعتزم جون فاشانو مهاجم فريق استون فيلا الانجليزي الذي اتهم في الاسبوع الماضي بالتلاعب في نتيجة مباراة في دوري كرة القدم الممتاز بانجلترا اعتزال كرة القدم.

وقال بيان للنادي امس الاول ان فاشانو البالغ من العمر ٣٢ عاما اخذ بنصيحة الاخصائيين الذين حثوه على الاعتزال بسبب اصابة خطيرة في ركبته.

وفاز فاشانو بميدالية كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم اثناء لعبه مع فريق ويمبلدون.

ولكن فاشانو لم يلعب سوى ١١ مباراة في الدوري الممتاز مع استون فيلا في الموسم الماضي بعد انتقاله من ويمبلدون مقابل مليوني دولار.

واصيب فاشانو في ركبته بعد تصادمه مع جناح مانشستر يونايتد ريان جيجز في فبراير شباط الماضي.

واتهم فاشانو وبروس جروبلار وهانز سيجرز وهما لاعبان اخران في الدوري الممتاز الانجليزي وميليسا كاسامبلس زوجة فاشانو ورجل الاعمال الماليزي هينج سوان ليم بالتآمر بعد تحقيق مطول اجرته الشرطة.

مقابل ٤٠٠ الف جنيه

الكاس يرتوي من مياه الزمالك

القاهرة – رويتر – اعلن نادي الزمالك القاهري رسميا امس ضم احمد الكاس نجم النادي الاولمبي والمنتخب الوطني المصري الى صفوفه لمدة موسمين وذلك بعد مفاوضات استمرت شهرين.

عقد النادي مؤتمرا صحفيا ظهر امس اعلن فيه ضم الكاس الذي وصف انضمامه للزمالك بأنه يعد مرحلة هامة في حياته الكروية.

وبلغت قيمة العقد الرسمي الذي تم الاعلان عنه ١٠٠ الف جنيه مصري (٣٠ الف دولار) فضلا عن مبلغ ضخم اخر قالت مصادر النادي ان رجال اعمال من اعضائه وعدوا بدفعه ويصل الى ٣٠٠ الف جنيه (٩٠ الف دولار).

ويحصل النادي الاولمبي السكندري من هذا المبلغ على ٢٥ الف جنيه فقط وفقا لنصوص العقد المبرم بينه وبين الكاس قبل عامين والذي ينص على حصوله على نسبة ٢٥ في المئة مما يحصل عليه اللاعب عند انتقاله الى اي ناد اخر

الرياضة والشباب

منتخب اليد للناشئين الى قطر غدا

عمان - الراي - تتوجه الى قطر يوم غد السبت بعثة منتخبنا للناشئين المشاركة في البطولة العربية التي ستقام هناك خلال الفترة من ٧-١٦ الشهر الجاري حيث يشارك الاردن الى جانب ستة دول في البطولة.

البعثة يرأسها د. ساري حمدان رئيس الاتحاد عضو الاتحاد العربي ويغادرنا مساء الاثنين السابع من الشهر الجاري لرئاسة اللجنة الفنية وتضم محمد مجد شعبان مديرا للفريق، محمد البسطامي اداريا، سيف دواغرة موفد اتحاد الاعلام الرياضي، الحكمين الدوليين يوسف عبابنة واحمد حمدان، د. عربي حمودة مدربا، زياد خريسات مساعدا وثلاثة عشر لاعبا، فيما يكون التجمع لاعضاء البعثة الساعة السابعة مساء يوم غد السبت بقصر الرياضة.

النرويج تهزم ليفربول ٣/٠

اوسلو - ا.ف.ب - فاز منتخب النرويج على فريق ليفربول الانجليزي ٣/صفر في مباراة بكرة القدم اقيمت مساء الاربعاء في اوسلو.

وسجل الاهداف رودي ٧، وسولباكن ٣٩ من ركلة جزاء و٧٧.

في بطولة اليوبيل الذهبي للجيش اللبناني للكرة الطائرة
فوز بالانسحاب لفريق شباب الحسين

ابراهيم حدادين - موفد اتحاد الاعلام الرياضي

في اولى مبارياته في بطولة اليوبيل الذهبي للجيش اللبناني للكرة الطائرة امام فريق عمشيت فاز فريق شباب الحسين بالانسحاب ٣/صفر، ولم يكن الموعد المسبق لمباريات الانسات على جدول البطولة للكرة الطائرة على نفس الملعب الذي جرت عليه ثلاث مباريات لفرق الرجال والانسات. وكان موعد مباراة شباب الحسين وعمشيت الساعة الحادية عشرة ليلا اي المباراة الثالثة وسبقها مباراة رجال البوشرية بطل لبنان والشرطة بطل سوريا الذي كان موعدها الساعة التاسعة الا انها بدات الساعة العاشرة واستمرت اكثر من ساعتين ونصف مما تعذر على فريق عمشيت مواجهة شباب الحسين الذي فاز بالانسحاب.

اليوم يخوض فريق شباب الحسين المباراة الثانية امام فريق الانطلاق منظم هذه البطولة وصاحب الارض والجمهور الساعة الحادية عشرة ليلا ويحاول مدرب الفريق شطارة دراسة ايجابيات وسلبيات الفريق كونه يلعب بطريقة المعد (١/٥) نفس الطريقة التي يلعب بها فريق شباب الحسين الذي يغيب عنه اربعة لاعبين وهم يلعبون في مركز ٤ ويعتمد الفريق في هذه المباراة على صانع الالعاب وليد العسود وفواز زهران وحسن حسونة كلاعبين اساسيين / على كل حال المعنويات جيدة ويتدرب الفريق صباح كل يوم.

● ش. الحسين..

لقطات

● السيد وليد الجدع رئيس النادي السابق لشباب الحسين في اجازة قصيرة في لبنان ويحرص على متابعة مباريات وتمارين الفريق.

● جهود ادارية متميزة من قبل سامي القصاص وروحي الفار.

● مدرب الفريق معروف شطارة يحرص دائما على متابعة امور اللاعبين اولا باول.

دعوة لفريق شباب الحسين للمشاركة

تلقى فريق شباب الحسين لكرة الطائرة دعوة للمشاركة في بطولة المحبة والسلام للشواطىء التي تستمر ثلاثة ايام في سوريا تبدأ من اليوم الخامس من الشهر الجاري ولغاية ٨/٨.

العبداللات والبطولة العربية للشواطىء

جاءت نتائج البطولة العربية الثالثة للشواطىء التي يتابعها السيد شوقي العبداللات رئيس اللجنة الفنية للبطولة التي يشارك فيها ١٦ فريقا تأهل الى دور الاربعة فريق لبنان (أ و جـ) وفريق مصر وفريق السعودية أ وتحظى هذه البطولة بمتابعة جماهيرية كبيرة وتقام على المجمع السياحي نلجي بيتش واليوم تقام مباريات الدور قبل النهائي والنهائي.

المكسيك تعزل مدرب القدم

مكسيكو سيتي - رويتر - عزل ميجيل ميخيا بارون مدرب فريق المكسيك الوطني لكرة القدم امس الاول بعد سلسلة من النتائج الضعيفة.

وقال خوسيه انطونيو جارسيا مدير اتحاد كرة القدم المكسيكي ان ميخيا بارون سيترك المهمة.

واعلن الاتحاد في العام الماضي ان ميخيا بارون وهو طبيب اسنان سيبقى حتى عام ١٩٩٨ ولكن الفريق المكسيكي هزم مرتين على يد الولايات المتحدة خلال الشهرين الماضيين.

واخرجت الولايات المتحدة المكسيك من بطولة امريكا لكرة القدم بضربات الجزاء في دور الثمانية بعد تعادلهما دون اهداف. وقبل شهر هزم الفريق الامريكي الفريق المكسيكي ٤/صفر في كأس الولايات المتحدة.

واختلف ميخيا بارون ايضا مع المهاجم المخضرم هوجو سانشيز بعد اعلانه انه لن يختار لاعب ريال مدريد السابق في تشكيل الفريق الوطني المكسيكي مرة اخرى.

وقال جارسيا انه لم يتم اختيار احد بعد ليحل محل ميخيا بارون ولكن سانشيز لم يخف رغبته في تولي هذه المهمة.

واصبح وضع ميخيا بارون في خطر منذ هزيمة المكسيكي بضربات الجزاء في الدور الثاني في كأس العالم لكرة القدم امام بلغاريا عندما رفض الاستعانة بالاحتياطي على الرغم من درجة الحرارة المرتفعة والوقت الاضافي.



● هوجو سانشيز

ايقاف العداء النيجيري ايفيونج اربع سنوات

جوتنبرج - رويتر - قرر الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة امس الاول ايقاف العداء النيجيري دانبيل ايفيونج الحاصل على الميدالية البرونزية في سباق ٢٠٠ متر بدورة العاب الكومنولث لمدة اربع سنوات بانتظار جلسة استماع بعد ان ثبت تناوله منشطات.

وقال استيفان جيولاي الامين العام للاتحاد للصحفيين انه ثبت تعاطي ايفيونج - ٢٢ عاما - عقارين منشطين في البطولة الوطنية لالعاب القوى في لاجوس في ١٦ حزيران الماضي.

وقال جيولاي انه ثبت تناول عداء المسافات القصيرة الجامايكي دونوفان باول لعقار الافيدرين في البطولة الوطنية في جامايكا في ٢٣ حزيران ومنع من اللعب مدة ثلاثة اشهر بانتظار جلسة استماع من اتحاده الوطني.

وجاء باول - ٢٤ عاما - في المركز الثاني بعد العداء البريطاني لينفورد كريستي في سباق ١٠٠ متر في دورة العاب بيسليت في ٢١ تموز مسجلا افضل زمن شخصي له قدره ١٠,١٥ ثانية.

وفاز ايفيونج بطل افريقيا في سباق ١٠٠ متر بالميدالية البرونزية في سباق ٢٠٠ متر في دورة العاب الكومنولث العام الماضي في فيكتوريا بكندا.

خمسة اعضاء عرب في المكتب التنفيذي لاتحاد القوى الدولي
المتوكل لمقعد السيدات وخالد اول قطري في اتحاد رياضي دولي

جوتنبرج/السويد - ا.ف.ب - غنم العرب خمسة مقاعد في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لالعاب القوى وبات رئيس الاتحاد القطري للعبة خالد بن ثاني آل ثاني - ٣٢ عاما - اول عضو قطري في احد الاتحادات الرياضية الدولية.

وقد ارتفع عدد الذين يشغلون المقاعد في الاتحاد الدولي حتى العام ١٩٩٩ من ٢٥ الى ٢٧ وانتخبت للمقعدين الجديدين المخصصين للسيدات العداءة الاولمبية المغربية المعروفة نوال المتوكل بطلة سباق ٤٠٠م حواجز في دورة لوس انجلوس الاولمبية عام ١٩٨٤ والكندية ابي هوفمان التي شاركت في سباق ٨٠٠م في اربع دورات اولمبية وخاضت السباق النهائي مرتين عام ١٩٦٨ و١٩٧٢.

ومع المتوكل انتخب في المكتب التنفيذي كل من السوداني حسن العجباني - ممثل افريقيا في الاتحاد الدولي - والكويتي عيسى الدشتي والجزائري جمال سي محمد والقطري خالد آل ثاني - ممثل اسيا في الاتحاد الدولي -.

وكان الكويتي الدشتي يشغل منصب ممثل اسيا في الاتحاد الدولي منذ ١٤ عاما. وترشح ضده في المرة الجديدة الاندونيسي بوب حسن وخالد آل ثاني ثم انسحب الاول. وفي الانتخابات حصل خالد آل ثاني على ٢٧ صوتا مقابل ١٠ للدشتي. ثم ترشح الاخير لعضوية الاتحاد الدولي بصفة فردية ونجح بدوره في الانتخابات التي خاضها ايضا عدد من المسؤولين عن اللعبة في اسيا ومنهم رئيس الاتحاد السعودي الامير نواف بن محمد.

واكد خالد آل ثاني لوكالة فرانس برس كنت واثقا من الحصول على ٣٢ صوتا ولكن العدد انخفض الى ٢٧ بعدما غابت عن الاقتراع خمس دول لعدم وصول من يمثلها في الوقت المحدد وهي العراق وماكاو وفلسطين وافغانستان وبنغلاديش.

ورأى خالد آل ثاني وهو الرئيس السابق لنادي الاتحاد القطري اعتبر انتخابي دفعة قوية جديدة لالعاب القوى القطرية. ووجود (٥) من الشخصيات العربية ضمن المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي دفعة قوية ايضا للعبة عربيا، و(٦) من الشخصيات الاسيوية دفعة هائلة للعبة اسيويا.

ويذكر ان اوروبا لم تعد تملك اكثر من سبعة مقاعد في المكتب التنفيذي بعدما سحبت منها اسيا مقعدا واحدا. وذكر احمد فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي لوكالة فرانس برس اكيت دائما ان قارة المستقبل اقتصاديا وبشريا ورياضيا هي قارة اسيا.

واعرب خالد آل ثاني عن امله في ان يحرز ابراهيم اسماعيل ميدالية في الـ ٤٠٠م في بطولة العالم ومحمد سليمان ميدالية في الـ ١٥٠٠م وتشارك قطر ايضا في البطولة ببطل الكرة الحديد بلال سعد وعداء الـ ٥٠٠٠م احمد ابراهيم. واوضح لم تنشأ المجازفة بلاعبينا الشباب الذين نتوقع لهم الحصول على ما بين ٤-٦ ميداليات في بطولة العالم للشباب المقبل في سيدني.

● نوال المتوكل

الشرطة الالمانية تحتجز رئيس نادي دريسدن

بون - رويتر - قال ممثلون للادعاء في تشمنيتز ان الشرطة اعتقلت امس الاول رئيس اكبر فريق لكرة القدم في المانيا الشرقية سابقا دينامو دريسدن.

وامتنع ممثلو الادعاء عن الافصاح عن التهم الموجهة لرولف يورجين اوتو الذي يدير شركة للبناء. واضافوا ان وحدة الجرائم المالية تحقق معه.

وتقرر هبوط دريسدن الذي فاز ببطولة الدوري في المانيا الشرقية ثماني مرات من دوري الدرجة الاولى الالماني في الشهر الماضي لعدم تلبيته شروطا مالية لاتحاد كرة القدم الالماني.

بالميراس وحامل اللقب يخرجان من كأس ليبرتادورس الكروية

ريو دي جانيرو - رويتر - خرج فريق بالميراس بطل البرازيل من بطولة كأس ليبرتادورس لامريكا الجنوبية امس الاول على الرغم من ادائه القوي وفوزه الكبير ٥/١ على فريق جريميو البرازيلي.

وخرج ايضا فريق فاليز سارسفيلد الارجنتيني المدافع عن اللقب من البطولة بضربات الجزاء الترجيحية على يد ريفر بلات بعد ان انتهى لقاؤهما بالتعادل ١/١ في مجموع مباراتي الذهاب والعودة.

وكان يتعين على بالميراس الفوز في مباراة العودة امام جريميو البرازيلي بفارق خمسة اهداف للاحتكام لضربات الجزاء الترجيحية بعد هزيمته ٥/صفر في المباراة الاولى التي اقيمت خارج ملعبه في الاسبوع الماضي.

وكاد بالميراس ان يتعادل مع جريميو في مجموع اهداف المباراتين عندما ارتطمت قذيفة ارسلها لاعب خط الوسط الارجنتيني اليخاندرو مانكوسو في الوقت الضائع بالقائم.

وزاد جريميو من تقدمه الى ستة اهداف عندما سجل المهاجم جارديل هدفا في الدقيقة الثامنة.

وفي بوينس ايرس تعادل فريق فاليز وريفر ١/١ في مباراة العودة بعد تعادل الفريقين دون اهداف في المباراة الاولى، ولجأ الفريقان الى ضربات الجزاء الترجيحية لتنتهي المباراة ٥/٣ لصالح ريفر.

وفي ليما تعادل فريق ايميليك بطل الاكوادور ١/١ مع سبورتنج كريستال من بيرو ليفوز ٤/٢ في مجموعة المباراتين.

وفي بوجوتا فاز فريق اتليتيكو ناسيونال الكولومبي ٣/٢ على فريق مليونيروس الكولومبي ايضا في مجموع المباراتين.

وسيلتقي في الدور قبل النهائي في بطولة كأس امريكا الجنوبية ايميليك الاكوادوري مع جريميو البرازيلي واتليتيكو الكولومبي مع ريفر بلات الارجنتيني.

نابولي باق في دوري الدرجة الاولى الايطالي

نابولي / ايطاليا - رويتر - قرر الاتحاد الايطالي لكرة القدم امس الاول السماح لنادي نابولي الايطالي الذي يعاني من ازمة مالية باللعب في دوري الدرجة الاولى الموسم المقبل بعد ان تقدم بخطة انقاذ.

واقر المساهمون في النادي في اجتماع يوم الجمعة الماضي خطة بزيادة رأس المال النادي ١٢,٥ مليار ليرة - ٧,٨ مليون دولار - يوفرها كورادو فيرلاينو اكبر المساهمين في النادي وواحدة من شركاته.

وقال فيرلاينو بعد قرار الاتحاد كنت اشعر بقلق بالغ على كرة القدم الايطالية باسرها لان وفاة نابولي كان سيصبح لها اثر سلبي للغاية.

وكان نابولي بطل الدوري لموسمي ١٩٨٧ و١٩٩٠ عندما كان الارجنتيني دييجو مارادونا يلعب بين صفوف الفريق قد اضطر الى بيع كبار لاعبيه وبينهم المدافع فابيو كانافارو الى بارما والمهاجم بينيتو كاربون الى انتر من جراء الازمة المالية التي يمر بها.

ومن المقرر ان تتم زيادة رأس المال في نهاية اب ويبدأ الدوري الايطالي في ٢٧ منه.



- مارادونا

مفكرة اليوم

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية :

● كرة القدم
● الدرجة الثالثة
- الهاشمي + البقعة - م. معان س ٤
- جرينة الشوابكة + مؤاب - م. الكرك س ٤
● الدرجة الاولى
- الفحيص + اليرموك - م.البتراء - س ٥

● كرة الطاولة
● الدرجة الاولى والنساء - قصر الرياضية - س ١٠+ ٤ مساء.

● كرة الطائرة
● الدرجة الاولى
- العودة + التعاون - صالة شباب الحسين س ٦
● بطولة الناشئين
- العودة + التعاون - صالة شباب الحسين س ٤,٣٠

● الدراجات
● بطولة المملكة - م. معان - س ١٠ صباحا.

سموها وعدت بتذليل كافة الصعاب
الاميرة ثروت تستقبل المنتخب النسوي لكرة السلة
دعم الحسن سيتواصل من اجل نهضة شاملة

عمان - الراي - استقبلت سمو الاميرة ثروت الحسن صباح امس في الديوان الملكي المنتخب النسوي لكرة السلة، ومنحت اعضاء المنتخب هدايا تذكارية.

واستمعت سموها من اعضاء بعثة الاردن الى بطولة اسيا للنساء التي اقيمت في الاسبوع الاخير من تموز الماضي باليابان الى المشاكل التي تعاني منها كرة السلة النسوية في الاردن والمشاكل الرياضية عموما. ووعدت بتذليل الصعاب كافة من اجل المساهمة في تطوير الحركة الرياضية عموما والرياضة النسوية على وجه الخصوص. كما وعدت بتقديم صالة مدرسة البكالوريا من اجل استخدامها لاغراض تدريب المنتخب النسوي.

واكدت سمو الاميرة ثروت ان دعم سمو الامير الحسن ولي العهد سيتواصل من اجل نهضة رياضية شاملة، وكان سموه قدم دعما ماليا قدره خمسة الاف دينار فساهم في دعم المشاركة الاردنية النسوية لاول مرة على الصعيد الاسيوي.

السيد عواد حداد، رئيس اتحاد كرة السلة وجه الشكر لسمو الاميرة ثروت كما اكد ان دعم سمو الامير الحسن السخي كان له الفضل الاكبر في تمكين المنتخب من المشاركة في البطولة الاسيوية، وقال ان مشاركة الاردن في البطولة التي اقيمت في اليابان جاءت في اطار الحملة التي بشر بها الحسن وثروت شخصيا في تعريف الشعب الياباني بالاردن لدى افتتاحهما الاسبوع الاردني في اليابان مؤخرا، كما وجه الشكر لوزارة الشباب على دعمها المتواصل لاتحاد كرة السلة.

● الاميرة ثروت لدى استقبالها منتخبنا الوطني للانسات بكرة السلة

مهرجان كاس النرويج للصغار بالكرة

اوسلو - ا.ف.ب - فاز منتخب صغار اسرائيل - ١١ عاما - على اترابهم الفلسطينيين ١/صفر في مباراة بكرة القدم اقيمت مساء الاربعاء على ملعب اوليفال في اوسلو ضمن مهرجان كاس النرويج.

ويضم مهرجان كاس النرويج السنوي ١٢٤٢ فريقا من ٣٢ دولة.

في الدوري العام للكرة الطائرة
هل ينجح التعاون باختباره امام العودة ؟!

عمان - الراي - يلتقي عند الساعة السادسة من مساء اليوم بصالة نادي شباب الحسين فريقا التعاون والعودة في لقاء يقام بينهما في نطاق بطولة الدوري العام للكرة الطائرة لموسم ١٩٩٥. ومن المنتظر ان يسعى التعاون الى تحقيق النجاح ولو المعنوي امام فريق العودة فهل ينجح بذلك ام ان العودة سيضغط بكل قواه لابطال ما نوى عليه التعاون ؟!

مباراة الناشئين لكلا الناديين تقام بنفس الصالة عند الساعة ٤,٣٠ مساء.

العودة × التعاون

يلعب العودة معتمدا على صانعي العابه عزام محمد ونضال محمود وبامكان ايهما ان يتحول الى ضارب لقدراتهما المهارية على ذلك مما يتيح الفرص للمباغتة من قبلهما في الجانب الهجومي ... وتضم تشكيلة العودة ذو الاداء السريع والصاخب كل من ماجد سنان وماجد الياس وفايز الدعجة وفؤاد الرواشدة ومحمد الخلايلة وهي تشكيل تمثل تكامل الهجوم من مختلف محاور الشبكة ومن الارتفاعات المتباينة. فريق التعاون الذي استعان هذا الموسم باللاعب عبدالله حسن الذي انتقل من صفوف الوحدات يبدو اكثر اقناعا مما كان عليه في الموسم السابق ويلعب الفريق معتمدا على صانع العابه فوزي فريز الذي بحاجة الى وضع اعصابه بفريزر، كي تكون مهمته ناجحة كصانع العاب يعتمد عليه اداء فريقه وتضم التشكيلة كلا من عاهد وصفي ومحمد ابوالليل وابراهيم رحال وحسن الباز وهلال حبيب، على الفريق رصّد صفوف صده والتركيز على المنطقة الخلفية عند الجانب الدفاعي، فيما اذا ما رغب في تحقيق النجاح الذي يتوق اليه امام العودة ... فهل يفعلها وينجح ؟!

● فريق التعاون.. هل ينجح باختبار اليوم ؟

افتتاح دورة تدريب الملاكمة
محمد سليمان : نؤمن بالدور المهم لهذه الدورات

عمان - الراي - افتتحت يوم امس في قاعة قصر الرياضة دورة تدريب الملاكمة التي ينظمها اتحاد اللعبة بالتعاون مع مركز اعداد القادة وباشراف مجلس التضامن الاولمبي.

جاء حفل الافتتاح الذي جرى برعاية السيد محمد عبد سليمان رئيس الاتحاد وبحضور الدكتور عصام عبدالخالق مندوب الاتحاد الدولي والسيد منذر الهنيدي مدير مركز اعداد القادة واعضاء الاتحاد. جاء خفيف الظل حيث ارتجل فيه رئيس الاتحاد كلمة رحب بها بالدكتور عبدالخالق والحضور وبالمشاركين البالغ عددهم ٣٠ دارسا. دعاهم للنهل قدر الامكان من برنامج الدورة علما ومعرفة ومهارة، واكد استعداد الاتحاد للمشاركة في اي دورة تدريبية او تحكيمية او فنية وفي اي مكان تعقد فيه ايمانا منه بالدور المهم الذي تلعبه مثل هذه الدورات في صقل المهارات المعرفية والفنية لمختلف عناصر اللعبة.

ورد الدكتور عبد الخالق عميد كلية التربية الرياضية في جامعة الاسكندرية وامين عام الاتحاد المصري للملاكمة بكلمة قصيرة شكر فيها الاتحاد على استضافته واشاد ببرنامج الدورة ونقل لهم تحيات الاتحاد الدولي وتمنياته للمشاركين بالتوفيق في هذه الدورة.

وبعد حفل الافتتاح بدا برنامج الدورة حيث تلقى المشاركون محاضرة بالاصابات الرياضية الشائعة في لعبة الملاكمة القاها الدكتور طه عزيز، اما الدكتور ماهر الكيلاني فتحدث عن مبادىء التحليل الحركي واختتمت فعاليات الامس بمحاضرة للدكتور احمد هياجنة تحدث فيها عن الاعداد النفسي للاعب الملاكمة.

هذا ويقضي اليوم المشاركون استراحة.

● محمد عبد سليمان

اعتقلته الشرطة الالمانية
فشل محاولة لابتزاز نجم التنس بيكر

ميونيخ - المانيا - رويتر - قالت الشرطة الالمانية امس الاول انها اعتقلت رجلا يشتبه في انه حاول ابتزاز نجم التنس بوريس بيكر ومدربه في خطة غريبة تدور حول اليانصيب الالماني.

وزعم ان الرجل (٢٨ عاما) وهو من ولاية باڤاريا الجنوبية مشتبه في انه هدد بايذاء بيكر ومدربه اكسل ماير فويلدن اذا لم يرتبا للتلاعب بشكل ما في عملية سحب اليانصيب الاسبوعية بحيث يمكنه الفوز.

واعترف الرجل للشرطة التي لم تذكر اسمه بتورطه في الخطة وانحى باللائمة في ذلك على الديون الثقيلة التي دفعته الى هذه الخطة التي كان يشك حتى في نجاحها.

وزعم ان الرجل اتصل هاتفيا بماير فويلدن اكثر من ٢٠ مرة منذ اذار ١٩٩٤ متخذا صفة متشدد يساري. وهدد كلا من من بيكر وماير فويلدن واسرتيهما اذا لم ينصاعا لخطة اليانصيب.

وربطت الشرطة بينه وبين هذه المكالمات فيما تحقق ان كان مسؤولا عن تهديدات بالهاتف في قضية منفصلة.

فلامنجو البرازيلي يهزم رد دايموندز

اومييا - اليابان - ا.ف.ب - فاز فلامنجو البرازيلي على اواروا رد دايموندز الياباني ٣/١ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بينهما امس في اومييا (اليابان).

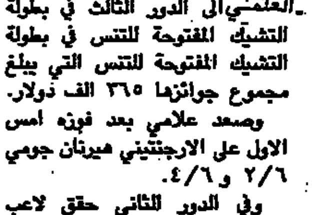
وسجل اهداف الفائز ماركينوس (٤٠) وروماريو (٦١) وتاجوي (٨٨) خطأ في مرمى فريقه وهدف الخاسر اوكانو (٢٠).

ناشئة تهزم بطلة العالم في سباحة ٨٠٠ م

باسادينا - الولايات المتحدة - ا.ف.ب - حلت السباحة الامريكية الناشئة بروك بينيت اولى في سباق ٨٠٠ م ضمن بطولة الولايات المتحدة في السباحة في حين حلت جانيت ايفانز حاملة الرقم القياسي العالمي لهذه المسافة رابعة.

وسجل بينيت ٨:٣١,٨٤ د. بفارق حوالي ١٥ ثانية عن رقم ايفانز العالمي ٨:١٦,٢٢ د.

وتصدرت ايفانز الحائزة على اربع ذهبيات اولمبية السباق حتى ٣٠٠ متر قبل ان تنتزع بينيت المركز الاول حتى نهاية السباق.



عالم التنس
سقوط جماعي للمصنفات في توشيبا
شتيخ والعلمي يواصلان تقدمهما بجدارة

لوس انجلوس - رويتر - تأهل لاعب التنس الالماني المصنف الثاني مايكل شتيخ الى الدور الثالث في بطولة اينفينيتي المفتوحة للتنس المقامة في لوس انجلوس والتي يبلغ مجموع جوائزها ٣٠٣ الاف دولار. وفاز شتيخ بسهولة امس الاول على الامريكي غير المصنف جيف تارانجو ٦/٢ و ٦/٣.

والى نفس الدور صعد الروسي الكسندر فولكوف بفوزه على الامريكي ديريك روستاجنو ٦/٤ و ١/٦ و ٦/٤.

وصعد ايضا الى الدور الثالث كل من السويسري ياكوب هلاسيك والاسترالي باتريك رافتر بفوزهما بالترتيب على الياباني شوزو ماتسوكا ٦/٣ و ٤/٦ و ٧/٦ والمكسيكي لويس هيريرا ٧/٥ و ٦/١.

التشيك

صعد لاعب التنس المغربي كريم العلمي الى الدور الثالث في بطولة التشيك المفتوحة للتنس في بطولة التشيك المفتوحة للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٣٦٥ الف دولار.

وصعد علامي بعد فوزه امس الاول على الارجنتيني هيرنان جومي ٦/٢ و ٦/٤.

وفي الدور الثاني حقق لاعب التنس الاسباني غير المصنف البرت بورتاس مفاجأة بفوزه على السلوفاكي المصنف الرابع كارول كوتشيرا ٦/٢ و ٢/٦ و ٦/صفر ليتقدم هو الاخر الى الدور الثالث.

وشهد الدور الثاني ايضا مفاجأة بخروج التشيكي المصنف السادس كتيسلاف دوسيدل على يد مواطنه غير المصنف بوهدان اوليهاراتش الذي فاز عليه صفر/٦ و٦/٢ و ٧/٥.

النمسا

صعد لاعب التنس النمساوي المصنف الاول توماس موستر الى الدور الثالث في بطولة النمسا المفتوحة للتنس بفوزه على الامريكي ستيف كامبل ٦/٢ و ٦/٣.

والى نفس الدور ايضا صعد الاسباني المصنف الخامس البرتو كوستا بفوزه على لاعب جنوب افريقيا ديفيد نينكين ٦/٣ و ٦/٤.

وفاز الايطالي المصنف الرابع اندريه جيوديتزي على الالماني باتريك بور ٦/٢ و ٦/٤ ليصعد الى الدور الثالث الذي صعد اليه ايضا الالماني بيرند كارباخر بهزيمته الاسباني اليكس لوبيز موريون ٦/٧ و ٧/٥ و ٥/٧.

ولم يشهد هذا الدور سوى مفاجأة واحدة وهي خروج الاسباني المصنف الثالث كارلوس كوستا على يد الاسترالي غير المصنف اندرو ايلي الذي فاز عليه ٦/٢ و ٦/٣.

توشيبا

فازت لاعبة التنس الاسبانية المصنفة الثانية كونشيتا مارتينيز على اللاعبة اليابانية اي سوجيبا ما ٦/٤ و ٦/٢ و ٦/٣ امس الاول لتصعد الى دور الثمانية في بطولة توشيبا التي يبلغ مجموع جوائزها ٤٣٠ الف دولار وتقام في كاليفورنيا.

وخرجت الامريكية المصنفة الخامسة ليندساي دافينبورت من البطولة بسبب تورم مقدمة ساقها.

وخرجت اربع مصنفات اخريات من الدور الثاني للبطولة التي تستمر اسبوعا. فقد تمكنت الاسترالية غير المصنفة راشيل مكيلان من الفوز على الفرنسية المصنفة السابعة ناتاليا توزيه ٦/٢ و ٦/٤، واطاحت الامريكية ليندساي لي على مواطنتها المصنفة الثامنة تشاندا روبين ٦/٢ و ٧/٥ و ٦/٣.

وفازت الايطالية ريتا جراند على لاعبة قازاخستان المصنفة الثالثة عشرة ايلينا ليخوفتسيفا ٥/٧ و ٦/٣ و ٦/١ كما فازت السويدية اسا كارلسون على الامريكية المصنفة الثامنة عشرة وايلتنجر جونز ٧/٦ و ٢/٦ و ٧/٦.



● شتيخ

حبه في ركوب القطارات غير مجرى حياته وهويته

طفل مصري وصل عن طريق الخطأ الى حيفا يعثر على عائلته في مصر بعد نصف قرن

رام الله - الضفة الغربية - من سائدة حمد - قدس برس -
لم يكن الصبي محمود احمد السيد ناجي يعلم ان حبه ركوب القطارات سينقله الى عالم اخر لا يستقر به الا ليعاود الاضطراب من جديد، يعبر محمود اليوم العقد السادس من عمره بهدوء الا انه ما زال يذكر ذلك اليوم الذي غير مجرى حياته قبل خمسين عاما.

ويقول محمود السيد ناجي انه قفز الى القطار المار امام منزله في مركز البداري احد نواحي محافظة اسيوط المصرية للهو، وبعد ان استقر داخل القطار قبع في موقعه حتى حين ساعة عودة القطار مرة اخرى الى المركز.

غير ان الصبي الذي لم يكن قد تجاوز السادسة من عمره كان اخطأ في تقدير طول المسافة ويشير الى انه اكتشف متأخرا انه صعد الى قطار حيفا اكسبرس وقال محمود انه اكتشف خطأه عندما وقف القطار في مدينة حيفا الفلسطينية في احد ايام عام ١٩٤٥.

في المدينة التي كانت لا زالت خاضعة لسيطرة جنود الانتداب البريطاني اشفق صاحب مطعم يدعى فخرالدين على الصبي الذي ضل طريقه فاواه في بيته ووفر له عملاً. غير ان الصبي الذي لا يملك اي وثائق ثبوتية تمكن لاحقا من العثور على عمل داخل احد معسكرات الانتداب البريطاني ويقول ان العمل داخل المعسكر البريطاني وفر له بطاقة هوية.

واصل الفتى عمله داخل المعسكر حتى جلاء الجيش البريطاني عن فلسطين عام ١٩٤٨ واندلاع الحرب العربية - الاسرائيلية عشية الانسحاب البريطاني اثناء المفاوضات بين العرب واليهود في الحرب التي سبقت قيام الدولة العبرية يقول ناجي انه انتقل الى مدينة اللد وبعد انتهاء الحرب رحل ناجي مع الاف الفلسطينيين الى بلدة بيرزيت القريبة من مدينة رام الله وسط الضفة الغربية، وهناك اشتغل في نقش الحجر.

ويضيف ناجي الذي بدا عليه التعب وكبر السن انه وبعد ان سمع عن فرصة عمل افضل في دير ديوان المجاورة رحل اليها وعمل في حفر الابار واساسات البيوت حيث بقي فيها حتى حرب يونيو ١٩٦٧ مشيرا الى ان سلطات الاحتلال شملته في المسح السكاني الذي اجرته اسرائيل وحصل على بطاقة هوية اسرائيلية مثله مثل باقي المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية.

الا ان عملية سرقة طالت كل ما جمعه من مال خلال سنوات عمله قال انه رصدها «ليعثر على ابنة الحلال ليتزوجها» ولم تقتصر السرقة على امواله التي لم يحدد قيمتها وانما فقد معها بطاقتي الهوية الانجليزية والعبرية معا ليعود الى الضياع مرة اخرى.

وقال ناجي انه وبعد عدة تنقلات استقر لدى احدى العائلات في مدينة رام الله وعمل لديها كبستاني، غير انه قبل سبع سنوات سافرت العائلة الى الولايات المتحدة واتفقت معه على ان يستمر في عمله بالعناية بالحديقة وحراسة المنزل.

عاش البستنجي الجديد في البيت وحيدا وتعلم كيف يعمل كل شيء لوحده حتى انه بنى قرنا للخبز الذي يصنعه الا ان صفوه الطارىء لم يستمر اذ قدم احد افراد العائلة المالكة للارض التي يرعاها وباعها الى شخص اخر، ويقول ناجي انه وجد نفسه مرة اخرى بلا مسكن يؤويه ولا عائلة تعتني به مشيرا الى ان صاحب الارض السابق رفض تعويضه عن راتبه الذي لم يتقاضاه طوال ٢١ عاما الماضية، مؤكدا ان مستحقاته تبلغ نحو ١٠٠ الف دينار اردني «١٤٣ الف دولار امريكي».

الا ان صديقا لناجي تعرف اليه اثناء عمله في مدينة رام الله اعاد اليه الامل بالعثور على افراد عائلته مشيرا الى ان صديقه ويدعى ابراهيم عوض الله صاحب شركة باصات بيرزيت قام باجراء اتصالات مع عدد من المسؤولين المصريين وبعث رسائل الى كل من السفير المصري في تل ابيب محمد بسيوني والى وزير الداخلية المصري السابق عبدالحليم موسى وشيخ الازهر جاد الحق محمود جاد الحق، مشيرا الى ان هذه الاتصالات مكنته من التوصل الى عائلته.

بعد الاتصالات تسلم السيد ناجي رسالة من احد افراد عائلته في مطلع شهر نيسان «ابريل» الماضي، كان مما جاء فيها « لقد قرأنا كل كلمة قلتها ياعمي العزيز وقلنا هذا عمي العزيز محمود احمد السيد ناجي الغائب عنا منذ خمسين عاما واذا احتاج الامر ان نحضر عنده في فلسطين لنحضره عندنا الى مصر فسوف يحضر اخوك محمد وابن اخوك مصطفى ثابت لاحضارك ان لم يكن لديك مانع».

ويقول محمود السيد ناجي انه لا يستطيع لقاء عائلته بسبب عدم حيازته وثائق تثبت هويته.

واكد ناجي لوكالة قدس برس انه منذ اسبوعين يحاول بواسطة المواطن الفلسطيني عوض الله الاتصال بالسفير المصري لمساعدته لتقديم طلب لدى سلطات الاحتلال الاسرائيلي لاستخراج هوية له للعودة الى مسقط راسه واهله في مصر دون جدوى.

ويناشد ناجي الرئيس المصري حسني مبارك مساعدته في لم شمله مع عائلته التي قضى طفولته وشبابه بعيدا عنها، ويلخص ناجي مطالبه في رسالته التي قال فيها «لقد تربيت وعشت في الاراضي الفلسطينية حيث جاهدت مع القائد الفلسطيني عبدالقادر الحسيني في القسطل واحببت الناس هنا، وكل ما اريده ان احصل على حقوقي واتعابي عساني اجد ابنة الحلال التي اتزوجها، وان لم اجدها فاني اريد العودة الى بلدي مصر للقاء اخوتي وباقي اقاربي ليكونوا لي معينين في سني الشيخوخة القادمة فالاعمار بيد الله لقد مرضت في الشتاء الماضي ولم اجد من يناولني كأس ماء لا اريد ان اعيش وحيداً بعد الان كفاني وحدة.

قياس ضغط الدم.. بسبب ارتفاع الحرارة



الممرض بياني ليغوسبي يقوم بفحص ضغط دم جوزيف قيليبافسكي من شيكاغو بولاية اليلنوي الامريكية في مركز تبريد.. وذلك في اعقاب الموجه الحارة التي ادت الى وفاة عدد من الاشخاص .
واعلنت شيكاغو منطقة طوارىء بسبب ارتفاع درجات الحرارة التي وصلت الى حوالي ٣٨ مئوية.
أ.ف.ب

سراييفو تعاني من نقص الكهرباء وشح المواد الاساسية



مواطن بوسني يجمع الحطب لاستخدامه في طهي الطعام، حيث مازالت العاصمة سرايفو تعاني من نقص الكهرباء والمحروقات والمواد الاساسية.
أ.ف.ب

افتتاح بطولة الرجال الدولية في جاكرتا



قتاة اندونيسية تؤدي في جاكرتا رقصة تقليدية خلال حفل افتتاح بطولة الرماية الدولية الثامنة والثلاثين.. ويشارك في البطولة ٥٦ فريقا.. في اطار تأهيل الفرق لبطولة اتلانتا الاولمبية ١٩٩٦.
أ.ف.ب

متحف يثير الجدل ولكنه يجتذب الاف السياح

واشنطن - رويتر - من فريتز فايربر - يجتذب معرض اينولا جاي التابع للمتحف القومي للطيران والفضاء حوالي ثلاثة الاف سائح يوميا معظمهم لا يرى شيئا مثيرا للجدل في معروضاته التي اثارت خلافا احتدم ١٨ شهرا وادى الى استقالة مدير المتحف.

ويصطف متفرجون كثيرون خارج المتحف التابع لمعهد سميثونيان قبل نصف ساعة من موعد الفتح بانتظار الحصول على تذاكر دخول لمشاهدة الطائرة التي القت القنبلة الذرية على هيروشيما قبل ٥٠ عاما.

قال بريت فيلرستون وهو من هيوستون وانتهز فرصة وجوده في مهمة في واشنطن ليزور المتحف اريد ان ارى الطائرة لاهميتها التاريخية. انها ليست مجرد طائرة. انها سلاح قاتل استخدم لوجود حاجة او إعتقادا بوجود حاجة لاستخدامه.

قال فيلرستون انه يتفق مع منتقدين قالوا ان المتحف ركز كثيرا على الدمار الذي احدثته القنبلة التي القتها هذه الطائرة على هيروشيما في السادس من اب ١٩٤٥ واظهر اليابانيين في صورة الضحايا اكثر مما ينبغي.

واجبر احتجاج محاربين قدماء واعضاء بالكونجرس منظمي المتحف على التخفيف من فكرته والاكتفاء بسرد مبسط للاحداث والاشارة الى ان ١٤٠ الف شخص قتلتهم القنبلة التي القيت على هيروشيما.

ويؤرخ المتحف الذي يستمر مفتوحا الى اجل غير مسمى لعملية ترميم الطائرة القاذفة طراز بي ٢٩ التي اسقطت القنبلة ويعرض مقدمتها وطولها ١٨ مترا ومعلومات فنية عن الطائرة والقنبلة. وايضا شريط فيديو لطاقم الطائرة السبعة الذين قالوا انهم غير نادمين على القاء القنبلة.

واعرب زوار كثيرون عن سعادتهم بالمتحف. وبعد مشاهدة معروضاته قال فيلرستون انني مسرور جدا بالمعرض لسماته غير المنحازة ولكنني كنت اود ان ارى المزيد من اثار الدمار وتأثير تلك علينا.

ولكنه مثل كثيرين قال انه يجب الا يتعرض المتحف لاية اراء سياسية تتعلق باسباب اسقاط القنبلة الذرية ويقتصر على الحقائق المجردة.

واختلف منتقدون حول ما يجب ان يعرضه المتحف. قال ناشطون من اجل السلام ومعارضون للاسلحة النووية ان المتحف كان يجب ان يعرض تفاصيل اكثر عن الاهوال التي لحقت بسكان هيروشيما. بينما يرى اخرون ان عرض مثل هذه معلومات يظهر بشكل غير منصف ان اليابانيين ضحايا والحلفاء معتدين.

وبالرغم من ان الكثير من الزوار يتفهمون هذه المناقشات والمجادلات فانهم يقولون انه لا مبرر للخلاف.

قالت سينثيا جنسن / ٣٩ سنة من دالاس انه متحف غير صارخ لم يسرف ولم يقصر.

ويقول هاري ستانفورد / ٦٩ سنة / الذي كان في طريقه الى اليابان للاشتراك في عملية غزو يقوم بها الحلفاء عندما اسقطت القنبلة على هيروشيما انه لم يندهش لهذا الجدل بعد مرور ٥٠ عاما.

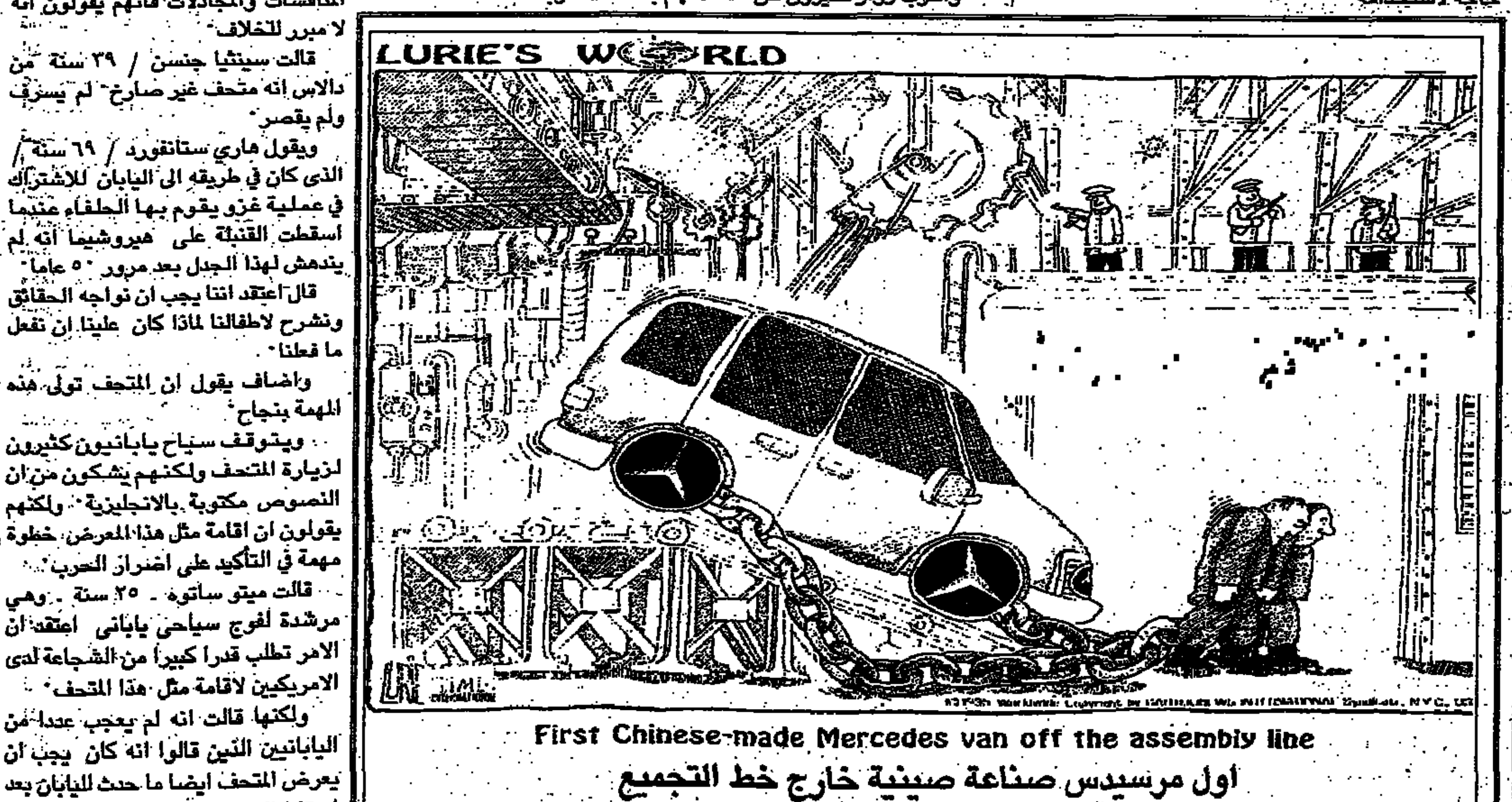
قال اعتقد اننا يجب ان نواجه الحقائق ونشرح لاطفالنا لماذا كان علينا ان نفعل ما فعلنا.

واضاف يقول ان المتحف تولى هذه المهمة بنجاح.

ويتوقف سياح يابانيون كثيرون لزيارة المتحف ولكنهم يشكون من ان النصوص مكتوبة بالانجليزية. ولكنهم يقولون ان اقامة مثل هذا المعرض خطوة مهمة في التأكيد على اضرار الحرب.

قالت ميتو ساتوه - ٢٥ سنة - وهي مرشدة لفوج سياحي ياباني اعتقد ان الامر تطلب قدرا كبيرا من الشجاعة لدى الامريكيين لاقامة مثل هذا المتحف.

ولكنها قالت انه لم يعجب عددا من اليابانيين الذين قالوا انه كان يجب ان يعرض المتحف ايضا ما حدث لليابان بعد اسقاط القنبلة.



First Chinese-made Mercedes van off the assembly line
اول مرسيدس صناعة صينية خارج خط التجميع

كنز جديد للصوص.. رقائق الكمبيوتر

لندن - رويتر - من ماجي فوكس - تسلل لصوص يوم السبت الماضي الى مركز اتصالات لاسلكية وجردوا ٢٠٠ جهاز كمبيوتر من رقائق الذاكرة - رام - وخرجوا بغنيمة دسمة.

وعندما عاد الموظفون الى مكاتبهم بعد عطلة نهاية الأسبوع وفتحوا الاجهزة فوجئوا بشاشات مظلمة. «عطل شامل».

الاجهزة بلا رقائق ذاكرة. سرقت اهم اجزاء الكمبيوتر.

وتعاني هيئة الاتصالات اللاسلكية ومؤسسات بريطانية اخرى من مشكلة عويصة تتمثل في عمليات سطو متكررة على رقائق الكمبيوتر.

قال مايك جاي من الاتحاد التجاري للعمال ورئيس لجنة شكلتها شركات تامين لبحث المشكلة «سرقات رقائق الكمبيوتر تكلف الدولة ٢٠٠ مليون جنيه استرليني (٣٠٠ مليون دولار / تقريبا»

وتقدر شركة تامين امريكية ان هذه المشكلة ستكلف شركات في مختلف انحاء العالم حوالى ٢٠٠ مليار دولار بحلول عام ٢٠٠٠.

ويقول جاي: ان رقائق الكمبيوتر مثل المعادن الثمينة الذهب او الالماس او مثل المخدرات. قيمتها كبيرة وحجمها صغير.. ولا يمكن معرفة مصدرها.

وقال كريسبيان ستراتشان كبير المخبرين وخبير مكافحة الجريمة بشرطة ستراثكلايد باسكتلندا اجهزة الكمبيوتر اصبحت موضة هذه الايام. واي وغد يمكنه سرقتها.

ورقائق الذاكرة اهم جزء في الكمبيوتر. وقيمتها الان تساوي وزنها ذهبا لوجود نقص فيها بسبب زلازل كوبى في اليابان حيث تصنع معظمها.

ولا يزيد حجم الرقيقة عن علبة الكبريت ويمكن وضعها واخراجها بسهولة واضافة المزيد اليها وتطويرها.

ووحدة قياس الذاكرة اسمها ميجابايت. وتتراوح سعة ذاكرة اجهزة الكمبيوتر المكتبية بين اربعة و١٦ ميجابايت.

وكلما زادت سعة الذاكرة كلما زادت سرعة الكمبيوتر. ولذلك فان الاقبال شديد على رقائق الذاكرة.

وتباع الرقيقة سعة اربعة ميجابايت من ١٥٠ الى ٢٠٠ دولار واغلاها سعرا رقيقة البنتيوم وطولها ٣٫٨ سنتيمتر فقط وثمنها لا يقل عن ٦٠٠ دولار ولذلك يسيل لها لعاب اللصوص.

ويقول ضباط شرطة ان السوق في حاجة دائما لرقائق الذاكرة لانها ليست مثل اجهزة الفيديو مثلا اذا اشترى المرء واحدا منها لا يحتاج الى اخر. قال احدهم الرقائق دائما موضع تطوير وتقوية.

ومن حسن حظ اللصوص انه لا يمكن تحديد ما اذا كانت الرقيقة قديمة او حديثة ولذلك يشتريها ويبيعها التجار على انها جديدة.

وكثيرا ما تضبط الشرطة لصوصا وجيوبهم مليئة بهذه الرقائق ولكن لا يمكن اثبات انها مسروقة ولذلك يفرج عنهم وعن غنيمتهم.

قال ضابط شرطة يجب ان يضبط اللص متلبسا اثناء السرقة.

ويقول جاي ان الشرطة في حاجة الى علامات مميزة لرقائق الذاكرة كارقام مسلسلة مثلا او بطاقات مثبتة عليها يصعب انتزاعها.

واضاف يقول انهم يناقشون هذا الامر مع شركات تصنع هذه الرقائق.

ولكن المشكلة تتمثل في سهولة انتزاع الرقائق من الكمبيوتر.

ترجمات

بنغلاديش: القيادة النسوية للصراع السياسي والانتقام للازواج!

بقلم تيزانو تيرزاني




● قائدة المعارضة حسنية ● الكاتبة نسرين ● رئيسة الوزراء خالدة

يشتغلن باعمال ثقيلة، وياكلن بقايا الطعام، قلما يتعلمن في المدارس كما الرجال ويتزوجن مبكرا واغلبهن لا يعمرن طويلا، تلك هي احوال النسوة في بنغلاديش عموما، ومع ذلك تتحكم الان في مصير البلاد سيدتان، خالدة تترا رئيسة الوزراء والشيخة حسنية قائدة المعارضة، اضافة الى ثالثة اخرى تعد الان من شخصيات البلاد البارزة وهي الكاتبة تسليما نسرين، نموذج مخالفة تعاليم الدين الاسلامي و«الثائرة على حقوق المرأة في الاسلام» بحسب ادعائها..

ترى هل ستتمكن هؤلاء النسوة من ادارة البلاد التي تعد واحدة من افقر دول العالم بسكانها البالغ ١٨٠ مليون نسمة؟!

بنغلاديش دولة فتية بتاريخ دموي، قتل مئات الالاف في عام ١٩٧١ في حرب التحرير في شرق البلاد ضد الباكستان حتى تدخلت الهند اخيرا وتمكنت من ايقاف المذابح وانهاء الحرب.. وفي مدة ٢٣ سنة من تاريخ استقلالها شهدت حكما عسكريا لمدة ١٥ سنة و٣٦ محاولة انقلابية، وقتل اثنان من رؤسائها اثناء مزاولتهما لمنصبيهما.. الاول مؤسس رابطة عوامي والد حسنية الشيخ مجيب الرحمن، والثاني الجنرال ضياء الرحمن زوج خالدة ضياء، وحين تسلمت الارملة خالدة (اسمها الاول بوبل اي دمية)، رئاسة الحزب الوطني البنغلاديشي بعد زوجها، تسلمت الشيخة حسنية قيادة حزب والدها المعارض.

لقد اصبح لكلتا السيدتين مؤخرا تاثير قوي ووقفتا على قمة الحركة الجماهيرية الديمقراطية واجتثتا نظام الجنرال ارشاد عام ١٩٩٠ على الرغم من عدم اشتغالهما معا. وكانت الانتخابات التي تلت سقوط الجنرال بعام، حرة بشكل لم يحدث له مثيل في تاريخ البلاد، وبها اصبحت خالدة رئيسة الوزراء بينما قادت حسنية المعارضة، لكن الديمقراطية مرت بمآزق حرجة عديدة منذ البداية، ففي البرلمان طالما تصارع الحزبيون، واشيع الارهاب من قبل العصابات المسلحة في البلاد، وفي الجامعات كثيرا ما يضرب الطلبة المضربون بالعصا والهراوات من قبل رجال الشرطة، وقد قتل اكثر من ٢٠٠ شاب اكاديمي وجرح اكثر من سبعة الاف في السنوات الاربع الاخيرة من قبل القوات النظامية..

تستمر فترة ولاية خالدة حتى عام ١٩٩٦، ولكن منذ بداية عام ١٩٩٤ شنت منافستها ومعارضتها حسنية حملة واسعة ضدها لتجعلها تتراجع، وحينها تطالب باجراء انتخابات جديدة.. ولكي تصل لهذا الهدف تحالفت حسنية مع عدوتها «الاميرة كازو» بشكل تحالفا متناقضا مع الجماعات الاسلامية من المتشددين، وبه اصبح قائد الجماعة غلام اسام، احد اهم حلفائها والعدو السابق لوالدها.. وفي صراعها ضد خالدة قاطعت حسنية واعضاء حزبها البرلمان، واصبحت البناية التي تعد من احدث الابنية في العاصمة متروكة مهجورة كرمز لخيبة الامل.. ان هذا الذي يعيق العملية الديمقراطية عرضت البلاد للخطر، ولم تهتم باي تحد وتصرح: لست انا بل رئيسة الوزراء التي تهدد الديمقراطية، وتكرر اعلانها عن عدم استعدادها لاجراء اية مباحثات مع رئيسة الوزراء وتقول: «خالدة ضياء ارملة احد الدكتاتوريين تريد البقاء في الحكم لتجمع المزيد من الاموال».

وحاول الجنرال السابق الاسترالي وممثل الكومونولث السيد نينيان ستيفن ان يكون وسيطا بين الاثنتين ولكن دون جدوى، وغادر العاصمة دكا بعد ٣٧ يوما من المحاولات الفاشلة مصرحا: «تفتقد قيادة البلاد للحكمة وللرؤية الواضحة».

لقد صعد هذا التناقض من توتر الوضع اضافة الى الضجة التي احدثتها الكاتبة تسليما نسرين الداعية لتحرر المرأة من القيود التي زعمت بان الاسلام قد فرضها عليها، ونسرين طبيبة (٣٣ سنة) كانت قد اصدرت روايتها بعنوان (الفضائح) في عام ١٩٩٣، وهي تحكي عن ملاحقة عائلة هندوسية من قبل مسلمين، وبعد شراء اول ٥٠ الف نسخة من الكتاب، بعد ان استغل من قبل الهندوس، خصوصا في الهند لاغراض دعائية ضد الاسلام، وبالمقابل ثار المسلمون في بنغلاديش ضده ونظموا مسيرتين ضخمتين ضد التآمر على الاسلام، وكانت نسرين قد اجرت في ايار ١٩٩٤ مقابلة مع صحيفة كالكتا اليومية شتتازمان، تجاوزت فيها كثيرا على مبادىء القرآن مما دعا الى المطالبة براسها من قبل المسلمين.

يقول الكاتب احمد صوف: لقد حذرت نسرين، فنحن نعيش بوجهات نظر اجتماعية موروثة، وشعبنا يؤمن بالكتب المقدسة».

وفي الحقيقة ان اربعة من كل خمسة مواطنين هم من المسلمين، ودكا اصبحت مدينة المساجد التي تمتلىء بالمصلين كل يوم، الا ان القوة السياسية للمتطرفين المسلمين لم تزل محدودة، وقد حصلت جماعة المسلمين في الانتخابات الاخيرة على ١٠٪ فقط من مجموع الاصوات.. الا ان الاستفزازات مثل تحرشات نسرين تقوي من حركة الاسلاميين المتشددين كما يقول سيراد شول اسلام كاودوري، بروفسور الادب الانكليزي في جامعة دلهي، ويطالب المتشددون سن قوانين ضد التجديف كما في الباكستان للمعاقبة بالسجن او الموت كل من تقول او تلقي خطبة او كتب ضد النبي او تعاليم القرآن، ولتهدئة الاوضاع القت الحكومة القبض على نسرين في حزيران ١٩٩٤ لفترة قصيرة بسبب جرحها لمشاعر المسلمين الدينية، وبعد اطلاق سراحها غادرت البلاد... ثم تصاعدت ضدها الدعوات في بنغلادش مطالبة بقتلها، لكن المثقفين لم يصدقوا بانها في خطر لان الشرطة تعرف مكانها حيثما تنقلت، كما حاولت الحكومة جرها للقضاء ثماني مرات، لان المتطرفين الهندوس في الهند كانوا قد استخدموا نسرين وكتاباتها ضد المسلمين كما يثيرون الان المسيحيين بهذا الاتجاه ايضا، وكما يذكر الكاتب احمد صوف: «والغرب يفرح لوجود امثال نسرين في دعاياتهم ضد المسلمين المتشددين»..

وهكذا، فليست المشاكل الدينية وحدها التي تضغط على البلاد، بل متاعب الفقر ايضا، فمنذ عام ١٩٧١ حصلت بنغلاديش على ٢٧ مليار كمساعدات تنمية، الا ان هذا المبلغ لم يستغل الا لمصلحة طبقة من اللصوص كما يذكر الاقتصادي رحمن سبحان وعلى الرغم من عيش ٧٦٪ من الشعب في الريف، تقاد البلاد من قبل مدينة صغيرة يعيش فيها الصفوة وقد نمت من خلال علاقات التملك، وكل فيها يسعى لتحسين وضعه الشخصي، فبدلا من انشاء المدارس الاساسية تسربت اغلب الاموال ووسائل التعليم للجامعات، ولهذا تبلغ نسبة الامية ٦٥٪ من السكان، في حين يتسرب الاطباء بالمئات للاشتغال في ماليزيا، او الدول العربية.. والواحة، اي واحة الصفوة في دكا تكثر فيها الفلل والقصور الفخمة بينما تحيطها احياء فقيرة دون مياه او كهرباء او مساكن صحية وهناك ٢٥٠ الف طفل مشرد يتسولون امام المساجد خصوصا ايام الجمع، في حين ترسل الطبقة الغنية اولادها للدراسة في الخارج، واغلبهم يدرسون الطب ويشتغلون في لندن او سويسرا بدلا من العودة لبلادهم.. ولم يتطور اي مشروع في بنغلاديش، فقبل ١٠ سنوات بدأت صناعة النسيج واجتذبت استثمارات لاستفادة العمال من ذوي الدخول المتدنية في البلاد، من الصين وهونغ كونغ وسنغافورة وكوريا وغيرها



● الاحياء الفقيرة في دكا

حتى الملابس الامريكية فيها، كما ان الهند عملت اكبر استثمار فيها ووردت اليها ٨٥٪ من كل الاقمشة المخاطة فيها..

لقد شكا الاقتصادي سبحان من هذا الوضع ذاكرا: نستطيع ان نطور صناعتنا النسيجية لكننا بدلا من ذلك اصبحنا شعبا من الخياطين، وقبل ٢٠ سنة كنا نصنع علب الكبريت وفراشي الاسنان، واليوم نستوردها من الهند ايضا، كما ينتقد الاقتصاديون في الداخل نظام المساعدات التي تتلقاها بنغلاديش من الخارج لما يتعلق الامر بموضوع الاستقلال الاقتصادي وفعاليته في الداخل وعدم الاعتماد على الخارج، ومع ذلك حصلت بنغلاديش على ٢,٤ مليار دولار في هذا العام..

ويقول محمود يونس ٥٥ سنة مؤسس ورئيس مصرف كرامين: «من الافضل ان نستقبل الاموال ليس كهدايا بل على شكل قرض او دين، فالهدايا تجعل الناس عديمي المسؤولية».

ويونس درس الاقتصاد في جامعة تشيتاغون، وفي عام ١٩٧٤ حلت مجاعة كبيرة في البلاد هرب بسببها مئات الالاف من الارياف، وحينها قرر ان يكون لكل مزارع رأس مال بسيط مستقل له، وبواسطة مصرف بسيط يستطيع ممن ليست له ممتلكات ان يحصل على فرصة تمويل، وبدأ بنفسه موفرا مبلغ ٣٠ دولارا فقط واليوم بعد ٢٠ سنة اصبح مصرفه «مصرف الفقراء» من اهم مؤسسات البلاد يمنح راسمال بقيمة ٣٥ مليون دولار و٩٤٪ من خدماته للمليوني شخص، اغلب المستفيدين منه هم من النساء ايضا، ممن يعملن في مشاريع صغيرة.. ومع ذلك وكما يقول يونس وان التطور اقل من مستوى التنمية والفقر في تزايد، حلمي ليس بناء جسور او شوارع، انما ان يحصل كل مواطن على ملابس يبدلها مرتين في اليوم».

والمشهد يبدو بعيدا لتحقيق مثل هذا الحلم، ٣٠ مليون من السكان يستلمون اقل من ٢٠٠٠ كالورين يوميا، ويؤدي سوء التغذية الى اعاقة نمو جسم الانسان فالمواطن في سن عشر سنوات اليوم اقصر بسبعة سنتيمترات من المواطن في السن نفسه قبل خمسين سنة.. والنساء يعانين بالدرجة الاولى فالبنات يعاملن كضيفات مغادرات يتركن البيت عند زواجهن ولا يتم اطعامهن سوى بقايا الطعام.

وبـ٨١٣ مواطنا في كل كيلومتر مربع تعتبر بنغلاديش من اكثر بقاع العالم ازدحاما بالسكان، وقد تضاعف السكان في الـ ٤٥ سنة الاخيرة ولهذا شحت الاراضي الزراعية وماء الشرب.

اضافة الى هذه المشاكل فالطبيعة لا ترحم ايضا وخصوصا بالنسبة لنهر براهما بوترا على الرغم من ان سد فاركا في الهند يقلل من انسيابه، كما ان البحر يضيف باملاحه على مساحة ٣٠٠كم الى داخل البلاد... يقول البروفسور الاجتماعي غاوهوري: «بدلا من مشكلة نسرين علينا ان نوجه انظار العالم الى هذه المشكلة».

ان الصراع اللامنتهي بين رئيسة الوزراء خالدة وقائدة المعارضة حسنية قد يشجع بانفجار الصراع المسلح بهدف الاستيلاء على السلطة وحينها سيسقط تاريخ البلاد المعاصر نهائيا. «سنتبول على تاريخنا، لاننا نفتقد للاهتمام بمستقبلنا»، يقول البروفسور غاودهوري.

ومؤخرا ظهرت شخصية اخرى من التاريخ، وهي روشان ارشاد زوجة اخر دكتاتور حكم البلاد، وتريد تسلم قيادة حزب نتشادتيدال، وهو حزب زوجها ارشاد، فالامر بالنسبة للسيدتين خالدة وارشاد لا بد ان يخضع للانتقام ممن اطاح بازواجهن.

دير شبيغل

اليهود العلمانيون في القدس يخشون من تزايد قوة الارثوذكس المتطرفين

● بقلم : كلايد هابرمان

في القدس المستعدة دائما للمعارك، ينحشر اليهود، من مختلف القناعات الدينية، في صراع حول اي تصور للمدينة المقدسة هو الذي سيسود ؟!

اليهود الذين يصفون انفسهم بالعلمانيين او الارثوذكس العصريين، في خلاف متزايد مع اليهود التقليديين، المعروفين هنا في القدس باسم «الهاريديم» والذين تميزهم بدلاتهم وقبعاتهم السوداء وفساتين نسائهم المتواضعة.

ان الهاريديم، بفضل كثرتهم العددية، يكسبون المعركة ويحظون بسيطرة متزايدة في مجلس البلدية، وبالقوة على رسم السياسات المحلية لتلبية تطلعاتهم الروحية وحاجاتهم المادية.

انه تطور ذو دلالات وطنية، وليس ذلك لان الصراع الديني يتزايد في المدن الاسرائيلية الكبيرة الاخرى، لكن اي شيء يؤثر على صبغة القدس، امر ذو اهمية كبيرة في هذا البلد، لان القدس تقع في قلب تاريخ اسرائيل، وصراعها مع الفلسطينيين.

البروفيسور يوسف شلهاف، يهودي متدين مختص في عالم الارثوذكس المتحمسين، في جامعة بارايلان، قرب تل ابيب، وهو يقول ان الارثوذكس المتطرفين يستطيعون الان ان يفعلوا في القدس كل ما يريدون.

على الصعيد العملي، فان ذلك يعني ان الهاريديم ـ او الارثوذكس المتطرفين، كما يوصفون ـ يستطيعون ان يقرروا ما الذي ينبغي بناؤه واين.

هذا الامر يغذي القلق لدى العلمانيين من ان الاموال العامة لتحسين مدينة حديثة، مثل اقامة المتاحف والمسارح، ستتم التضحية بها لدعم المجمعات الشققية لايواء العائلات من الهاريديم.

كما انه يزيد مخاوف العلمانيين من ان السياسيين الارثوذكس المتطرفين سوف يستغلون سلطاتهم لاغلاق الشوارع والمطاعم ايام السبت، وبذلك يغيرون صبغة المدينة وطبيعتها الى الابد.

ان التخوفات موجودة وهي قوية، تنعكس في هروب متزايد للاسرائيليين العلمانيين من القدس. انهم اناس مثل مسؤولة حكومية كبيرة تقول انها رغم ان عملها في القدس فانها تخطط للهرب الى تل ابيب قريبا، وهو مكان يسيطر فيه العلمانيون، مثلما هو الحال في معظم المدن الاسرائيلية، وحيث لا يوجد هذا النوع من التوتر الديني.

بينما ينصب الانتباه الدولي عادة، على المعركة الاسرائيلية الفلسطينية حول السيادة على القدس، فان عرب المدينة، ١٦٥ الف مواطن، قد تجاهلوا السياسات البلدية كاحتجاج على سيطرة اسرائيل على المدينة باكملها منذ عام ١٩٦٧.

ان ذلك يركز السلطة الحقيقية بشكل شبه كامل بين أيدي يهود القدس، ٤٢٠ الفا، ويؤكد الارثوذكس المتطرفون ان السبب الوحيد الذي يجعل اليهود يتمتعون بتفوقهم السكاني على العرب هنا ـ ٧٢٪ مقابل ٢٨٪ ـ يتمثل في ان الارثوذكس المتطرفين ينجبون ما بين سبعة وثمانية اطفال في الاسرة الواحدة.

نائب رئيس البلدية، مائير بوروش، سياسي ارثوذكسي متطرف من حزب التوراة الموحدة، يقول اننا نبقي على القدس يهودية، فمن غير السكان الهاريديم فمن الممكن ان يكون السكان ٥٠٪ مقابل ٥٠٪.

الهاريديم، كلمة عبرية تعني «الذين يرتجفون» خوفا من الله، يشكلون ٣٠٪ من اليهود في القدس، ويتكهن الخبراء بان يرتفع الرقم الى حوالي ٤٠٪ خلال ١٥ سنة، وربما كان اوضح مؤشر على مستقبل القدس، في المدارس حيث ينتمي اكثر من نصف طلاب الصف الاول اليهود الـ ٨٣٠٠، الى العائلات الارثوذكسية المتطرفة.

الحاخام دافيد هارتمان، حاخام ارثوذكسي عصري يرأس معهد شالوم هارتمان في القدس، يقول انه مجتمع قوي عنيد، لديه عدد كبير من الاطفال. انهم يعيدون بناء اوروبا الشرقية هنا، لقد هزموا المحرقة واحيوا كل مؤسساتهم التي دمرت.

ويضيف الحاخام هارتمان بالنسبة لمجتمع الهاريديم، فان القدس تمثل مفهومهم عن القداسة، انها مدينة لم تتغير ابدا، مكان يعيشون فيه الى ان يجيء المسيح.

ان الهاريديم يسيطرون على اللجان البلدية الرئيسية، للتخطيط والتعليم والخدمات الاجتماعية، وهم يستطيعون الزعم بنفوذهم القوي على رئيس البلدية ايهود اولمرت، وهو يهودي علماني حقق انتصاره على تيدي كوليك في عام ١٩٩٣ بفضل دعم الهاريديم الذين عملوا باوامر حاخاماتهم حول كيفية التصويت.

ان حزب اولمرت حزب القدس الموحدة، يملك خمسة مقاعد من مقاعد البلدية الواحد والثلاثين، وتملك الاحزاب الدينية من كل التوجهات ١٣ مقعدا، بما فيها الهاسيديم، والذي يمكن ان يكون الاكثر شهرة لدى كثير من الاجانب لكن ليس سوى فرع لعالم الهاريديم.

ان القوة السياسية للارثوذكس المتطرفين، تتم ممارستها فعلا في مجلس البلدية لاجتذاب الالاف الاخرى من العائلات الارثوذكسية المتطرفة، الى القدس، وتوسيع الاحياء التي يعيشون فيها والتي تطوق المنطقة الشمالية الوسطى من المدينة وتمتد الى المناطق الغربية منها.

وعلاوة على ذلك فان حكومة اولمرت قد اوجدت دوائر جديدة لتعليم التوراة، والثقافة التوراتية، واليها تتعهد حاجات الارثوذكس المتطرفين وضاعفت الاموال التي تذهب الى نظام الهاريديم المدرسي المستقل.

بالنسبة لليهود العلمانيين الذين يحتجون، فان رئيس البلدية يرد بان التغيرات مطلوبة لاصلاح اهمال الميزانية، الذي يقول ان الهاريديم عانوا منه لسنوات كثيرة.

ويقول اولمرت لقد اجبر الارثوذكس المتطرفون على الاحساس ان عليهم ان يناضلوا من اجل حقوقهم، وقد علمناهم ان يحصلوا على ما يستحقون بابتزاز النظام السياسي.

ان نمو الهاريديم المتفجر ينظر اليه بذعر، من قبل الاخرين ـ اليهود العلمانيين والارثوذكس العصريين الذين يعتبرهم علماء السكان كتلة واحدة مع ان ممارساتهم الدينية تختلف كثيرا.

انهم في اغلب الاحيان يستاؤون من الهاريديم لانهم تقليديون متعصبون ويرفضون كثيرا من اهداف صهيونية القرن العشرين، كما ان بعض الطوائف الارثوذكسية المتطرفة تذهب الى حد انكار شرعية الدولة اليهودية، ويساهمون في وضع يعتبر فيه سكان المدينة الـ ٥٨٥ الفا ـ ١٦٥ الف عربي و١٢٨ الف هريديم ـ يعتبرون من قبل كثير من الاسرائيليين لا صهاينة ولا مناهضين للصهيونية.

لكن هناك قلقا اكثر وضوحا، والذي ينفيه اولمرت على انه امر مبالغ فيه وظالم، وهو ان السياسيين من الهاريديم سوف يستغلون قوتهم لتحقيق تصورهم لقدس تغلق فيها المطاعم وتمنع السيارات ايام السبت، وحيث يقوم العلمانيون الان بتحصيل اموال المدينة لرصدها لاقامة المسارح والمتنزهات.

ان عالم الارثوذكس المتطرفين يعرفون انفسهم بالتوراة والتلمود، وهم يرفضون كثيرا من الثقافة العصرية ويعتبرونها فاسدة، وبالنسبة لهم، فانه لا يكفي التقيد بقوانين الغذاء اليهودي، والالتزام بالسبت في بيوتهم، بل ينبغي ان تنعكس قيمهم الروحية في بيئتهم باسرها.

ان اليهود العلمانيين يعايشون خوفا عميقا على التعددية في كل انحاء المدينة.

لكن على عكس ذلك، فان القدس اصبحت اكثر ليبرالية في هذا المجال، حتى مع تزايد السكان المتدينين بسرعة، وفي الاحياء الوسطى مثل نحالات شيفا والمجمع الروسي وفي تل بيوت، توجد مطاعم كثيرة لا تقدم الكوشير (الطعام اليهودي) وحانات رقص تفتح ايام السبت، اكثر مما كانت قبل اربع او خمس سنوات.

ان السياسيين المتدينين في المجلس البلدي لم يحاولوا اغلاق هذه المحلات، على الاقل في الوقت الحاضر.

ان كثيرا من ابناء القدس العلمانيين يخشون من ان اولئك السياسيين يترقبون ان يحين وقتهم، وقد قال اسرائيل كيمحي، مدير الابحاث في مركز القدس للدراسات الاسرائيلية : لقد احتجنا الى سنوات كثيرة حتى نقيم نوعا من الحياة الليلية للشبان الذين اعتادوا على الذهاب الى تل ابيب، ولغاية الان، لم يتدخل الارثوذكس المتطرفون في هذا الامر، لان انتباههم ينصرف الى امور اخرى، مثل الاسكان، لكن ليس هنالك اي ضمان بان يستمر هذا، هنالك نوع من التهديد الاجتماعي.

في السنوات الاخيرة، رحل كثير من الاسرائيليين العلمانيين عن القدس الى ضواحيها او الى ساحل البحر الابيض المتوسط في تل ابيب وحولها.

ان كثيرا من حالات الهروب تعود الى نقص في الوظائف وفي الاسكان الذي يمكن احتمال اجرته فهذه مدينة لا ينفع فيها ٢٠٠٠ دولار كايجار شهري في تأمين بيت مقبول، كما ان الفرص الاقتصادية محدودة.

ويقول مركز كيمحي ان الوظائف الحكومية على مختلف الاصعدة تشكل نصف الوظائف، كما ان معدل دخل الاسر يقل بنسبة ١١ بالمئة عن معدل الدخل في تل ابيب، وبنسبة ١٨ بالمئة عن حيفا.

لكن التوترات العلمانية الدينية تفسر السبب الذي يجعل البعض يصوتون باقدامهم، ففي عام ١٩٩٣، وهو اخر علم بارقام كاملة، خرج من القدس ١٦ الف اسرائيلي، وجاء اليها ١٠ الاف، وفقا لمركز القدس، وكان نصف الوافدين الجدد من الهاريديم، وكان جميع الخارجين تقريبا علمانيين او ارثوذكسا عصريين.

توريث يارديني ـ ليفي، امرأة عضو في مجلس البلدية تقول عن نفسها انها يهودية محافظة، وهي تقول : ان ابنائي وابناء صديقاتي يرحلون عن القدس، فهم لا يرون مستقبلهم فيها. انهم يذهبون الى تل ابيب، ففي تل ابيب، لا ترى ارثوذكسا متطرفين، لا ترى عربا، انك تعيش طريقة حياة اوروبية، وهنا، يعرف الناس ان الارثوذكس المتطرفين يحكمون المدينة.

لقد مرت عقود على كون شوارع القدس ساحات معارك حول ما اذا كان يجب ان تسير حركة السير على مر السنوات، وفي اغلب الاحيان، بعد قذف الحجارة ومعارك بالهراوات بين المتطرفين الارثوذكس المتطرفين والشرطة.

وقد اشتدت الخلافات مؤخرا، وبصفة رئيسية حول شارع بار ـ ايلان وهو شارع رئيسي يمتد بين الاحياء المتدينة.

يصر اولمرت على بقاء شارع بار ـ ايلان مفتوحا، لكن الهاريديم بدأوا يستعرضون عضلاتهم السياسية في كل يوم سبت، حيث يخرجون بالمئات، يسيرون في الشارع لمنع حركة السيارات ويقذفون الحجارة على السيارات المارة.

يقول بوروش، نائب رئيس البلدية، ان الارثوذكس المتطرفين يريدون ان يكون للقدس شذى ديني، ان تبدو اكثر يهودية، وفيها شواهد اكثر على طريقة يهودية للحياة.

هل يعني ذلك اغلاق المطاعم والملاهي ؟!

يجيب بوروش : قد اشعر بالارتياح لو تم اغلاق جميع المطاعم ايام السبت، لكنني اعرف ان هنالك حاجات اساسية، ففي عوالم اخرى فان الرغبة والفعل امران مختلفان.

هنالك ميل لدى جزء من الاسرائيليين العلمانيين باعتبار الهاريديم شيطانا غير متسامح، حسبما يقول نائب رئيس البلدية شاكيا.

ويضيف ان الارثوذكس المتطرفين في الحكومة اناس عاديون، وليس لهم قرون على رؤوسهم. انني اؤكد لكم ان شخصا علمانيا من الاقلية في القدس سوف يشعر بارتياح اكثر مما يشعر به ارثوذكسي متطرف حين يكون من الاقلية.

نيويورك تايمز

العنف في الامريكيتين

بقلم سيزار شيلالا
طبيب ارجنتيني مستشار لدى الامم المتحدة ـ نيويورك

أصبح العنف في القارة الامريكية مشكلة مأساوية، لهم ضحاياه هم الاطفال والمراهقون وخاصة في الطبقات الفقيرة. وتختلف أسباب هذه الظاهرة في الشمال والجنوب فهناك الحروب والنزاعات السياسية والأزمات الاقتصادية والفقر، وفي بعض الدول (وعلى رأسها كولومبيا) ترتبط هذه العوامل بتوطيد سلطة مرتبطة بشكل وثيق بتجارة المخدرات مما يؤدي بالنتيجة الى ضعف النظام القضائي وانحطاط القيم والفساد الذي يقضي على كافة الطبقات في المجتمع.

في الولايات المتحدة ومن العوامل التي تحدد العنف نجد عملية سهولة الحصول على الأسلحة، فقد جاء في دراسة اجريت عام ١٩٩٠ ان ٦٥٠٠٠٠ طالب في المدارس الثانوية كانوا يحملون المسدسات معهم في الشهر الذي اجري فيه التحقيق، ويسقط ٦٠٠٠٠ شخص كل عام ضحية الأسلحة النارية.

وتلقى على وسائل الإعلام الكبرى السمعية والبصرية حصتها من المسؤولية على قدر طرحها امام الأطفال امثلة العنف التي لم يكن باستطاعتهم التفكير فيها. فقد سجن مؤخرا الشاب جاكوب غونزالز في ديترويت بتهمة المشاركة في قتل اليزابث الفاريز التي كانت اما لثلاثة اطفال وحاملا بالرابع ورفضت اعطاء مالها لهذا الصبي الذي كان في العاشرة من عمره ولشريكه الذي كان في الرابعة عشرة، وعندما جرى استجواب جاكوب قال: "كانت لعبة ولم يكن ذلك من اجل قتل السيدة".

جرائم القتل هي المظاهر الاكثر تطرفا في العنف وتزداد أعدادها بشكل سريع ففي كولومبيا مثلا انتقل عدد الوفيات الناجمة عن جرائم القتل من ٢٢ لكل ١٠٠٠٠٠ نسمة عام ١٩٧٠ الى ٧٣ لكل ١٠٠٠٠٠ نسمة عام ١٩٩٠، وفي بوينس أيرس وضواحيها ازداد عدد الجرائم التي يرتكبها المراهقون بنسبة ١١٤٪ من عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٨٥. وفي ريو دي جانيرو تضاعف عدد القتلى في جرائم القتل عام ١٩٩٠ (٦٠١١ شخصا) في حين عدد القتلى بسبب حوادث الطرق ٣٣٩١.

وفي الولايات المتحدة وخلال الفترة ما بين ١٩٧٩ و ١٩٩١ قتل حوالي ٥٠٠٠٠ طفل بسبب الاسلحة النارية وهذا الرقم يعادل عدد القتلى الامريكان في حرب فيتنام. كما يزداد عدد الشبان الذين يرتكبون هذه الجرائم. وفي عام ١٩٩٣ في بالتيمور تراوحت اعمار المعتقلين بتهمة القتل (ونسبة ٤٠٪ من الضحايا) ما بين ١٣ الى ٢٤ سنة، واعلنت ماريون رايت ايدلمان رئيسة صندوق الدفاع عن الاطفال مؤخرا "لقد طفت مأساة الاطفال الذين يقتلون الاطفال على مأساة الاطفال الذين يرزقون بالاطفال".

اطفال الشوارع الذين يكثر عددهم في البرازيل وكولومبيا وفنزويلا وغواتيمالا هم ضحايا التطهير الاجتماعي الذي تنفذه فرق الموت، وتشكل هذه "العدالة الخاصة" رد المجموعات المدنية (وخاصة رجال الاعمال الذين يستعينون بفرق الموت) على عجز الشرطة والعدالة في السيطرة على اجرام الاطفال والمراهقين، ففي غواتيمالا والبرازيل وكولومبيا يعتبر المربون الضحية غير المباشرة في اعمال قتل الاطفال ويشكلون الهدف ايضا بالنسبة لقوات الامن لانهم يتحدثون بالادلة القطعية عن التجاوزات التي ترتكبها الشرطة ضد الشبان.

اثر العنف السياسي ايضا على الاطفال، ففي الارجنتين فقد ٨٠٠٠ منهم احد ابويه او الاثنين معا و"اختفى" ٤٠٠ طفل خلال سنوات الدكتاتورية العسكرية (١٩٧٣ ـ ١٩٨٣) وخلال العقود الثلاثة التي دامت خلالها الحرب في غواتيمالا فقد ١٠٠٠٠٠ الى ٢٥٠٠٠٠ طفل احد ابويه او الاثنين معا.

تستخدم السلطات التي تواجه عنف الشبان ثلاثة انواع من الاستراتيجيات: الاستراتيجية القمعية او الاستراتيجية الابوية (عائلية رحيمة) او الاستراتيجية المشاركة.

وتمارس الاولى عن طريق تبني طرق عقوبة جديدة او تمديد فترات العقوبات وتستهدف الاعراض وليس الاسباب، ولن تكون على المدى البعيد سوى استراتيجية غير انتاجية.

وفي الاستراتيجية الثانية يدعى الشبان الى المشاركة في برامج تحدد الإدارات او المنظمات غير الحكومية اهدافها ومداها وطرق تنفيذها. وتدل التجربة على انه اذا لم يتم اشراك المراهقين فعليا في مفهوم هذه البرامج فإنهم لن يجدوا انفسهم فيها ولن يشعروا بالمسؤولية في تنفيذها.

الاستراتيجية الثالثة مبنية على أساس اشراك الشبان في كافة المراحل. وهكذا ابرمت في كالي (كولمبيا) اتفاقية "الحلف من اجل التعايش الاجتماعي" في ايار عام ١٩٩٣ ووقع عليها المسؤولون الرسميون واربع عصابات مكونة من الشبان في المدينة. وكان مبدأ الاتفاقية ضرورة الاعتراف باعضاء العصابات كشركاء متساوين في البحث عن الحلول.

وافق الشبان في كالي على القاء اسلحتهم وايقاف نشاطاتهم غير القانونية وحل النزاعات عن طريق الحوار والقيام بعمليات تهدف الى نشر السلام والتقدم في المجتمع. وتعهدت السلطات بالمقابل بمنح القروض ووضع برامج تأهيل وتقديم فرص العمل وتوفير مساعدة قضائية، وكادت الاتفاقية تتعرض للفشل بعد ان قام عدد من رجال الشرطة غير المنضبطين بقتل عدد من اعضاء هذه العصابات، وقال رودريغو غيريرو عمدة مدينة كالي: "في مدينتنا اصبح الموت من اجل السلام أسهل من الكفاح من اجله".

وظهرت مبادرات مشابهة في مدينة مدلين (كولومبيا) وفي كوستاريكا. وتعمل حاليا في البرازيل عدة منظمات مع اطفال الشوارع، وقامت منظمة اليونسيف بدور هام عندما عرضت اوضاعهم المأساوية امام المسؤولين في الحكومة.

لا توجد وصفة فريدة لتسوية مشكلة العنف، يجب ان تكون الطريقة شاملة: زيادة المصادر من اجل مكافحة الفقر واصلاح الانظمة التعليمية والقضائية وانظمة السجون وتنظيم عمليات حيازة الأسلحة النارية وتقدير مسؤولية وسائل الإعلام والسيطرة عليها. وإذا لم يتم اتخاذ اجراءات على نطاق واسع سيستمر العنف وينتشر في القارة الامريكية كما لو كان وباء اجتماعيا.

لوموند ديبلوماتيك

بيان اردني قطري مشترك

الحسين وحمد يدعوان لتفعيل العمل العربي المشترك

السلام الشامل يجب ان يحقق الامن المتساوي والمتوازن لجميع الاطراف

عمان - بترا - فيما يلي نص البيان المشترك الذي صدر في ختام زيارة جلالة الملك الحسين الى دولة قطر الشقيقة:

تلبية للدعوة الكريمة الموجهة من حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولة قطر وانطلاقا من العلاقات الوطيدة والراسخة بين البلدين وتجسيدا للروابط الاخوية الوثيقة بينهما.. قام جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة بزيارة رسمية لدولة قطر خلال الفترة من ٥ الى ٦ ربيع الاول ١٤١٦ هجرية الموافق من ٢ الى ٣ اغسطس ١٩٩٥.

وقد استقبل جلالة الملك الحسين بن طلال والوفد المرافق له استقبالا رسميا واخويا عبر تعبيرا صادقا عن اصالة الروابط التاريخية العميقة بين البلدين الشقيقين.

وقد قدم جلالته تهانيه وتهاني حكومته والشعب الاردني الشقيق الى حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني بمناسبة تولي سموه مقاليد الحكم في دولة قطر وتمنى جلالته لسموه الكريم ولحكومته الرشيدة والشعب القطري كل التقدم والازدهار.

وفي اطار من الاخوة والتفاهم الكامل في الحرص على تدعيم التعاون الوثيق بين البلدين.. جرت بين الزعيمين العربيين محادثات اتسمت بروح الثقة التامة والمتبادلة سادها تطابق في وجهات النظر حول مجمل الموضوعات التي شملتها المحادثات والتي شارك فيها كبار المسؤولين من الجانبين.

واستعرض الجانبان العلاقات الثنائية الطيبة القائمة بين البلدين في مختلف المجالات ولاحظا بارتياح بالغ التطورات الايجابية لنمو هذه العلاقات في مختلف ميادين التعاون.. كما تم استعراض اوجه هذا التعاون في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاستثمارية والتجارية والثقافية وغيرها من المجالات.

وقد تم التوقيع خلال هذه الزيارة على اتفاق انشاء لجنة عليا مشتركة برئاسة وزيري الخارجية لدعم وتوسيع مجالات هذا التعاون بما يخدم مصلحة الشعبين الشقيقين وتطلعاتهما المشتركة.

وتبادل الجانبان وجهات النظر حول الاوضاع على الساحة العربية وعبرا عن الاهمية البالغة لاعادة التضامن العربي على اسس واقعية تتسم بالصراحة والموضوعية وتفعيل العمل العربي المشترك ودعم الجهود التي تبذلها الجامعة العربية في هذا الصدد.. كما اكدا على ترسيخ المبادىء التي تقوم على الاحترام المتبادل وسيادة كافة الدول على اراضيها وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

واستعرض الجانبان الاوضاع الاقليمية في منطقة الخليج العربي حيث اكدا على اهمية تعزيز الامن والاستقرار في هذه المنطقة وتجنب كل ما من شأنه تعريض امنها واستقرارها للخطر.

وبحث الجانبان الوضع في العراق واكدا حرصهما التام على وحدة العراق وسيادته وسلامته الاقليمية واشادا بالخطوة الايجابية المتمثلة باعتراف جمهورية العراق بسيادة دولة الكويت وسلامة اراضيها وحدودها الدولية وفقا لقرار مجلس الامن رقم (٨٣٣) باعتبارها خطوة هامة في الاتجاه الصحيح نحو تنفيذ العراق لكافة قرارات مجلس الامن ذات الصلة بغية رفع المعاناة عن الشعب العراقي الشقيق وعودة الامن والاستقرار الى المنطقة.

واستعرض الجانبان عملية السلام في الشرق الاوسط ومسار المفاوضات بشقيه الثنائي والمتعدد واعربا عن دعمهما للعملية السلمية وتطلعهما الى تحقيق تقدم جوهري في كافة المسارات وخاصة المسارين السوري واللبناني والتزامهما بالاستمرار من اجل التوصل الى حل دائم وعادل وشامل للنزاع العربي الاسرائيلي على اساس صيغة مدريد وقراري مجلس الامن ٢٤٢/ و٣٣٨/ مبدأ الارض مقابل السلام وتحقيق الانسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس الشريف ومرتفعات الجولان السورية وجنوب لبنان واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة في انشاء دولته المستقلة على ترابه الوطني وعاصمتها القدس الشريف التي يتعين عدم تغيير الوضع القائم فيها لحدود عام ١٩٦٧ او احداث تغييرات في خصائصها الجغرافية والسكانية خلال الفترة الانتقالية بهدف التأثير على نتائج المفاوضات الخاصة بها.

واكد الجانبان ان اي حل يقوم على غير هذه الاسس لا يعتبر حلا شاملا ودائما ولن يحقق الامن والاستقرار لمنطقة الشرق الاوسط.

واكد الجانبان ان السلام الشامل يجب ان يحقق الامن المتساوي والمتوازن لجميع الاطراف وهذا يتطلب ضرورة انشاء منطقة خالية من كافة اسلحة الدمار الشامل التقليدية وغير التقليدية في الشرق الاوسط.

واستعرض الجانبان الوضع في الصومال الشقيق وطالبا الاطراف المتنازعة الدخول في حوار جاد لحل خلافاتهما وتحقيق المصالحة الوطنية والحفاظ على وحدة شعب واراضي الصومال الشقيق.

وعبر الجانبان عن ادانتهما واستيائهما الشديدين لاستمرار العدوان الصربي على المناطق الامنة في جمهورية البوسنة والهرسك.. واعربا عن استنكارهما لما تقوم به القوات الصربية من اعمال القتل والتشريد والممارسات الوحشية وسياسات التطهير العرقي التي تتنافى مع ابسط الحقوق الانسانية والمواثيق الدولية في ظل صمت دولي وعلى مرأى ومسمع من قوات الامم المتحدة.. وجددا وقوف بلديهما الى جانب الاشقاء في جمهورية البوسنة والهرسك ودعمهم بكافة السبل والوسائل وطالبا المجتمع الدولي ممثلا في مجلس الامن والدول الكبرى والدول الاسلامية ذات الدور الفاعل بالتدخل السريع والحاسم لوضع حد للعدوان الصربي واتخاذ موقف حازم غير متردد "لتوفير الحماية لشعب البوسنة والهرسك ورفع حظر السلاح عنه فورا لتمكينه من الدفاع عن نفسه وصيانة وحدة واستقلال وسيادة بلاده وفقا لميثاق الامم المتحدة.

وقد اعرب جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية عن عميق شكره وتقديره لدولة قطر اميرا وحكومة وشعبا على حسن الاستقبال وكرم الوفادة اللذين لقيهما جلالته والوفد المرافق له خلال هذه الزيارة.

ووجه جلالة الملك الحسين دعوة رسمية لاخيه صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير دولة قطر لزيارة المملكة الاردنية الهاشمية وقد قبلها صاحب السمو على ان يحدد موعدها في وقت مناسب.

الصحف القطرية ترحب بزيارة جلالته

زيارة الحسين تتويج لعمق العلاقات بين البلدين

البلدان سيلعبان اكبر الادوار في الحاضر والمستقبل

الدوحة - بترا - رحبت الصحف القطرية في افتتاحياتها امس بزيارة جلالة الملك الحسين لدولة قطر واكدت اهمية المباحثات التي ستجري بين جلالته وسمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولة قطر لما سيترتب عليها من نتائج ذات انعكاسات ايجابية على صعيد تطوير العلاقات بين البلدين وخدمة قضايا ومصالح الامتين العربية والاسلامية.

وقالت صحيفة «الشرق» ان هذه الزيارة تكتسب بعدا هاما لانها تأتي وسط متغيرات اقليمية ودولية ستكون محور المباحثات بين جلالة الحسين وسمو الامير حمد ... واضافت ان هناك اتفاقا في وجهات النظر بين جلالته وسمو الامير بالنسبة للعديد من القضايا واهمها عملية السلام في المنطقة التي تحظى بدعم كبير من البلدين لما لها من انعكاسات ايجابية على الاستقرار والامن في الشرق الاوسط في حالة التوصل الى اتفاق نهائي بين جميع الاطراف يقوم على اساس السلام الشامل والعادل ومبدأ الارض مقابل السلام.

واعربت عن يقينها بان قضية اعادة التضامن العربي التي تحظى باهتمام جلالة الحسين وسمو الامير سوف تحتل مساحة واسعة في مباحثاتهما نظرا لحاجة العرب الماسة في الوقت الراهن بالذات الى حسم اي خلاف بينهم استعدادا لملاحقة المتغيرات العالمية المتسارعة.

واكدت «الشرق» ان هذا اللقاء سوف تكون له نتائجه الايجابية على صعيد العلاقات الثنائية بين البلدين وتدعيم اواصر الاخوة بين الشعبين الشقيقين في ظل قيادتيهما الواعيتين.

من جانبها رحبت صحيفة «جلف تايمز» القطرية في افتتاحيتها بزيارة جلالة الملك الحسين لدولة قطر مشيرة الى ان المباحثات التي ستجري بين جلالته وسمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني سوف تشمل العلاقات الاخوية بين البلدين بالاضافة الى التعاون والتنسيق في المواقف الاقليمية والدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

واوضحت الصحيفة التي تصدر باللغة الانجليزية ان العمل العربي المشترك واعادة التضامن العربي سيكونان من ضمن المسائل التي سيتم بحثها ايضا في اطار سعي البلدين الى تعزيز العلاقات العربية الداخلية والتغلب على الصعوبات في العالم العربي.

واكدت اشتراك دولة قطر والاردن تحت القيادتين الرشيدتين في البلدين في الاهداف المتعلقة بدعم التضامن العربي واستعادة كافة الحقوق العربية بالاراضي المحتلة.

ونوهت الصحيفة بدور البلدين في دعم الاطراف العربية المشاركة في عملية السلام وتأكيدهما المستمر على ضرورة احراز تقدم على كافة المسارات التي تتعلق بمفاوضات السلام من اجل استعادة الحقوق العربية.

واكدت صحيفة «العرب» في تعليقها ان دولة قطر بقيادة سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير البلاد وهي ترحب بالزعيم الكبير جلالة الملك الحسين تحرص كل الحرص على تطوير العلاقات مع الاردن ودفعها الى افاق ارحب لخير البلدين والامتين العربية والاسلامية حيث تلعب قطر والاردن دورا واضحا ومبدئيا يرتكز على اهمية وحيوية احلال السلام الشامل والعادل.

وقالت الصحيفة ان قيادتي البلدين وبما يتمتع به الزعيمان من رؤى ثاقبة وبعد نظر فانهما مؤهلان لاداء ادوار ايجابية جديدة تدعم افاق التعاون والتنسيق على الصعيد الثنائي وفي المحيط العربي حيث تلقى هموم امتنا وتطلعاتها المشروعة اهتماما وقدرا كبيرا من المتابعة والتحرك البناء لردم الشقوق ورص الصفوف العربية.

واعربت العرب في ختام تعليقها عن ثقتها بان قطر والاردن سيلعبان اكبر الادوار في الحاضر والمستقبل القريب لان هناك الكثير من التطلعات والهموم المشتركة ... كما اكدت ان مسيرة التفاهم والتنسيق تشق طريقها بعزيمة وارادة ووضوح في زمن يحتاج اكثر من اي وقت الى ادوار القادة والزعامات الواثقة والقادرة على تجسيد الاهداف على ارض الواقع من خلال اقتران الاقوال بالافعال.

ووصفت صحيفة «الراية» القطرية زيارة الحسين بانها تتويج لعمق العلاقات والاواصر بين البلدين وتأكيد على وحدة المسار والهدف والمصير المشترك بينهما.

واعربت الصحيفة في افتتاحيتها عن اعتقادها بان المباحثات بين جلالة الملك الحسين وسمو الامير تتناول الى جانب تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون المشترك كافة مجالات العلاقات العربية والقضايا المصيرية والحيوية على الساحتين الاسلامية والدولية..

واشارت الى ان العلاقات الثنائية بين البلدين ضاربة الجذور في عمق التاريخ وانها مثال حي على الاخوة المشتركة والتفاهم اللامحدود مما سيشكل لهما حافزا ودافعا للمضي بهذه العلاقات في مسارها المتجددة والمتميز حاضرا ومستقبلا.

ونوهت الراية بحكمة وسداد رأي جلالة الملك الحسين وسمو الامير حمد الامر الذي سيكفل لمسيرة الخير بين شعبي البلدين الشقيقين المضي قدما تحقيقا لمصالحهما المشتركة ومن اجل تعاون عربي مشترك.

اجلاء ٤٠٠ منهم من تلة قرب مستوطنة بيت ايل

المستوطنون الاسرائيليون يعلقون «حرب التلال»

الاحتلال يشن حملة اعتقالات في نابلس

القدس المحتلة - وكالات - ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان المستوطنين الاسرائيليين اعلنوا امس الخميس تعليق "حرب التلال" التي يقومون بها منذ مطلع الاسبوع الجاري احتجاجا على توسيع الحكم الذاتي في الضفة الغربية المحتلة في المستقبل.

واضافت الاذاعة ان المستوطنين اكدوا انهم اتخذوا هذا القرار بطلب من الرئيس الاسرائيلي عازر وايزمن الذي دعاهم الى "وضع حد لحركتهم مؤقتا" واقامة حوار مع الحكومة.

وكانت النواة الصلبة لدى المستوطنين الاسرائيليين امس قد واصلت حرب التلال التي بدأتها مطلع الاسبوع لنسف اي امكانية لتطبيق الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة.

وافشل حرس الحدود صباح امس اخر محاولة للمستوطنين للسيطرة على اراض في الضفة الغربية المحتلة عندما فرقوا نحو ٤٠٠ منهم تجمعوا على تلة قرب مستوطنة بيت ايل.

والقي القبض على اثنين من المستوطنين نقلا الى شاحنة الشرطة من دون حصول اعمال عنف. وبعد ساعتين اطلق سراحهما فاعلنا انهما سيعودان الى التلة مساء بعد اخذ قسط من الراحة. وكان السيناريو نفسه تكرر على هذه التلة الثلاثاء الماضي.

ولما بدأ التدافع بين المستوطنين وحرس الحدود طلب رئيس بلدية بيت ايل حاييم سلطان من المستوطنين عدم المقاومة ولم تحصل مواجهة. وكان معظم المتجمعين من الشبان والاطفال واجهش بعضهم بالبكاء لدى قيام الجنود بتفريقهم.

واعلن الجنرال ايلان بيران قائد المنطقة الوسطى التي تضم الضفة الغربية المحتلة في تصريح صحافي ادلى به في مكان الحادث انه توجد قواعد لا بد للمستوطنين من التقيد بها والا فسيتم اجلاؤهم. الا ان الجنرال صرح مع ذلك انه يفضل قيام الشرطة بتنفيذ هذا النوع من العمليات بدلا من الجيش.

ومن جهة اخرى كانت لا تزال حتى صباح امس مجموعة اخرى من المستوطنين موجودة على التلة التي استولت عليها مساء الاربعاء الماضي على مقربة من مستوطنة كيدومين بالقرب من نابلس في شمال الضفة الغربية. وتمكن المستوطنون من ادخال بيت نقال الى المكان.

وقال وزير البيئة يوسي ساريد ان المتطرفين بين المستوطنين المتخصصين في فن الاستفزاز تجاوزوا كل حدود.

واضاف في تصريح اذاعي على الحكومة ان تتحرك لان المستوطنين يبدأون بنصب خيمة ثم تصل المنازل النقالة وبعدها يبدأون بالبناء لتصبح امام مستوطنة جديدة.

ولا تشارك غالبية المستوطنين الـ ١٣٠ الفا في التحركات التي يقوم بها مجلس المستوطنات في الضفة الغربية وغزة. وبدأت ترتفع اصوات تعارض هذه التحركات. ودعا تزفي موزيس الاختصاصي في علم النفس المقيم في مستوطنة كارنيي شومرون امس عبر الاذاعة الى انهاء حرب التلال لاننا نخشى ان نجد انفسنا معزولين بين السكان الاخرين.

من جهته طالب القيادي الفلسطيني فيصل الحسيني المكلف ملف القدس داخل السلطة الفلسطينية في حديث اذاعي حكومة رابين بـ نزع سلاح المستوطنين الذين يعارضون بقوة عملية السلام».

واضاف الحسيني ان قرارا من هذا النوع لا يمكن الا ان يسهل المفاوضات حول توسيع الحكم الذاتي في الضفة الغربية المحتلة.

وفي القدس قال شهود عيان انه وقعت اشتباكات بين رجال الشرطة ومستوطنين مساء امس الاول عندما احتج المئات من المستوطنين الغاضبين على اعتقال زعيمهم الروحي الحاخام شلومو ريسكين الذي اعتقل اثناء اجلاء المستوطنين عن تل بالقرب من قرية الخضر جنوبي القدس.

وقالت الشرطة الاسرائيلية ان عددا من المستوطنين ورجال الشرطة اصيبوا خلال المصادمات التي وقعت خارج مقار الشرطة في القدس وقال متحدث باسم الشرطة انه تم الافراج عن ريسكين في وقت لاحق لاسباب صحية.

على صعيد اخر قالت مصادر فلسطينية في مدينة نابلس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي شنت حملة اعتقالات في صفوف الشبان الفلسطينيين شمال الضفة الغربية المحتلة.

واشارت المصادر الفلسطينية الى ان جنود الاحتلال اعتقلوا الليلة قبل الماضية اربعة شبان من قرية فرخة القريبة من نابلس هم باسم عبدالعزيز مصطفى، مؤيد صالح سليم، سميح عبدالمعطي ورامي جابر وحسب المصادر ذاتها فان جنود الاحتلال داهموا منزل الشاب نزيه عقل في القرية غير انهم لم يعثروا عليه.

كما اعتقل جنود الاحتلال الاسرائيلي كلا من وسام فيومي، رياض حتون، والشيخ عوفل مراعبة وجميعهم من بلدة قباطية القريبة من مدينة طولكرم.

على الصعيد ذاته قالت المصادر الفلسطينية ان الجيش الاسرائيلي داهم الليلة قبل الماضي مسجدين في منطقة نابلس واجرى داخلهما عملية تفتيش واسعة.

فقد داهمت قوة عسكرية اسرائيلية مسجد قرية عصيرة القبلية واجرت بداخله تفتيشا دقيقا، فيما داهمت قوة اخرى مسجد عاشور في المدينة واشارت المصادر الفلسطينية الى ان الجنود الاسرائيليين سلموا ائمة المسجدين طلبات لمراجعة الادارة المدنية بعد مصادرة عدد من الكتب الدينية.

وقال مراسل لوكالة قدس برس ان مواجهات عنيفة اندلعت صباح امس وسط مدينة نابلس رشق خلالها الشبان الفلسطينيون الدوريات العسكرية وسيارات الشرطة الاسرائيلية بالحجارة اثناء مرورها في شارع فيصل الذي عمدت قوات الاحتلال الى اغلاقه.

واشارت مصادر فلسطينية في المدينة الى ان المواجهات دارت في الذكرى الاربعين لاستشهاد ثلاثة شبان فلسطينيين من مدينة نابلس خلال مسيرة جرت قبالة سجن جنيد الاسرائيلي في المدينة تأييدا لاضراب مفتوح عن الطعام نفذه المعتقلون الفلسطينيون في السجون الاسرائيلية الشهر الماضي للمطالبة بالافراج عنهم.

معسكر اسرائيلي داخل مدينة البيرة

البيرة - الضفة الغربية المحتلة - قدس برس - اقامت قوات الاحتلال الاسرائيلي معسكرا في مدينة البيرة على طريق القدس - نابلس الليلة قبل الماضية، وقالت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال نصبت خياما عسكرية واقامت برجا للمراقبة في المعسكر احاطته بالاسلاك الشائكة وذلك وسط الشارع المذكور.

واضافت المصادر ذاتها ان الجنود الاسرائيليين بدأوا منذ ساعات الصباح الاولى بتوقيف السيارات الفلسطينية المارة والتدقيق في هويات ركابها.

واشار مواطنون فلسطينيون الى ان المعسكر الاسرائيلي اقيم داخل المدينة على شارع يؤدي الى مستوطنة بيت ايل الاسرائيلية القريبة.

تاجيل النظر في طلب وقف تنفيذ الحكم بتفريق استاذ جامعي مصري عن زوجته

القاهرة - اف.ب - علم من مصدر قضائي ان محكمة الجيزة للامور المستعجلة ارجأت امس الخميس الى ١٤ ايلول المقبل النظر في طلب وقف تنفيذ الحكم بتفريق الاستاذ الجامعي نصر ابو زيد عن زوجته بعد ادانته بـ «الارتداد» عن الاسلام.

الاردن يشارك في بينالي المحبة

دمشق - بترا - شارك الاردن الى جانب ١٣ دولة عربية في بينالي المحبة الذي افتتح امس في اللاذقية ونظم في اطار مهرجان المحبة السابع الذي بدأ فعالياته امس الاول.

وسيعرض ثلاثة فنانين من كل دولة بين ثلاثة الى اربعة اعمال فنية بحيث يكون عدد الاعمال الفنية نحو ١٨٠ عملا.

وتم تشكيل لجنة تحكيم للبينالي تضم ستة فنانين اثنان من سورية والبقية من مصر ولبنان والمغرب وتونس.

وستقام على هامش البينالي ندوة فكرية بين الرابع والسابع من الشهر الجاري حول الفن التشكيلي المعاصر والمتغيرات الدولية المعاصرة يشارك فيها عدد من النقاد التشكيليين والفنانين من مصر ولبنان وتونس وسورية.

ورود وقالب حلوى ضخم لبورقيبه في عيد ميلاده الـ ٩٢ من الرئيس التونسي

تونس - اف.ب - علم من مصدر مطلع ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ارسل ورودا وقالب حلوى ضخما مع احر التمنيات، الى سلفه الحبيب بورقيبة الذي احتفل امس الخميس مع عائلته بعيد ميلاده الثاني والتسعين في مقره في مونستير (١٦٠كلم جنوب تونس).

ولد بورقيبة في الثالث من اب في مونستير واعفي من الرئاسة في تشرين الثاني ١٩٨٧ لفقدانه القدرة الجسدية، حيث خلفه بن علي الذي كان رئيسا لوزرائه. وكان بورقيبة اول رئيس لتونس التي حكمها ثلاثين سنة متواصلة منذ استقلالها في ١٩٥٦.

في بيان ختامي اعتمد بالاجماع

البرلمانيات المسلمات يطالبن باحترام حقوق المرأة

مؤتمر اسلام اباد يشكل امانة عامة

اسلام اباد - اف.ب - دعت ١٢٠ امرأة عضو في برلمانات نحو ٣٠ دولة اسلامية امس الخميس في اسلام اباد الى احترام حقوق المرأة في العالم الاسلامي وحذرن من التأثيرات السلبية والمفسدة التي تمارس على المسلمين.

وفي بيان ختامي اعتمده بالاجماع اول مؤتمر للبرلمانيات المسلمات الثلاثاء الى الخميس الماضية في اسلام اباد وجهت المشاركات دعوة الى الدول الاسلامية لتعزيز وحماية حقوق المرأة بما يتمشى مع روح الاسلام الحقيقية والغاء القوانين التمييزية بحق النساء.

وفي تلميح ضمني الى التأثيرات الغربية دعا البيان النساء الى النضال من اجل حماية المسلمين من التأثيرات السلبية والمفسدة عبر تعزيز الروابط الاسرية كما يوصي الدين الاسلامي.

وخلال المؤتمر دافعت المشاركات عن فكرة ان الاسلام نفسه ليس مسؤولا اطلاقا عن التمييز الذي تتعرض له النساء في عدد من الدول الاسلامية.

وعزت رئيسة الوزراء الباكستانية بنازير بوتو التي دعت الى انعقاد هذا المؤتمر هذا التمييز الى بعض التقاليد القبلية والى جماعات الضلال التي تشوه صورة الاسلام.

وسيتم تقديم خطة عمل عملية تهدف الى تطبيق المبادىء الواردة في البيان الختامي خلال المؤتمر الثاني للنساء البرلمانيات الذي سينعقد في العام ١٩٩٦ في مكان لم يحدد بعد.

وستكون المهمة الاولى للامانة الدائمة التي تشكلت في مؤتمر اسلام اباد تنسيق مواقف الدول الاسلامية تحضيرا للمؤتمر الدولي للمرأة الذي سينعقد في بكين في ايلول المقبل تحت رعاية الامم المتحدة.

واعربت المندوبات المشاركات في المؤتمر عن تضامنهن التام مع النساء المسلمات في البوسنة وكوسوفو وكشمير وانربيجان وفلسطين، وطالبن برفع العقوبات الجائرة المفروضة على العراق وليبيا.

حث الرئيس زروال للافراج عن اثنين من الصحفيين

انتخابات الرئاسة الجزائرية في تشرين الثاني

الترشيحات في ايلول والحملة في تشرين الاول

الجزائر - ا ف ب - رويتر - نقلت صحيفة (ليبرتيه) الجزائرية امس الخميس عن مصادر مطلعة قولها ان الانتخابات الرئاسية في الجزائر المقررة قبل نهاية العام ستجري في شهر تشرين الثاني المقبل.

وقالت الصحيفة ان الدورة الاولى من الانتخابات ستجري خلال الاسبوع الاول من الشهر والدورة الثانية ستجري خلال الاسبوع الاخير منه.

واوضحت الصحيفة ان تقديم الترشيحات لهذه الانتخابات سيكون في ايلول وستبدأ الحملة الانتخابية في شهر تشرين الاول واضافت انه سيصار الاعلان عن هذه المواعيد في نهاية اب المقبل. وتابعت ان اجهزة الدولة ستتولى امن المرشحين الذين ينوون تقديم ترشيحاتهم.

وبموجب التعديلات التي ادخلت على قانون الانتخاب الذي اقر في ٢٣ تموز الماضي يجب ان يحصل المرشح على ٧٥ الف توقيع في ما لا يقل عن ٢٥ ولاية من اصل الولايات الـ ٤٨ التي تتشكل منها البلاد كي يقبل طلب ترشيحه.

وتطالب مادة اخرى في قانون الانتخاب المعدل ان يقدم المرشح وثيقة ولادة تثبت ان شريكه (زوجته او زوجها) من اصل جزائري. وقد اثار هذان التعديلان موجة من الانتقادات في الاوساط السياسية والصحفية التي اعتبرت انها تهدف الى اقصاء بعض المرشحين المفترضين على الفور.

وباستثناء رئيس احد الاحزاب الصغيرة فان اي مرشح لم يعلن عن نيته بعد المشاركة في هذه الانتخابات التي رفضها القسم الاكبر من المعارضة خاصة الموقعون على (العقد الوطني) في روما.

على صعيد اخر حثت جماعة صحفيين بلا حدود التي اعربت عن قلقها بشأن مصير صحفيين جزائريين اعتقلا او خطفا الرئيس الجزائري الامين زروال امس على استخدام نفوذه من اجل الافراج عنهما.

وقالت الجماعة ان عائلة جميل فحاسي وهو صحفي في محطة تشين ٣ الاذاعية لا تعرف عنه شيئا منذ السادس من ايار الماضي عندما طلب منه اربعة رجال يرتدون شارات ويحملون اجهزة لاسلكي ان يتبعهم.

وقالت الجماعة التي تتخذ من باريس مقرا لها في بيان ان (جماعة صحفيين بلا حدود تخشى ان يكون خطفه في حقيقة الامر عملية اعتقال تعسفي وان تكون اجهزة الامن هي التي اعتقلت جميل فحاسي).

وقالت ايضا ان صغير بوحديدة وهو صحفي سابق في صحيفة الخبر اعتقل في مدينة الجزائر مع طالبين في ١١ حزيران الماضي وافرج عن الطالبين بعد ثلاثة ايام من اعتقالهما.

منطقة دوبروفنيك تتعرض لقصف مدفعي شديد

فشل اجتماع جنيف لتفادي الحرب بين كرواتيا وصرب كرايينا

زغرب تحشد ١٠٠ الف جندي للانقضاض على الانفصاليين

جنيف - عواصم - وكالات - قال متحدث باسم صرب كرواتيا امس الخميس ان ممثلي الحكومة الكرواتية رفضوا قبول خطة للسلام عرضتها الامم المتحدة خلال المحادثات التي استمرت سبع ساعات امس في جنيف بهدف تفادي الحرب.

وقال لازار ماكورا عضو وفد الصرب في المحادثات ان الوفد الصربي قبل الخطة المؤلفة من سبع نقاط التي اقترحها وسيط الامم المتحدة ثورفالد ستولتنبرج.

وصرح ستولتنبرج الذي يشارك في رئاسة المؤتمر الدولي بشأن يوغوسلافيا السابقة بانه سيتوجه الى العاصمة الكرواتية زغرب اليوم الجمعة وسيزور معقل صرب كرواتيا في كينين لاجراء مزيد من المناقشات. كما سيجري محادثات في بلغراد ايضا.

وقال للصحفيين عقب انتهاء المحادثات لم نصل الى اتفاق لكنني اعتقد انه ليس بعيدا. ولم يصدر اي تعليق على الفور من الوفدين الكرواتي والصربي اللذين يتألفان من شخصيات سياسية وعسكرية.

ولم يصدر على الفور تعليق من ستولتنبرج او الجانب الكرواتي على الخطة التي قال ماكورا انها تدعو لاجراء محادثات عسكرية في تورين بايطاليا يوم غد السبت ومفاوضات بين الجانبين على مدى الاسبوعين القادمين في كرواتيا.

لكن عضو الوفد الكرواتي ايفيتش باساليتش قال للصحفيين في وقت سابق انه لم يتحقق تقدم في حل النزاع بين الجانبين الذي يبدو على وشك التفجر في حرب شاملة.

وقال كان التقدم الوحيد هو عقد المحادثات في حد ذاتها. لكن للاسف لم يتحقق اي تقدم في رأيي الشخصي في المحادثات نفسها.

وقال ستولتنبرج نفسه انه يرى ان الاجتماع زاد من فرص تفادي الحرب على الرغم من عدم التوصل لاتفاق. واضاف انه سيتوجه اليوم الجمعة الى زغرب ومعقل الصرب في كينين وبلجراد لاجراء مزيد من المناقشات.

وقال ياسوشي اكاشي الموفد الخاص للامم المتحدة الى يوغسلافيا السابقة ان محادثات جنيف امس هي الامل الوحيد لتحاشي وقوع حرب. واضاف اكاشي لست متفائلا بشأن فرص نجاح هذه المحادثات لان زغرب كما قال ستتخذ موقفا متشددا خلال هذا اللقاء.

واوضح موفد الامم المتحدة للصحافيين ان هذا اللقاء هو الامل الوحيد في اجراء حوار ومفاوضات. وتابع ان الخيار الوحيد غير الحوار هو الحرب. وامل ان تسود روحية التسوية المتبادلة والمرونة جو الاجتماع ولكن ليس هناك من ضمانات.

واعتبر خبراء غربيون ان فرصة المتمردين الصرب في تحقيق الانتصار في الحرب ستكون ضغيرة.

وقال الخبراء انه مع عدم وجود مؤشرات تذكر على ان الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش سيهرع لتقديم العون فانه يبدو من المؤكد ان يمنى صرب كرواتيا بهزيمة على يدي الجيش الكرواتي الذي تم دعمه الان.

وقال كريس سيفيتش بالمعهد الملكي للشؤون الدولية في لندن نحن قريبون للغاية من عمل عسكري والكروات لديهم الدافع ويتمتعون بكل الميزات.

على الصعيد العسكري اعلنت الامم المتحدة ان الجيش الكرواتي اضيح في حالة انتشار قصوى ولديه اكثر من ١٠٠ الف عنصر في الميدان وهو مستعد للهجوم على صرب كرايينا منطقة كرواتية تحت سيطرة الصرب.

وقال المتحدث باسم الامم المتحدة كريستوفر غانيس في مؤتمر صحافي ان الجيش الكرواتي اصبح في حالة انتشار قصوى او شارف على بلوغها. واضاف ان القوات الكرواتية مستعدة للهجوم.

واشار الى وجود اكثر من مئة الف جندي في الميدان تابعين للجيش النظامي ومن عناصر الاحتياط. اما القوات الصربية الانفصالية فجندت من جهتها ٥٠ الف عنصر.

وفي تطور بارز ذكرت وسائل الاعلام الكرواتية ان انفجارات عنيفة هزت منطقة دوبروفنيك الكرواتية الواقعة على ساحل البحر الادرياتي امس بعد قليل من تهديد صرب البوسنة بقصفها.

وكان جيش صرب البوسنة قد هدد في وقت سابق بقصف دوبروفنيك وهي مدينة مسورة عريقة تقع على بعد عشرة كيلومترات فقط من الاراضي التي يسيطر عليها الصرب في البوسنة ما لم يكف الجيش الكرواتي عن قصف بلدة درفار الصربية في شمال غرب البوسنة.

في هذه الاثناء قالت الامم المتحدة ان القوات الصربية المتمردة التي تحاول تفادي الهجوم ارسلت طائراتها الليلة قبل الماضية لقصف مواقع كرواتية على حدود البوسنة للمرة الثانية خلال اسبوع.

وقال متحدث باسم الامم المتحدة ان الغارة الجوية وقعت بعد ان استمرت القوات الكرواتية في قصف مشارف بلدة كنين معقل صرب كرواتيا من اراض بوسنية سيطرت عليها الاسبوع الماضي.

وذكرت وكالة انباء سرنا ان زعيم صرب البوسنة رادوفان كرادجيتش اعلن مساء اول امس عن هجوم مضاد مشترك من قوات صرب البوسنة وكرواتيا لتحرير غلاموتش وغراهوفو ومرتفع دينارا وفك الحصار عن كنين.

وكان كرادجيتش يتحدث في مدينة بانيا لوكا اكبر مدن البوسنة الواقعة تحت سيطرة الصرب.

واوضحت وكالة صرب البوسنة ان «تحرير» بلدات غلاموتش وغراهوفو وايضا بالتعاون مع الجيش الصربي في كرايينا تحرير مرتفع دينارا وفك الحصار عن كنين عاصمة صرب كرواتيا المنشقين هو المهمة العسكرية الاولية بالنسبة الينا في الوقت الحاضر.

وفي موسكو اعلن مسؤول في وزارة الخارجية الروسية امس ان ممثلين عن روسيا والدول الغربية الكبرى سيلتقون مبدئيا في الاسبوع الثاني من الشهر الجاري مندوبين عن منظمة المؤتمر الاسلامي لبحث الوضع في البوسنة.

ونقلت وكالة انترفاكس عن المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان هذا اللقاء سيتم بطلب من الدول المسلمة وتدعم موسكو هذا الطلب.

وتابع المسؤول ذاته اننا نسعى الى تفهم اكبر بيننا وبين العالم الاسلامي حول الازمة اليوغسلافية. وقد يحسن هذا اللقاء صورة روسيا المشوهة نوعا ما لدى الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي.

من جانبه دعا الرئيس اليمني علي عبدالله صالح امس منظمة المؤتمر الاسلامي الى عقد اجتماع طارىء يكرس للوضع في البوسنة.

وطالب صالح في خطاب القاه في مهرجان نظمته اللجنة الشعبية اليمنية لمناصرة مسلمي البوسنة بعقد اجتماع طارىء وفوري للمنظمة على مستوى وزراء الخارجية لبحث التطورات الجديدة في العالم وللوقوف على الوضع المأساوي الذي يعانيه المسلمون في البوسنة والهرسك.

وندد الرئيس صالح بالمعتدين الصرب واتهم الامم المتحدة بانها تتبع سياسة الكيل بمكيالين ازاء البوسنة.

من جانب اخر قال مسؤولو الامم المتحدة امس ان الصرب ومسلمين متمردين يحاصرون جيب بيهاتش وضعوا شروطا جديدة حتى يسمحوا بمرور قوافل الاغاثة للمسلمين المحاصرين.

وقالت اليمكا ليسيتسكي المتحدثة باسم المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة في زغرب لرويتر حصلنا من الصرب الكروات على اذن بمرور قافلة لبيهاتش غدا «اليوم» غير انهم قالوا ان علينا ان نسلك طريقا عبر فليكا كلادوسا.

وفي نيويورك اعرب مجلس الامن مساء الاربعاء عن قلقه ازاء مصير سبعة او ثمانية الاف بوسني يحتجزهم الصرب منذ سقوط جيب سريبرينتشا شرق البوسنة الشهر الماضي.

واعلن الرئيس الدوري لمجلس الامن الاندونيسي نوغروهو ويستومورتي في ختام جلسة تشاور ان اعضاء مجلس الامن يعتبرون ان الوضع خطير للغاية.

واضاف ان اعضاء مجلس الامن يعربون عن قلقهم ازاء مصير سبعة او ثمانية الاف رجل بوسني يحتجزهم صرب البوسنة.

واضاف ويستومورتي ان مجلس الامن يعتبر ان على صرب البوسنة السماح للجنة الدولية للصليب الاحمر بزيارة المحتجزين.

كما اعلن الديلوماسي الاندونيسي ايضا ان مجلس الامن قلق على مصير ما بين الفين وثلاثة الاف بوسني موجودين في جيبا التي سقطت ايضا بايدي الصرب وقررت الامم المتحدة سحب قواتها منها.

بعد مصادرة ٣٦٠٠ دونم في بيت فجار

عرفات يكلف خمسة وزراء فلسطينيين متابعة موضوع مصادرة اراضي الضفة

الخليل/ الضفة الغربية المحتلة - قدس برس - قال العميد خضر اللحام احد المستشارين البارزين لرئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ان عرفات كلف خمسة من ابرز وزراء مجلس السلطة الفلسطينية الذي يتزعمه عرفات ضرورة التحرك في موضوع الاعتداءات المتكررة على الاراضي الفلسطينية واصحابها.

وقال اللحام في تصريح لوكالة قدس برس ان عرفات اوعز للوزراء بمن فيهم - احمد قريع - ابوالعلاء الذي يدير المفاوضات مع الاسرائيليين في ايلات بحسم الامر مع الحكومة الاسرائيلية لخطورة الموضوع.

مشيرا الى ان الوزراء المكلفين بمتابعة موضوع المصادرات الاسرائيلية المتسارعة بحق الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية هم ياسر عبدربه وزير الاعلام والثقافة، ونبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي، واحمد قريع وزير الاقتصاد، وفيصل الحسيني مسؤول ملف القدس وصائب عريقات وزير الشؤون البلدية والقروية.

وكانت مواقع عديدة من الاراضي المحتلة تعرضت لحملات استيطان مكثفة مؤخرا، وتعتبر محاولات المستوطنين اليهود في مستوطنة افرات اليهودية للاستيلاء على اراضي تلة ام حمدين التابعة لاهالي قرية الخضر ابرز هذه الحملات.

وتقول مصادر فلسطينية ان قرار الادارة المدنية الاسرائيلية مصادرة اراضي في قرية بيت فجار تبلغ مساحتها نحو ٣٦٠٠ دونم، بحجة انها اراضي دولة هي التي دفعت عرفات تكليف المفاوضين الفلسطينيين وضع موضوع المصادرات الاسرائيلية على طاولة المحادثات مع الاسرائيليين.

وتعتبر اراضي قرية بيت فجار الواقعة الى الجنوب من مدينة بيت لحم موقعا استراتيجيا لاستخراج الحجر وتصنيعه، ووصف اللحام القرار الاسرائيلي مصادرة اراضي واسعة من قرية بيت فجار بانه محاولة ضرب جزء اساسي من الاقتصاد الفلسطيني، خاصة ان هناك حوالي عشرة مصانع للحجر من بين ٢٥ مصنعا تستفيد من هذه المنطقة لاستخراج الحجر، وكان اللحام انتقد سلبية السلطة الفلسطينية تجاه حملات المصادرة الاسرائيلية بحق اراضي الضفة الغربية.

«ام المعارك» اذاعة عراقية جديدة يغطي ارسالها العالم العربي

بغداد: رسالة كلينتون للكونغرس لغو بلا منطق

روسيا تضمن امن الكويت وايكيوس يصل العراق اليوم

بغداد - الكويت - وكالات - اتهم العراق الرئيس الامريكي بيل كلينتون امس الخميس بالنفاق «والتخبط والسذاجة والافتراء بسبب تصريحاته التي قال فيها ان الولايات المتحدة ستبقي العقوبات على بغداد الى ان تلتزم بقرارات الامم المتحدة ذات الصلة بحرب الخليج.

ووصفت صحيفة حزب البعث الحاكم تصريحات كلينتون بانها لغو يفتقر الى المنطق كما سخرت منها صحف عراقية اخرى.

وقال كلينتون في خطابه للكونجرس ان العراق بزعامة الرئيس العراقي صدام حسين لا يزال يشكل خطرا غير عادي على الولايات المتحدة.

وقالت صحيفة العراق الرسمية ان كلينتون فقد على الارجح توازنه وانه كان في احدى نوباته العصبية حين كان يكتب رسالته للكونغرس.

ووصفت صحيفة القادسية الرسمية تصريحات كلينتون بانها هجوم يتسم بالافتراء».

وقالت الصحيفة ان العراقيين لا ينظرون الى تصريحات كلينتون على انها دليل قوة السياسة الخارجية للادارة الامريكية بل دليل ضعف وفشل وعزلة.

وتساءلت صحيفة العراق كيف يزعم كلينتون ان العراق يهدد الامن الامريكي بينما هو مكبل بعقوبات الامم المتحدة.

وتعتبر تلك الانتقادات ثاني هجوم شفهي عراقي على الولايات المتحدة خلال يومين.

واحبطت رسالة كلينتون امال العراق في تخفيف العقوبات عنه فور ان تقدم لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل من العراق تقريرا الى مجلس الامن تفيد فيه ان بغداد اوفت بتعهداتها.

ومن المقرر ان يصل رولف ايكوس رئيس اللجنة الى العراق اليوم الجمعة ليحصل على معلومات يقول العراق انها ستكون بمثابة كشف شامل للابحاث في حرب الجراثيم والتي تعد حجر العثرة الاخير على طريق اذعانه لشروط الامم المتحدة في مجال الاسلحة.

وهدد العراق بوقف تعاونه مع لجنة ايكوس اذا لم تؤد جهوده الى رفع الحظر النفطي عن العراق.

وقالت روسيا امس انها ستطلب من بغداد تكثيف البحث عن الكويتيين الذين فقدوا خلال الاحتلال وهو موضوع رئيسي في الخلاف بشأن العقوبات المفروضة على بغداد.

وقال وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف في بيان في نهاية زيارة استمرت ٢٤ ساعة للكويت ان « توضيح مصير الكويتيين المحتجزين والمفقودين لا يزال موضوعا له اولوية قصوى ».

وقال قبل ان يغادر الى موسكو ان روسيا ستواصل جهودها بهدف تسوية المشكلة مستخدمة قدرتها على التأثير في اتصالاتها مع بغداد.

وتنفي العراق وهو حليف لموسكو منذ وقت طويل انه يحتجز اي كويتيين ولكنه وعد بالبحث عن ادلة جديدة بشأن مصيرهم.

وقال وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح وهو يودع كوزيريف في مطار الكويت ردا على اسئلة الصحفيين بشأن المفقودين انه لا توجد وعود ولكنها جهود من جانب الحكومة الروسية وان الكويت تعقد الامل على نجاحها.

واكد كوزيريف في العاصمة الكويتية التزام بلاده بالدفاع عن امن الكويت ووحدة اراضيه واستعدادها لتقديم كل دعم للامارة.

وصرح كوزيريف للصحافة قبيل مغادرته العاصمة الكويتية عائدا الى موسكو بعد زيارة استغرقت ٢٤ ساعة «ان روسيا تعتبر نفسها ضامنة لامن الكويت الذي نعتقد انه يجب ان يكون مضمونا» وقال في هذا السياق «نحن مستعدون للتعاون والمساعدة في زيادة الاجراءات الدفاعية».

وطمأن المسؤولين الكويتيين حول استعداد روسيا «للقيام بإجراءات اضافية من شأنها ان تضمن سلامة امن الكويت في المستقبل حتى لا تتعرض لاي نوع من العدوان المسلح» دون ان يوضح طبيعة هذه الاجراءات.

على صعيد اخر ذكرت الصحف العراقية امس ان طائرات حربية عراقية تم اصلاحها قامت امس الاول باستعراض جوي تحت اشراف عدي حسين النجل الاكبر للرئيس العراقي صدام حسين.

واضافت ان طائرات من طراز «ميغ ٢١» و «ميغ ٢٩» السوفياتية الصنع وطائرات من طراز ميراج الفرنسية الصنع ومروحيات شاركت في الاستعراض، دون ان تحدد مكان الاستعراض ولا عدد الطائرات المشاركة.

وقد اعلن العراق في ٣١ تموز الماضي انه اتم اصلاح اكثر من الف قطعة حربية من بينها دبابات وناقلات جنود ومدافع من عيارات مختلفة وقاذفات صواريخ.

وتم عرض هذه المعدات في مطار المثنى وسط بغداد. وقدرت الصحف تكاليف اصلاحها ب ٥٠٠ مليون دولار.

من جهة اخرى اعلنت صحيفة القادسية التي تصدرها وزارة الاعلام والثقافة العراقية امس ان اذاعة عراقية جديدة بدأت البث امس وستغطي ارسالها العالم العربي كله من اجل مواجهة الحملات الاعلامية المضادة للعراق.

واضافت الصحيفة ان الاذاعة التي اطلق عليها اسم «ام المعارك» وهو الاسم الذي اطلقه العراق على حرب الخليج في ١٩٩١ دشنت مساء امس الاول بحضور وزير الاعلام حامد يوسف حمادي.

واشارت الصحيفة الى ان المحطة التي بدأت برامجها امس بمعدل ٢١ ساعة يوميا على موجتين متوسطتين وثلاث موجات قصيرة يمكن التقاط بثها في جميع انحاء العالم العربي.

وقال مدير الاذاعة اديب ناصر في حديث معه نشرته الصحيفة ان الاذاعة «ستبث ثلاثة برامج سياسية يومية وفترة اخبارية كاملة تتضمن نشرة الاخبار وتقارير ومتابعات بالاضافة الى تعليق الاذاعة اليومي» كما ستبث برامج ثقافية.

واضاف ان «الهدف من تأسيس الاذاعة هو ان المنازلة (التي بدأت في حرب الخليج) مستمرة واننا مصممون على خوضها حتى النهاية» واضاف ان الهدف هو ايضا «شق جدار الصمت جدار المنع وجدار الدعايات المضادة» للعراق.

مقتل معارض ايراني في مواجهة على الحدود الايرانية - العراقية

طهران - ا.ف.ب - افادت صحيفة (ايران) الحكومية امس الخميس ان احد افراد مجموعة من «معارضي الثورة المسلحين» قتل في مواجهة مع عناصر قوى الامن الايرانية على الحدود بين ايران والعراق.

وتستخدم عبارة «معارضي الثورة المسلحين» عادة للاشارة الى المتمردين الاكراد الايرانيين - لا سيما اعضاء الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني وحزب كومالة (الحزب الشيوعي) الذين يواصلون حربهم ضد النظام انطلاقا من الاراضي العراقية.

اسرائيل تعيد رسالة لمسؤول كندي لانه ارسلها الى تل ابيب لا القدس

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اعلن ناطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية امس الخميس ان الوزارة اعادت رسالة بعثتها كندا لانها كانت مرسلة الى تل ابيب وليس الى القدس.

ولا تعترف الاسرة الدولية باعلان الدولة العبرية القدس «عاصمتها الموحدة والابدية» ويريد الفلسطينيون جعل القسم الشرقي من المدينة عاصمة دولتهم في المستقبل.

وقال الناطق باسم الوزارة داني شيخ ان توجيه الرسالة الى تل ابيب تم «بشكل متعمد».

وافاد ان «الدول الاجنبية غير مجبرة على الاعتراف بالقدس عاصمة لاسرائيل لكنها لا تستطيع ارغامنا على جعل تل ابيب عاصمتنا».

لكن الناطقة باسم سفارة كندا في اسرائيل روث زيسلير نفت ان يكون من وراء ذلك اي نية سياسية.

وصرحت لوكالة فرانس برس «انه خطأ مؤسف».

وكاتب الرسالة هو مارك بيرون المسؤول في ادارة افريقيا والشرق الاوسط بوزارة الخارجية الكندية الذي ارسلها بمناسبة مغادرته منصبه.

وقالت الناطقة باسم السفارة انه «يعرب في هذه الرسالة عن اطيب التمنيات الى وزارة الخارجية الاسرائيلية وعن الامل في استمرار العلاقات الجيدة بين البلدين».

الفرقة الالية ١٢ الملكية تحتفل بعيد الجلوس الملكي

بفضل رعاية الحسين غدت القوات المسلحة معينا للفخار

معرض عسكري وانزال جوي وفعاليات لثلاثة ايام



اربد - بترا - ضمن احتفالات المملكة بعيد الجلوس الملكي اقامت الفرقة الالية ١٢ الملكية احتفالا وطنيا ومعرضا عسكريا يوم امس الاول تستمر فعالياته ثلاثة ايام.

وبدىء الاحتفال بالسلام الملكي ثم تلاوة اي من الذكر الحكيم وبعد ذلك القى قائد الفرقة الالية ١٢ الملكية كلمة قال فيها.. في الحادي عشر من اب فتحت صفحة جديدة في تاريخ الاردن حين نودي بجلالة القائد الاعلى ملكا على عرش الاردن، فدبت الفرحة بين اوساط قومه وابناء وطنه، ونهض قدما في كل مجال من مجالات الحياة وتعاظمت قوة الجيش عددا وعدة، فغدا على مر السنين اسطورة الدنيا خلقا وانضباطا وتدريبا واعدادا.

واضاف قائلا.. وبفضل رعايته وتوجيهاته غدت قواتنا الملكية الاردنية قمة الانجازات ومعينا للفخار لدورها المشرف في الذود عن الوطن وتأمين استقراره والمساهمة في تنمية وخدمة المجتمع.

كما شكر السيد محافظ اربد القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية وقيادة الفرقة الالية ١٢ الملكية على اقامة هذا الاحتفال الذي يجسد العلاقة الرائدة بين المؤسسة العسكرية ممثلة بالجيش العربي درع الوطن وسياجه والمدنيين اهل هذا البلد السائرين في ركب الحرية والديمقراطية والانتماء الوطني والشعور القومي الذي تعلموه من مدرسة الحسين العظيم.

وبعد ذلك افتتح محافظ اربد المعرض العسكري الكبير والذي يشتمل على مختلف الاسلحة والتجهيزات المستخدمة في وحدات وتشكيلات قواتنا المسلحة ومن مختلف الصنوف،

اضافة الى معرض الصور والوثائق والذي اقامته مديرية التوجيه المعنوي ويشتمل على الوثائق الهاشمية وشعار الثورة والمملكة اضافة الى مجموعة كبيرة من الصور التي تحكي قصة الثورة العربية الكبرى وتبين دور جيشنا العربي في مختلف المجالات التنموية والفكرية والثقافية والصحية ودوره المحوري على الصعيد الوطني والاقليمي والدولي.

كما اصدرت قيادة الفرقة الالية ١٢ الملكية نشرة خاصة بهذه المناسبة الغالية على قلب كل اردني وعربي، اشتملت على كلمة لقائد الفرقة الالية ١٢ الملكية ومعلومات عن شعار الثورة العربية الكبرى وشعار المملكة الاردنية الهاشمية وكلمات خالدة لجلالة القائد الاعلى يخاطب فيها نشامى الفرقة الالية ١٢ الملكية.

هذا وقد تضمن الاحتفال فقرات متنوعة وعرضا جويا لصقور سلاح الجو الملكي حيث قدموا عروضا جوية حازت على اعجاب الحضور كما قدم فريق القفز الحر (الانزال الجوي) عرضا فنيا رائعا حيث هبط المشاركون في هذا العرض امام الجماهير المحتشدة.

كما احيت فرقة موسيقات القوات المسلحة الاردنية (نوبة مساء) قدمت من خلالها معزوفات موسيقية رافقها حركات تعبيرية نالت اعجاب الحضور.

وحضر الاحتفال عدد من اعيان ونواب المحافظة وعدد كبير من المسؤولين المدنيين والعسكريين وجمع غفير من اهالي محافظة اربد.

الاول من حيث الحجم منذ ١٩٧٥

التعديل الوزاري السعودي من اجل الاصلاح

٢٠ وزيرا يحملون درجات جامعية عليا

دبي - رويتر - عين العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز فنيين مسلحين باعلى درجات التعليم في حكومته في اول تعديل وزاري كبير منذ عام ١٩٧٥ فيما يعد اشارة الى ان المملكة المحافظة، تمضي قدما في اصلاحاتها الاقتصادية الموعودة منذ زمن بعيد.

وقال محلل عربي مرموق المكانة (ابدل الملك افضل والمع رجال التسعينات بافضل والمع رجال السبعينات مسلما زمام الادارة لسعوديين اكثر شبابا وثقة وعلى ارقى درجات التعليم).

وقال صحفي سعودي موال للحكومة (لم نر تغييرا بهذا الحجم منذ وفاة الملك فيصل) الذي اغتيل بيد احد افراد الاسرة المالكة في عام ١٩٧٥

ويحمل نحو ٢٠ عضوا بالحكومة الجديدة المؤلفة من ٢٨ عضوا التي اعلن عن تشكيلها امس الاول درجات جامعية عليا معظمها من الولايات المتحدة وقد عينوا وزراء في مجالات تخصصهم.

ومن بين هؤلاء وزير البترول الجديد علي بن ابراهيم النعيمي /٦٠ سنة/ الذي رشحته الشائعات منذ عام ١٩٩٣ لخلافة هشام الناظر.

لكن الملك فهد الذي يرأس ايضا مجلس الوزراء منذ عام ١٩٨٢ لا تزال له الكلمة الاخيرة في ادارة شؤون الدولة وخاصة الاشراف على السياسة النفطية وخفض النفقات في اعقاب ١٢ عاما من تدني عائدات النفط.

وقال دبلوماسي غربي في الرياض (رغم انه لا توجد تغييرات في المناصب العليا التي يشغلها افراد الاسرة المالكة الا ان هذه الخطوة ايجابية وامر طيب).

وقد تغير وزيرا المالية والاعلام. لكن اثنين من اخوة الملك وهما الامير سلطان والامير نايف وكذلك الامير سعود ابن الملك فيصل احتفظوا بمناصبهم الوزارية التي يشغلونها منذ ٢٠ عاما.

واحتفظ ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز /٧٢ سنة/وهو اخ غير شقيق للملك فهد بمنصب النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء.

وقال المحلل العربي (لقد فوجئت. لو سألتموني قبل اسبوعين لقلت لكم ان الملك لن يفعل سوى ملء المناصب الوزارية الشاغرة.. هذه الخطوة مدهشة. انها تطيح بفكرة الركود السعودي من النافذة).

واضاف مشيرا الى التعديل الوزاري وتغيير اكثر من ١٠٠ منصب كبير اخر في الاسبوع الماضي (انها لن تغير السياسات العامة لكن الملك يسعى لاعادة الحيوية الى المملكة).

وتعد هذه التغييرات كلها جزءا من اصلاحات موعودة منذ اكثر من ٢٠ عاما.

وفي اعقاب نداءات من اجل الاصلاح بعد ازمة الخليج عام ١٩٩١/٩٠ اصدر الملك فهد /٧٤ سنة/ في اذار ١٩٩٢ القانون الاساسي للحكم منظما خلافة عرش اكبر دولة مصدرة للنفط في العالم.

واتبع ذلك في عام ١٩٩٣ باصدار اوامر ملكية باعادة تنظيم قطاع النفط وتحديد فترة تولي المناصب الوزارية باربع سنوات وتعين مجلس شورى من ٦٠ عضوا.

وسيستمر وزير الدفاع والطيران الامير سلطان بن عبدالعزيز /٧١ سنة/ في الاشراف على تحديث اسطول شركة الطيران الوطنية /السعودية/ في اطار برنامج يتكلف سبعة مليارات دولار وفضلا عن متابعة صفقات سلاح يصل حجمها الى ٣٠ مليارا معظمها مع الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا.

ويظل الامير سعود الفيصل/ ٥٤ سنة/في منصب وزير الخارجية الذي يشغله منذ عام ١٩٧٥. في حين يظل ابن عمه الامير بندر بن سلطان في منصبه سفيرا لدى واشنطن حيث يشرف على تسيير العلاقات يوما بيوم بين المملكة وحليفتها الولايات المتحدة.

وسيتولى وزير التجارة السابق سليمان بن عبدالعزيز السليمان الذي حل محمد محمد علي ابا الخيل في منصب وزير المالية والاقتصاد الوطني الاشراف على تنفيذ خطط تخصيص مؤسسات كبرى تابعة للدولة.

وتتحرك المملكة باتجاه التخصيص التدريجي لبعض المشروعات الحكومية من اجل خفض انفاق الدولة وتحسين اداء الاقتصاد.

ويقول دبلوماسيون ان المملكة تجري محادثات مع خبراء بريطانيين ممن اداروا برنامج التخصيص البريطاني في الثمانينات.

ويبقى الامير نايف بن عبدالعزيز /٦٢ سنة/ في منصب وزير الداخلية الذي كان يشغله يوما الملك فهد نفسه.

ومن بين واجباته تلك المهمة الصعبة المتمثلة في تنظيم موسم الحج الذي تستقبل خلاله المملكة نحو مليوني مسلم من انحاء العالم والذي شهد في السنوات الاخيرة اشتباكات مع متظاهرين ايرانيين وانفجارات وحوادث توفي خلالها المئات.

في ذمــة اللــه

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعـي فاضلـة

ينعى آل كشوقة وآل الحاج قاسم وآل شابسوغ وانسباؤهم واقرباؤهم ببالغ الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

فائزة احمد يدج شابسوغ «ام كامل»

ارملة المرحوم حميد ابراهيم كشوقة
وعمة كل من جميل واحمد ومحمود ويوسف شابسوغ
والتي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٨/٣ وقد تم شييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في نفس اليوم.
تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام للنساء صباحا من الساعة ٩ ـ ١ ظهرا وللرجال من الساعة ٥ مساء في منزل جميل يوسف شابسوغ (ابو الوليد) الكائن في بيادر وادي السير ـ حي الجندويل / قرب حديقة الوحدة.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي طبيب فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى اطباء وموظفو مركز صحي نتيان الشامل زميلهم الفقيد الغالي المرحوم

الدكتور محمد ابو مطر

ويتقدمون من اهله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه وزملاءه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

رئيس مجلس الادارة مدير عام بنك الاسكان وكافة موظفي البنك في المملكة، ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

خليف يوسف المعايطة «ابو محمد»

والد الزميل سلامة المعايطة / فرع قصر شبيب
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي ومواساة

ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة وفاة المرحوم

احمد محمد حمدان

والد زميلهم عمران

ويتقدمون من آل حمدان بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل الهندي في الضفتين ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الشيخ احمد محمد حسن هندي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء عن عمر يناهز ٥٢ عاما. وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة من مسجد البراء بن مالك بالجبل الابيض بالزرقاء الى مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي في بيت شقيقته ام محمد الكائن في الجبل الابيض ـ قرب سوبرماركت سنابل.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى حكام شريف شحادة (ابو شريف) وعموم آل شحادة في الضفتين ببالغ الحزن والاسى صهرهم المرحوم

الشيخ احمد محمد حسن هندي

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه بأحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة الجغابرة في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها فقيدهم الغالي المرحوم

فتحي عارف الجغبير «ابو زهير»

والد كل من زياد والرائد محمد وحسين واجمد وحسن الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الامس وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في مدينة السلط. وتقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في عمان / المدينة الرياضية حي الخرايشة.
انا لله وانا اليه راجعون
برقيا / عشيرة الجغابرة / عمان / المدينة الرياضية / حي الخرايشة.

نعي فاضلة

تنعى عشائر الدبايبة عامة وابناء المرحوم عبدالكريم مسلم الدبوبي خاصة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

جواهر حسن البداوي ام مازن

زوجة المهندس محمد حسين البداوي

ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم عشار البدادوة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها جميل الصبر وحسن العزاء

قبول تعاز

بعد عودة الاهل من الضفة الغربية يعلن آل الشنتير عن قبول التعازي بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

اسعد اكرم الشنتير

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ٩٥/٧/١٩ وذلك في منزل شقيقه عبدالكريم اكرم الشنتير الكائن في المدينة الرياضية قرب مجمع الغاز.
انا لله وانا اليه راجعون

مشاركة عزاء

فخري ابو شامة بدر وزوجته واولاده ريم ورامي وهديل وعلاء يشاطرون صهرهم السيد مأمون ابو هنطش وعموم عائلة ابو هنطش الكرام العزاء بوفاة فقيدهم الغالي

عبداللطيف مدحت ابو هنطش

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد / حكما ـ ينعى آل ابودية وآل ابو شيخة في حكما وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

عائشة ابو شيخة ام غازي

زوجة محمد نمر ابو دية
التي وافتها المنية يوم امس وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير. تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في منزل زوج الفقيدة / حكما.
برقيا: حكما ـ آل ابو دية

نعي شاب

ينعى ابناء المرحوم ابراهيم سليمان الضمور محمد وعبدالرزاق واكرم وعائلاتهم وفاة ابن خالهم المأسوف على شبابه المرحوم

مجدي سالم عطوان المعايطة

ويتقدمون من آل المعايطة الكرام بأصدق واجر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الدكتور فايز الرفاعي رئيس مركز صحي النصر الشامل واطباء وموظفو المركز ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة زميلهم المرحوم

الدكتور محمد ابو مطر القيسي

ويتقدمون من اهله وذويه بأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يلهم اهله الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

صالح فضل المجالي واخوانه خلف واحمد وسالم وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

غازي شعبان اسحق ياغوت

خال الاخ العزيز نادر المجالي ويتقدمون من عائلة الفقيد بأحر التعازي.
للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

الحاج فتح الله الددو واولاده ينعون المرحومة الفاضلة

الحاجة خديجة الحاج محمد الوزني «ام راتب»

ويتقدمون من انجال الفقيدة وال الوزني الكرام بأصدق مشاعر العزاء راجين من المولى عز وجل ان يرحمها ويسكنها فسيح جنانه.
وانا لله وانا اليه راجعون

الوفيات

- محمد محمود عبدالهادي / عمان.
- نبيل ابراهيم مصطفى الكسواني.
- عبداللطيف مدحت ابو هنطش / عمان
- الحاج احمد محمد عبدالحميد حمدان / وادي السير
- فائزة شابسوغ ـ وادي السير
- عائشة ابو شيخة / اربد ـ حكما.
- عزيزة حسين ابو نمرة / عمان.
- فتحي عارف الجغبير / عمان.
- لطفي الحاج كامل زيد الكيلاني ـ الزرقاء.
- اسعد اكرم الشنتير ـ عمان.
- سعدي عطا الله المزاهرة ـ عنجرة.
- فواز نجيب حسين ـ الزرقاء
- هدى محمد علي شبيب ـ عمان.
- احمد محمد حسن هندي ـ عمان.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى آل البيومي وآل شبيب واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

هدى محمد علي شبيب

زوجة ابراهيم كمال بيومي
التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ٩٥/٨/٣ عن عمر يناهز ٦٣ عاما، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الى مقبرة سحاب. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيدة الكائن في وادي الحدادة قرب الاشارات بجانب فندق الحدائق ليومي الجمعة والسبت.

نعي فاضلة

عشيرة الجريسات في الفحيص والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

شمعة سالم عوض جريسات

شقيقة كل من بشير والمهندس صبحي والمرحوم بشارة التي انتقلت الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم امس الخميس عن عمر يناهز خمسين عاما هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٩٥/٨/٤ من كنيسة المقبرة في الفحيص الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي بمنزل شقيقها بشير جريسات الكائن في الفحيص / البلد ـ قرب كنيسة الروم الكاثوليك.
برقيا: آل جريسات ـ الفحيص

نعي سيدة فاضلة

هيئة المديرين والمدير العام وجميع العاملين في مؤسسة حطين التربوية، كلية حطين وروضة ومدارس حطين الحديثة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

والدة رئيس مجلس امناء كلية حطين معالي السيد راتب الوزني

ويتقدمون من ذويها الكرام بأصدق مشاعر العزاء وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى رفيق ابو الذهب وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

خديجة الحاج محمد الوزني

والدة نسيبهم معالي الاستاذ راتب احمد الوزني راجين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته.

نعي فاضل
ال قاسم سليمان وعموم اهالي عجة (جنين) ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم
فواز نجيب حسين (ابوهاشم)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٩٥/٨/٣ عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيوارى جثمانه يوم الجمعة ٩٥/٨/٤ بعد صلاة الجمعة من مسجد الامام البخاري ـ الزرقاء ـ وادي الحجر الى مقبرة الرصيفة تقبل التعازي في منزل اخيه الحاج فايز نجيب حسين "ابونجيب" الكائن في الزرقاء ـ وادي الحجر خلف محلات شريم.

نعي طبيب فاضل

محمد عبدالكريم الفواعير ومحمد رشيد الباكستاني ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه الفقيد الغالي المرحوم

الدكتور محمد ابو مطر

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

نقولا نصار واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى واللوعة صديقهم الغالي الفقيد الكبير المرحوم

الدكتور محمد محمود عبدالهادي مطر

ويتقدمون من عائلة الفقيد وآل مطر وآل القيسي الكرام وكذلك انسباؤهم آل القدومي واقرباؤهم بأحر التعازي وصادق المواساة سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

آل يغمور بالضفتين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الحاجة بدرية عبدالخبير يغمور

زوجة المرحوم يوسف عبدالخالق يغمور ووالدة الحاج حامد والحاج سعدي والمرحوم الحاج حمدي وشقيقة الحاج مصباح والحاج صبحي التي وافتها المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٨/٣ عن عمر يناهز التسعين عاما. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها الحاج سعدي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ١٩٩٥/٨/٣ الكائن في الجبيهة مقابل وزارة التعليم العالي ـ اسكان الكرمل بجانب جامع الشافعي.
برقيا: آل يغمور ـ ص.ب ٩٢١٦٩٢

نعي فاضلة

يتقدم ذياب الحجايا من الدكتور شفيق محمد الطنبوز والدكتور سمير محمد الطنبوز والاستاذ حافظ محمد الطنبوز وطارق حافظ الطنبوز بأصدق مشاعر المواساة بوفاة المرحومة

سوزان حافظ الطنبوز «ام طارق»

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الاربعين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

الطرة / الرمثا ـ بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى ينعى الحاج عبدالقادر مرعي الجنيدي واولاده الحاج زياد والنقيب رائد وعلي وسليمان وجهاد ومحمد وعشائر الجنيدي عامة نسيبهم المرحوم

الحاج عرسان فالح نصيرات

الذي لبى نداء ربه اثر حادث مؤسف في السعودية ويتقدمون من عشيرة النصيرات في بلدة مندح / الطيبة بأحر مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي وجيه فاضل

ينعى آل زيد الكيلاني بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

لطفي الحاج كامل زيد الكيلاني

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ٦٨ عاما في كفيرت ـ جنين وقد شيع جثمانه هناك.
تقبل التعازي في منزل اخيه الحاج راغب كامل زيد الكيلاني الكائن في الزرقاء ـ حي رمزي قرب رابطة اهالي تل ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

آل أبو تمره خاصة وآل شهاب عامة من عنبتا ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدتهم الغالية

عزيزة حسين ابو تمره

التي وافاها الأجل المحتوم في بلدتها عنبتا وتم دفنها هناك.
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها المرحوم محمد حسين أبو تمره (أبو فتحي) وللنساء في منزل شقيقها المرحوم محمود حسين أبو تمره (أبو جهاد).
الكائنين بجبل الهاشمي الشمالي قرب مدرسة سكينة بنت حاتم (التركيب).

رثاء بمناسبة مرور اربعة وسبعين يوما على وفاة الغالية الوالدة «مكتوبة عبدالله نويران» / ام هاني

لقد مضى على رحيلك يا امي الغالية اربعة وسبعون يوما تركت من خلالها فراغا كبيرا والله لقد كان فراقك علينا صعبا فكم تمنينا ان تبقي معنا طويلا لكن ارادة الله اقوى فصار الفراق بيننا حاجزا منيعا. لقد هاجمك المرض سريعا وانك في بداية العمر مرضا كم كان شديدا عنيدا.
ندعو الله العلي القدير ان يرحمك برحمته ويدخلك فسيح جناته.

زوجك / حسين عبدالرحمن ملكاوي
واولادك / هاني / خليفة / خلف

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى الدكتور محمد غنيم واشقاؤه الدكتور عبدالحميد غنيم وعلي غنيم وشقيقاته عائشة وانتصار واولادهم واحفادهم وعموم آل غنيم بمزيد من الحزن والاسى وفاة والدتهم المرحومة

الحاجة رشيدة رشيد القطناني

من يازور والتي وافتها المنية صباح يوم الخميس ٩/٣ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية، تغمدها الله بواسع رحمته.
تقبل التعازي للرجال في منزلها الكائن مقابل البوابة الشرقية للجامعة الاردنية وللنساء في منزل ولدها د.عبدالحميد غنيم في نفس الموقع.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عشائر الحنيطيين، في المملكة الاردنية الهاشمية فقيدتهم الغالية

كوت علي مرزوق الحنيطي «ام خالد»

شقيقة محمد علي مرزوق التي وافتها المنية صباح امس ٨/٣ في الزرقاء عن عمر يناهز الـ ٦٥ عاما وقد شيع جثمانها في المقبرة الاسلامية بالهاشمية ـ تقبل التعازي للرجال في رابطة آل قريوت ت / ٩٨١٤٨٦ الزرقاء ـ شارع الحاج مراد وللنساء في منزل شقيقها محمد علي مرزوق ت / ٩٨٦٤٢٠ شارع الحاج مراد قرب الاحوال المدنية القديمة.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى حسن كنعان وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

خديجة الحاج محمد الوزني

والدة نسيبهم معالي الاستاذ راتب احمد الوزني راجين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

نعي شاب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ابراهيم مصطفى محمد زايد الكسواني وعموم اهالي بيت اكسا وعشائر الكساونة في الاردن وفلسطين ولدهم الشاب المرحوم

نبيل ابراهيم مصطفى زايد الكسواني

اثر اعتداء اثيم بعد خروجه من صلاة فجر يوم ٩٥/٨/٢ من مسجد النور في مدينة كليفلاند اوهايو عن عمر يناهز (١٨) سنة.
وسيعلن عن وصول الجثمان في حينه.
وانا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

الفحيص ـ ينعى آل جدعون وآل جسان واقرباؤهم وانسباؤهم آل خضر وعربيد وسلامة في الاردن والضفة والمهجر بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

الياس فوته نقولا جدعون «ابو فادي»

الذي وافته المنية عن عمر يناهز التاسعة والاربعين عاما اثر حادث مؤسف. وسيتم تشييع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الرابعة والنصف من كنيسة المقبرة للروم الارثوذكس في الفحيص.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي العلالي للرجال والنساء.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل مزاهرة واقرباؤهم وانسباؤهم المرحومة

سعدى عطا الله المزاهرة «ام طعيمة»

زوجة السيد سليمان موسى المزاهرة
ووالدة طعيمة والعقيد المتقاعد مطعن والمهندس زهير وفريم وزكية وهيام التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٩٥/٨/٣ عن عمر يناهز ٨٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر يوم الجمعة الموافق ٩٥/٨/٤ من كنيسة الروم الارثوذكس في عنجرة تمام الساعة ٤ من بعد الظهر.
تقبل التعازي للرجال في ديوان آل مزاهرة ـ عنجرة وللنساء في منزل الفقيدة ـ عنجرة.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي زميل فاضل

وزير الصحة والامين العام وموظفو الوزارة كافة ينعون بمزيد من الحزن الاسى وفاة زميلهم المرحوم

الدكتور محمد محمود عبدالهادي ابو مطر

مساعد مدير علم صحة محافظة العاصمة
ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن الاسى وبتسليم تام بقضاء الله بأمره ينعى المحامي سامر سيف الدين عبدالهادي وعائلته الاخ والصديق المرحوم

الدكتور محمد محمود عبدالهادي ابو مطر

والذي وافاه الاجل المحتوم ظهر يوم ٢/٨/١٩٩٥ في مدينة القاهرة وهو في ريعان شبابه واوج عطائه ويتقدمون من ذويه المكلومين ومن عائلته المحزونة ومن شقيقه الصديق الصدوق ورجل المواقف والخلق الرفيع السيد احمد محمود عبدالهادي بأحر مشاعر العزاء والمواساة ويسألون الله جلت قدرته ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويدخله فسيح جنانه.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى الحاج عبدالرزاق قطيش واولاده احمد ومحمد بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الدكتور محمد محمود عبدالهادي ابو مطر

ويتقدمون من أسرة الفقيد وعموم آل ابو مطر الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم ذويه واهله الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

خلف النعيمات والدكتور يوسف النعيمات واولادهما ينعون بمزيد من الحزن والاسى اخاهم المرحوم

الدكتور محمد محمود عبدالهادي ابو مطر

ويتقدمون من عمهم ابو صالح واخيهم احمد وآل ابو مطر والقيسي بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

زهير تحيسم واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الدكتور محمد محمود عبدالهادي ابو مطر

شقيق الاستاذ احمد محمود عبدالهادي مدير عام شركة دلة ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم آل ابو مطر الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل

تنعى شركة بسطامي وصاحب التجارية ببالغ من الحزن والاسى ولوعة القلب فقيدهم الغالي

الدكتور محمد محمود عبدالهادي ابو مطر

ويتقدمون من آل ابو مطر بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

وجيه علي صقر واخوانه صقر وفؤاد وعمر ويسلم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الدكتور محمد محمود عبدالهادي ابو مطر

ويتقدمون من عموم آل عبدالهادي وآل القيسي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

آل الشرفاء

وأقرباؤهم وأنسباؤهم داخل المملكة وخارجها يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم العرفان والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد عبدالمحسن الشرفاء

(أبو نبيل)

والد كل من النقيب المهندس نبيل، سامر، فراس، ريما وسهير

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء أو إرسال البرقيات أو النعي بالصحف أو الإتصال الهاتفي، مما كان له أطيب الأثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

وإنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

إيماناً بقضاء الله وقدره تنعى عشائر آل القيسي في المملكة الأردنية الهاشمية وخارجها فقيدهم الغالي المرحوم

الدكتور

محمد محمود عبدالهادي أبو مطر

مدير صحة محافظة مادبا سابقاً

مساعد مدير صحة العاصمة

الذي انتقل إلى رحمته تعالى في القاهرة مساء يوم الاربعاء عن عمر يناهز ٤٢ عاماً، هذا وسوف يشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد المدينة الطبية إلى مقبرة مدينة مادبا الجديدة. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والده الكائن في جبل عمان بجانب مستشفى جبل عمان للتوليد مقابل قصر زهران

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى إدارة مؤسسة مشاريع المياه بمزيد من الحزن والأسى المرحومة:

الحاجة خديجة الحاج محمد الوزني

والدة معالي السيد راتب الوزني

ويتقدمون من معاليه وعموم آل الوزني الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه، سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

وليد الصراوي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجه خديجة الحاج محمد الوزني

ام راتب

ويتقدمون من اهل الفقيدة خالص العزاء وصادق المواساه، سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى الجمعية الاردنية البريطانية ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة خديجة الحاج محمد الوزني

والدة زميلهم معالي السيد راتب الوزني ويتقدمون من اسرة الفقيدة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

وجيه علي صقر واخوانه صقر وفؤاد وعمر ويسام وعائلاتهم ووالدتهم ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة

الحاجة خديجة الحاج محمد الوزني

ويتقدمون من معالي الاخ راتب واخوانه وعموم آل الوزني الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعي آل ابو هنطش في الاردن والخليج والولايات المتحدة الامريكية والضفة الغربية ابنهم البار المرحوم

عبد اللطيف مدحت ابو هنطش

والد كل من المهندس مدحت ومجدي ومهند ولميس وخالد وشقيق كل من حاتم ومأمون والمرحومة ام نادرة ووجدان والهام وندوى

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الخميس الموافق ٣/٨/١٩٩٥ عن عمر يناهز ال ٥٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وسوف يتم تشييع جثمانه الطاهر من مسجد ابو درويش في الاشرفية بعد صلاة الجمعة ٤/٨/١٩٩٥ الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية، تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة للرجال في منزل شقيقه مامون الكائن في العبدلي خلف الادارة العامة للبنك الاردني الكويتي « وخلف الفريد » عمارة رقم ٢٢ هاتف ٦٧٠٨٠٢ وللنساء في منزل المرحوم الكائن في جبل الجوفة شارع الجهاد منزل رقم ٤٣ فوق بقالة نابلس امتداد نادي القادسية هاتف ٧٧٦٨٧٥

مشاركة عزاء

عبد الغني خالد شموط واولاده يشاطرون آل ابوهنطش الكرام احزانهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

عبد اللطيف مدحت ابو هنطش

والد كل من المهندس مدحت ومجدي ومهند ولميس وخالد ويتقدمون بخالص التعازي والمواساة لاسرة الفقيد، سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

مشاركة عزاء

عبداللطيف عقاب ابو هنطش وزوجته واولاده غسان وعماد وعبير وليلى ورنا يحتسبون عند الله الفقيد العزيز ابن العم والاخ والخال الحبيب

عبداللطيف مدحت ابو هنطش

ويشاركون اسرته الكريمة واولاده الحزن والاسى لهذا المصاب الجلل ويدعون الله ان يسكنه فسيح جناته.
وانا لله وانا اليه راجعون

مشاركة عزاء

غسان عبداللطيف ابو هنطش وزوجته في الولايات المتحدة الامريكية ينعون ببالغ الحزن والاسى خالهم الحبيب

عبداللطيف مدحت ابو هنطش

ويتقدمون لزوجته واولاده الاحباء خالص العزاء والمواساة رحمه الله رحمة واسعة وانا اليه راجعون.

مشاركة عزاء ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى يتقدم واصف سليم الجيشة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة من معالي الاستاذ راتب الوزني وعموم آل الوزني الكرام بوفاة فقيدتهم المرحومة

الحاجة خديجة الحاج محمد الوزني

سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها جميل الصبر والسلوان وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

آل حمدان من الدوايمة ينعون بمزيد الحزن الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج احمد محمد عبدالحميد حمدان «ابو عمر»

من الدوايمة
والد عمر وعامر وعمران الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس وشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس في مقبرة وادي السير.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في وادي السير حي الميدان.
انا لله وانا اليه راجعون

إنا لله وإنا إليه راجعون

اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

الدولة الفلسطينية قادمة

● د. فهد الفانك

على مائدة السيد عبدالاله الخطيب وزير السياحة الاردني، سألنا السيد الياس فريج وزير السياحة الفلسطيني عما اذا كانت المحصلة النهائية للمسار الفلسطيني المتعثر هي قيام دولة فلسطينية في الضفة والقطاع، فرد بالايجاب.

والواقع ان هناك اجماعا بين المحللين الاستراتيجيين على ان قيام الدولة الفلسطينية امر مفروغ منه، وان كان هناك من يتمنى ان تقوم تلك الدولة في الاردن، وهو الخطر الذي وضعت معاهدة السلام الاردنية حدا له.

غراهام فولار المسؤول السابق عن قسم الشرق الاوسط في وكالة الاستخبارات الاميركية، والخبير الحالي في مؤسسة راند التي تسهم في صياغة السياسة الاستراتيجية الاميركية، يقول انه على ثقة من قيام دولة فلسطينية في المستقبل القريب، فهذه نتيجة حتمية. وكل شيء يسير في هذا الاتجاه (راجع مقابلته المنشورة في مجلة الوسط عدد ١٩٩٥/٧/١٧).

وهو يكشف النقاب عن ان اسرائيل كانت تسعى منذ مدة طويلة لقيام اتحاد فيدرالي بين الضفة والقطاع من جهة وبين الاردن من جهة اخرى، بدلا من اتحاد كونفدرالي. فهذه الصيغة تؤمن مع الزمن استكمال انتقال الثقل البشري الفلسطيني الى شرق النهر باعتبار عمان منطقة جاذبة والضفة الغربية منطقة طاردة. وبذلك تضع حدا لمعضلتها المتمثلة بصمود الشعب الفلسطيني في ارضه، وتبقى اراضي الضفة والقطاع كمنطقة رمادية متنازع على السيادة عليها بين اسرائيل والدولة الفدرالية. مما يسمح بانتهاء النزاع على المدى البعيد على ضوء ميزان القوى، اي لصالح اسرائيل.

من المفهوم ان الدولة الفلسطينية المنتظرة ستكون منقوصة السيادة لفترة انتقالية حتى تهدأ الهواجس الامنية الاسرائيلية. ولكن سيادة اليابان والمانيا ما زالت منقوصة، ولم يحل ذلك دون ازدهار الدولتين. صحيح ان الضفة الغربية ليست المانيا او اليابان، ولكنها ليست بعيدة الشبه بارمينيا، وجمهوريات البلطيق التي قبلت بسيادة منقوصة في عهد الاتحاد السوفياتي وفي الوقت الملائم استكملت سيادتها.

الدولة الفلسطينية تلبي تطلعات الفلسطينيين، وتحقق حتمية تاريخية دفع الفلسطينيون ثمنها من دمائهم، وهي تؤمن مصلحة الاردن وتستحق دعمه الكامل.

ضوء

«انتفاضة».. المستوطنين!!

● محمد خرّوب

توشك حركة قطعان المستوطنين ان تتحول الى عمل منتظم يصعب القول انه لن يسفر عن نتيجة وبخاصة ان موقف حكومة حزب العمل يتميز بالتراخي وعدم الجدية بل يمكن وصفه بالتواطؤ حتى وان بدت عملية الاخلاء بالقوة التي تمت بالقرب من محيط قرية الخضر الفلسطينية حازمة.

يلفت الانتباه ارتفاع وتيرة التنسيق بين مراكز الاستيطان في الضفة وان محاولات اقامة نقاط استيطانية او ما اسمته الصحف الاسرائيلية بالمعركة على الهضاب تبدو وكأنها عملية جس نبض يستهدفون من خلالها تحقيق ثغرة او الحصول على تنازل من اركان حكومة رابين التي تتردد في اتخاذ اجراءات قانونية صارمة لمنع هذه الفوضى التي يتوقع لها ان تحظى بدعم احزاب المعارضة وبخاصة تلك اليمينية والدينية المتطرفة موليدت تسومت والمفدال رغم سياسة التريث في الدعم التي ابدتها تلك الاحزاب خشية استفادة حركات المستوطنين واحزابهم من شعبية تلك الاحزاب اذا ما علمنا ان الاحزاب الاسرائيلية كلها قد بدأت عملية العد العكسي لانتخابات العام ٩٦ البرلمانية.

زعماء المستوطنين بدأوا تحركهم المثير وغير المسبوق بعد ان تيقنوا ان المرحلة الثانية من اوسلو توشك على البدء وان اعادة الانتشار للجيش الاسرائيلي ستزيد من صعوبة تحركهم واحتمالات الصدام مع الكثافة السكانية الفلسطينية في المدن المتوقع الجلاء عنها تبدو كبيرة وان مستوطنات معينة سيتم تفكيكها او انها ستخلو من سكانها بحكم عوامل لوجستية وامنية

البقية ص ٢٧

بصراحة

رد على سلطان الحطاب من المطران سليم الصائغ

الاستاذ محمود الكايد الاكرم

تحية طيبة وبعد، فاني اشير الى مقال الاستاذ سلطان الحطاب في جريدتكم الغراء يوم السبت ٢٩ / ٧ / ١٩٩٥ بعنوان «اين دور الكنيسة الشرقية؟».

اغدو شاكرا لكم اذا تفضلتم ونشرتم الرد التالي وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

المطران سليم الصائغ

السيد سلطان الحطاب الجزيل الاحترام

تحية طيبة وبعد، فقد استرعى انتباهي مقالك بعنوان «اين دور الكنيسة الشرقية؟» في جريدة الرأي الغراء، في عددها الصادر يوم السبت ١٩٩٥/٧/٢٩، فقرأته لانك احد الصحفيين الذين اقرأ كتاباتهم بطيبة خاطر ولان عنوان المقال يستقطب النظر ويثير حب الاطلاع. وبعد قراءته استغربت ان تكون انت كاتب المقال لما لك عندي من الاحترام والتقدير.

«اين موقف البابا؟... الصمت المسيحي (الفاتيكان)»

انا ايضا اتساءل معك لماذا لا تبرز وسائل اعلامنا موقف قداسة البابا وموقف المسيحيين الطيبين؟ فقداسة البابا رفع ويرفع صوته مرارا وتكرارا، مناشدا الدول وهيئة الامم ان توقف الحرب في البوسنة وان تضع حدا للاذى الذي يلحق بالسكان الابرياء، وان تعمل على ايجاد الحل العادل الذي يضمن لكل ذي حق حقه.

اما ما تقوم به الكنيسة والمسيحيون الطيبون على مستوى الابرشيات والمؤسسات المسيحية – تلبية لنداءات قداسة البابا، وانطلاقا من المبادىء المسيحية والانسانية – فهو كثير ويتعذر احصاؤه. ولكن اذكر لك على سبيل المثال، بعض ما لقطته من اخبار عن اذاعة الفاتيكان.

لقد قاد المسيحيون اكثر من مائتي مظاهرة في المدن الايطالية الكبرى احتجاجا على المأساة في البوسنة، وهرعت اكثر من الف مؤسسة مسيحية ايطالية لجمع التبرعات لمنكوبي البوسنة، وتقوم الان الكاريتاس الايطالية في ميلانو بحملة جمع التبرعات لمنكوبي البوسنة، ووجه كاردينال ميلانو رسالة عامة يناشد بها العالم ان يضع حدا للظلم والقتل والتشريد في البوسنة. هذا وشل من بحر، تجهله انت لان وسائل اعلامنا تتغاضى عنه.

المأساة في البوسنة ليست مسيحية ولا اسلامية. هي انسانية. وهي مأساتنا جميعا والشعوب المسيحية كلها في الغرب نفسه تتحرك وتصرخ وتتناشد واما القوى السياسية العالمية التي لا نرى لتصرفاتها ومواقفها منطقا، فمن يتحمل مسؤولية أخطائها؟ الا يجب ان تتضافر القوى المسيحية والاسلامية لتوعية ضمير السياسيين انفسهم ليعدلوا ويكونوا منطقيين في مواقفهم في جميع انحاء العالم؟

البقية ص ٢٧

ملاحظة

فتافيت أدبية

● احمد المصلح

(١)

محاولة ادبية جديدة، يقودها شبان متحمسون لقضية «المثاقفة» بين الانا والاخر، ظهرت في عمان على شكل مجلة ادبية عربية فرنسية، تصدر بالتعاون بين المركز العربي للخدمات الاعلامية والخدمات الثقافية في السفارة الفرنسية، تحت اسم «في الانتظار».

المجلة موزعة على قسمين متساويين في المساحة «اثنان وثمانون صفحة من القطع المتوسط» احدهما باللغة العربية والاخر بالفرنسية، ويتضمنان عددا من القصائد والقصص والمقالات لكتاب وادباء اردنيين وفرنسيين، حررها وترجمها السادة احمد النسور وستيفان فيري ولودفيك بو.

انها تجربة جديرة بالتنويه، وبخاصة اذا اتيح للمجلة ان توزع في البلاد الناطقة بالفرنسية، لكي يتاح للادب العربي فرصة الانتشار على المستوى العالمي.

(٢)

كان لشعراء جيل التسعينات في الاردن، الذين شاركوا في مهرجان جرش امثال علي العامري وقصي اللبدي ومحمد عبيدالله وغيرهم، حضور واضح الى جانب الشعراء الاردنيين الاخرين.

ومع اقرارنا بهذه الحقيقة، نطالب هؤلاء الشعراء ونقادهم، بأن يبتعدوا عن الغرور الذي قد يشكل عائقا امام استكمال تجاربهم ومشاريعهم الشعرية في المستقبل، وليتذكروا دائما بأن الشاعر قد يموت، دون ان يكتب قصيدته التي يتمنى كتابتها.. أليس كذلك؟

(٣)

أن يحضر بعض الشعراء بعض الامسيات الشعرية، ويقاطع البعض بعض الامسيات، فتلك مسألة! فيها نظر كما يقال!

اما ان يأتي شاعر مشارك في امسية، ليقرأ علينا قصيدته ثم يغادر دون استئذان، فتلك جريمة ادبية لا تغتفر كما يقال ايضا!!

اما نحن فنقول: مرحى للشعر ومرحى للشعراء، والى اللقاء في مهرجانات شعرية قادمة باذن الله.

رأي عربي

السياسة والثقافة مرة اخرى

● عبدالله رضوان

اسعدني كثيرا رد الصديقين: الروائي الكبير مؤنس الرزاز والناقد الدكتور احمد عرفات على مقالة كنت قد تشرفت بنشرها في جريدة الرأي الغراء بعنوان «ايتها السياسة الى الجحيم».

وانني اذ اشكر الصديق احمد عرفات الذي حاول جاهدا ان يجد لي عذرا، والصديق مؤنس الذي عمد الى تصحيح اقوالي وحملها على محمل النية الطيبة التي تنسجم مع طيبة مؤنس ومثاليته النادرة هذه الايام، فانني لارجو من القارىء الكريم ان يسمح لي بتوضيح النقطتين التاليتين:

انني في مقالتي لم اتناول السلوك السياسي لاحزابنا، او حتى التجربة السياسية الحزبية عموما، وانما تحدثت فقط عن تغول السياسي على الثقافي واخذه مواقعه في مجال الثقافة والعمل الثقافي، بحيث تراجع الادبي - الثقافي، وتقدم السياسي، ليس بنى معرفية تمثل وعيا فكريا، او فكرا سياسيا يحمل «ايديولوجيته» الخاصة به، ولكن:

شعارا سياسيا، وادعاء ثقافيا يكاد يكون مفرغا من الفكر، ذلك ان تأسيس فكر سياسي، وايجاد بناء نظري هو في صلب العملية الثقافية بل واداتها لا يجاد وعي يشكل اطار مرجع للادبي - الثقافي عموما. ولكن واقع الحال يشير الى تقدم الشعار السياسي ليحتل وقع الادبي، وليفرغ العمل الادبي من اطار مرجعه الفكري، وليصير الادبي مجرد خطاب سياسي، او خطاب فارغ الدلالة هربا من السياسي ذاته اي ان سيطرة السياسي - شعارا وليس فكرا - قد شوه الادبي وافرغه من مرجعيته ليصير الادبي شعارا سياسيا - وهذا هو الغالب على انتاجنا الادبي في عقدي السبعينيات والثمانينيات الا من عصم ربك.

ان الاقتراب من السياسي في الوسط الثقافي قد اصبح شبه محرم، وكأن السياسي قد أصبح يحمل صك براءة لا يجوز مناقشته، هذا ادى الى تقوقع السياسي على ذاته، واكتفائه بوعيه الذي تكلس في موقع معين لم يعد يتجاوزه، بحيث بات «ميثاقنا الوطني» مثلا حلما بعيد المنال، وجاءت اطروحاته متطورة بل ومتقدمة بدرجات عن السياسي السائد رسميا وحزبيا، وهذا يتطلب الجرأة على اعادة تناول السياسي في علاقاته المتعددة التي يظل الثقافي على رأسها وهنا مهمة المثقف في اعادة طرح ومساءلة السياسي، دفاعا عن الادبي الغني بموقفه ووعيه وقد تمثل فنا، وليس شعارا لا قيمة فنية له. ليظل القول دائما ان تقدمية الموضوع لا قيمة لها مطلقا اذا جاءت في عمل ادبي ضعيف.

شكرا للصديقين مؤنس الرزاز واحمد عرفات على اثارة هذا الحوار.

مجرد رأي



صراع البوسنة

● محمد أحمد القضاة

الصراع في البوسنة مدوخ ومثير وسريع ومؤلم ويفتقر للأخلاق والإنسانية، ويبرز التقاعس الدولي وتناقضاته، ويوضح حجم المؤامرة التي تستهدف اقتلاع الاسلام من اوروبا. والمسلمون في نظر الصرب بخاصة خلايا سرطانية لا بدّ من اقتلاعها، والتناقض الدولي يصب في هذا الهدف وان اختلفت التصريحات والاحزان على شعب البوسنة الاعزل. والصربيون يقتلون ويسفكون الدماء بمباركة هذه التناقضات، بل يتلذذون باحزان المسلمين ويهددونهم بلعق دماء ابنائهم، فأين القانون الدولي، واين النظام الجديد، واين حقوق الانسان، واين الحضارة الغربية، واين الديموقراطية الغربية؟؟ انها في اجازة لأن الضحايا من العالم الآخر من المسلمين؟!

ان صراع البوسنة هو بداية النهاية، نهاية الاسلام في اوروبا، كما انتهى من اسبانيا قبل ٥٠٠ عام، وبدايته ضد الاسلام. ومن سيكون طعامه وناره وغذاؤه غير المسلمين، ومن سيتحمل اكثر من العرب والمسلمين، ولكن ماذا اعددنا لهذا الصراع الذي بدأ في البوسنة؟ المسلمون في البوسنة ليسوا بحاجة لوصف لحالهم وسيقتلعون منها إن عاجلا ام آجلا، وسيبقى المسلمون في آسيا وافريقيا، وهما قارتان تقعان في الشطر الاقل حظا في التنمية، وهما مستهدفتان من الاستعمار والاحتلال والاستغلال والسلب والنهب منذ قرون طويلة والمسلمون في ظل المعطيات الحالية لا يؤثرون في الميزان الدولي مع انهم قادرون على ذلك، وامكاناتهم البشرية والمالية تؤهلهم لهذا الدور، فهل نبقى في ظل هذه المعطيات بهذه الصورة؟ نسمع ونشهد ونقرأ ولا نكلف انفسنا للبحث عن موقعنا في ظل التناقض واخفاء الحقائق، والحقائق أمامنا في البوسنة يشيب لها الولدان وتفزع الكبير والصغير والمؤمن والكافر...

إن هذا الصراع لن يتوقف، لأن الصراع بين الخير والشر والحب والحقد والثأر والايثار والأثرة والحق والباطل لا يتوقف الا بتوقف الحياة. ودخول المسلمين حلبة الصراع بميادينه المتعددة وبأدواته ووسائله النوعية المطلوبة يتطلب منهم ان يدخلوه بأسلحة فاعلة تعرف كيف تحلل وتستوعب الاحباطات الكبيرة والصغيرة والمفاجآت المحسوبة وغير المتوقعة، وهذا لن يتأتى بالأماني والرغبات او الصراخ والعويل. ولن يتأتى من زيادة الحماس وزيادة التوثب الروحي، وانما لا بد من العمل واخلاص النوايا واجتثاث الامراض من جسد امتنا، وإحلال العقل الجماعي المؤسس على الصدق والصراحة والعلم والايمان، وبدونه نبقى في الظل لا وزن لنا ولا قوة.

اخترت لك



في مباراة الدهاء السياسي عند العرب. كان معاوية بن ابي سفيان يقول: لا ادخل الى مكان لا استطيع الخروج منه.

وكان عمرو بن العاص يقول: لا ادخل الى مكان اذا كنت اريد الخروج منه.

(ميم)

وجهة نظر

في ضوء المتغيرات الجديدة

● يوسف عبدالله محمود

في ضوء المتغيرات الدولية الجديدة وانهيار المعسكر الاشتراكي غدا كل ما هو غير طبيعي ممكنا.. الهيمنة العسكرية والاقتصادية الغربية... جر البلدان النامية الى حروب اقليمية مفتعلة الاسباب.. احتواء المنظمات الدولية وتسخيرها لخدمة الاستراتيجية الغربية.. كل هذه الامور امست من الممكنات بعد ان كانت تلقى معارضة المعسكر الاخر المنهار!

ومع الاسف، فانا نسمع اليوم اصواتا غربية تناصرها بعض الاصوات في البلدان الاسيوية والافريقية واللاتينية تزعم ان عالمية الحضارة الغربية تشفع لها التغلغل في مجتمعات هذه الاقطار لانتشالها من الفقر والتخلف والبطالة!

وليس ادل على ذلك من هذا اللهاث المحموم لبعض بلداننا الاسلامية مثلا وراء هذه الحضارة الغربية دون التفات الى خصوصيتها الثقافية الشرقية..

ويتجلى هذا الافراط في التقارب من الحضارة الغربية بل والذوبان في تضاعيفها حين يفجؤنا هذا السعي المحموم للدخول في الاسواق الاقتصادية الغربية كانداد مشاركين! و بالطبع فان الغرب نفسه غير مستعد ان يقبل هذا التقارب او الاندماج بلا ثمن والثمن المطلوب هنا هو قمع طموحات الشعوب التي تحكمها نظم هذه البلدان، ومحاربة القيم الثقافية الاصلية النابعة من تراث هذه الشعوب! ومحصلة كل هذا هو انسلاخ هذه الاقطار عن قيمها وتقاليدها وقمع كل الحركات الوطنية المناوئة لهذا الانسلاخ!

وبعد، علينا ان نفتح العيون جيدا على المتغيرات الدولية الجديدة... والا نقبل التكيف معها باي ثمن، لان ذلك يعني... التفريط بهويتنا الوطنية والقومية..

أوراق

مقاهي ... عصر المعلومات

● مازن حجازي

في شارع ويتفيلد وسط لندن مقهى صغير ... روّاده من الشباب ... والشابات الحسناوات ايضا .. ثمن فنجان القهوة فيه خمس جنيهات استرلينية ومع ذلك فهو مزدحم بالرواد، ولا بدّ من الحجز مقدما اذا رغبت في الدخول اليه، مع ان امثالنا لا يرغبون في الدخول الى مقهى ليس فيه أرجيلة ولا طاولات للعب الورق او طاولة الزهر والنرد ومن غيرها من الالعاب التي تقتل الوقت.

رواد هذا المقهى لا يبحثون عما يقتل وقتهم، بل عن النقيض تماما ... يبحثون.

المقهى او الصرعة الجديدة في اوروبا عبارة عن طاولات على كل منها جهاز كمبيوتر متصل بشبكة دولية للمعلومات تستطيع من خلالها الاستفسار عن الشعراء العرب مثلا او نظرة الاسلام الى المرأة او اي سؤال يخطر على بالك في موضوع علمي او رياضي او اقتصادي ... الخ.

لكن ما يشد الناس وبخاصة الشباب الى زيارة المقهى الجديد في لندن هو انه يوفر للشباب وللشابات فرصة التعارف، فاذا عرض الشاب مشكلته الشخصية في مقهى «الانترنت» فإن فتيات من اكثر من تسعين دولة يقرأن مشكلته ويرسلن اليه رسائل عن طريق الكمبيوتر. وقد حدث ان احد الشباب كتب رسالة عن معاناته الشخصية في لندن فاتصلت به فتاة بولندية ما لبثت ان حضرت الى بريطانيا وتم عقد قرانهما في المقهى.

صاحبة المقهى من جنوب افريقيا وهي تقول في تبريرها لتأسيس هذه الفكرة الجديدة: اننا على ابواب ثورة عصر الاعلام المرئي، عندما يتحد الاربعة الكبار «التلفزيون والتلفون والكمبيوتر والاقمار الصناعية» ومع هذا الاتحاد تكون شبكة الانترنت المدخل الحقيقي لما ينتظرنا في السنوات المقبلة.

استخدام الكمبيوتر ... حتى في المقاهي، أمر يدعونا الى التنبه والاسراع في حث ابنائنا جميعا على تعلم واستخدام الكمبيوتر والى ضرورة اقتناعنا واستيعابنا كبارا وصغارا على اننا نعيش في عصر المعلومات، الذي لا تجدي فيه العنتريات والعضيبات وانماط السلوك والتفكير السائدة حاليا.

علينا أن نلحق بالعصر وادواته ... والا فاتنا القطار..

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

رئيس مجلس الادارة
محمود الكايد

المدير العام
محمد العمد

رئيس التحرير المسؤول
سليمان القضاة

نائب المدير العام
نادر الحوراني

نائب رئيس التحرير
عبدالوهاب زغيلات

العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الأردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
هاتف: ٦٦٧١٧١ (عشر خطوط) [illegible]

اخبار غير سياسية

الاورام السرطانية.. القاتل الاخطر في بريطانيا

لندن - قدس برس - اوضح تقرير رسمي نشر مؤخرا في بريطانيا ان ثلث المرضى في المستشفيات البريطانية مصابون بالسرطان بمختلف انواعه.

واشار التقرير الى ان الاورام السرطانية تحولت الى اخطر قاتل في بريطانيا، حيث زادت معدلات الاصابة بالسرطان بين النساء بنسبة ٢٧ في المائة خلال الفترة ما بين ١٩٧٩ و١٩٩٠. كما سجلت زيادة في عدد الاصابات بين الرجال خلال نفس الفترة بنسبة ٢٠ في المائة.

وحسب الاحصاءات البريطانية فان عدد المصابين بأورام سرطانية في بريطانيا ارتفع من ١٦٩ الف مصاب عام ١٩٧٩ ليصل الى ٢٠٩ الاف حالة عام ١٩٩٠.

وقال البروفيسور جوردون مكفاي مدير «الحملة ضد السرطان» في بريطانيا انه «رغم تطور وسائل المعالجة فان نسبة الاصابة في ازدياد» مشيرا الى ان «اسلوب حياة البريطانيين يعد من بين الاسباب الرئيسية لهذا المرض».

واكد مكفاي ان «التعرض للشمس والتدخين هما من الاسباب المسببة للسرطان في بريطانيا».

وقال الخبير البريطاني ان «نسبة الاصابة بسرطان الرئة زادت بنسبة ٣٩ في المائة بين النساء الا انها انخفضت بين الرجال»، مشيرا الى تسجيل ارتفاع في عدد النساء المدخنات خلال هذه الفترة التي شهدت توجه الرجال نحو الاقلاع عن التدخين.

تعطل قطار يؤخر وصول افراد من الاسرة المالكة السعودية للندن

لندن - رويتر - توقف قطار ينقل نحو ٥٠٠ راكب بينهم افراد من الاسرة المالكة السعودية نحو الساعة في جنوب شرق انجلترا امس الاول بسبب عطل فني وهو في طريقه من باريس الى لندن عبر النفق الاوروبي.

وهذا هو احدث عطل في سلسلة من الاعطال التي واجهت خدمة القطارات من لندن الى باريس وبروكسل عبر النفق الذي يربط القارة الاوروبية وبريطانيا منذ بدء الخدمة في ١٤ تشرين الثاني.

وقالت متحدثة باسم خدمة القطارات ان القطار الذي يتحرك من باريس الساعة ١٧١٠ تعطل في جنوب شرق انجلترا قرب سفاتوكس.

وكان احد اخوة العاهل السعودي الملك فهد ومرافقوه يسافرون في ذلك القطار. واضطروا هم وباقي الركاب الى الانتظار حتى تم ارسال قطار اخر لنقلهم الى لندن متأخرين نحو ساعتين عن موعد الوصول.

وقالت المتحدثة «كان عطل فني ويجري التحقق من سببه».

انتحار جماعي لقطيع من الاغنام والماعز في بحيرة صينية

بكين - رويتر - قالت وكالة «شينخوا» الصينية للانباء امس الخميس ان قطيعا من الماعز والاغنام انتحر انتحارا جماعيا في بحيرة بوسط منغوليا رافضا العودة الى الشاطىء رغم المحاولات المستميتة من الراعي لانقاذه.

وقالت الوكالة ان الحادث بدأ عندما ساق الراعي القطيع الى شاطىء البحيرة للسقي يوم ١٧ تموز. ثم قفزت ماعزتان الى المياه التي يصل عمقها الى ٥ر١ متر وتبعها باقي القطيع.

واضافت انه بعد جهود الراعي التي استمرت ثلاث ساعات وساعده فيها زملاؤه من الرعاة تم انقاذ ٢٨١ رأسا من القطيع في حين غرقت ٢٤٩ رأسا اخرى.

تتمات

برقية شكر

فابعث الى سموكم وانا اغادر بلدكم العزيز باطيب تحياتي وصادق امنياتي بالصحة والسعادة والتوفيق.

لقد كان لما استقبلتمونا به من حفاوة وكرم عربي اصيل اطيب الاثر في نفوسنا جميعا .. وانني اذ اؤكد لسمو الاخ العزيز على اعتزازي بما يربط بلدينا وشعبينا الشقيقين واسرتنا من علاقات اخوية متميزة لاتوجه اليكم بعميق الشكر والتقدير باسمي وباسم افراد الاسرة الهاشمية والوفد المرافق على ما احطتمونا به من حفاوة وتكريم ومودة سائلا المولى عز وجل ان يحفظكم والاسرة الكريمة من حولكم ويمتعكم بالصحة والسعادة والتوفيق في قيادة الشعب القطري الشقيق وهو يواصل تقدمه على طريق التقدم والازدهار والرفعة ويحقق ما يصبو اليه من طموحات وامال.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اخوكم

الحسين

عمان في ٦ ربيع الاول ١٤١٦هـ
الموافق ٣ آب ١٩٩٥ م

الحسن يشيد

العالم وحضورها المتميز في زواتيا والبوسنة ... وكذلك دورها التنموي ومشاركتها الفعالة في انجاح المشاريع التنموية وتقديم الخدمات الكبيرة للمجتمع المحلي في مختلف محافظات المملكة.

ودعا سموه الى رؤية شمولية واعية للمتغيرات الدولية من حولنا ... محذرا سموه من امتداد رياح البلقنة الطائفية والعرقية الى مناطق اخرى من العالم.

كما اشار سموه الى المبادرة الهاشمية والجهود الكبيرة التي بذلها جلالة القائد الاعلى واتصالاته المكثفة مع زعماء تركيا واليونان وايران والدول الكبرى ذات العلاقة لحشد موقف انساني للقضية البوسنية وشعبها المسلم.

واكد سموه على محورية الدور الاردني واهميته في تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة كلها.

الشعور بالهوية

يشمل مواطني المملكة العربية السعودية.

وقالت المتحدثة البريطانية ان معاهدة الاتحاد الاوروبي تفرض على الدول الاعضاء في الاتحاد توحيد نظام الدخول اليها.

واضافت المتحدثة البريطانية ان (القائمة تضم كل دول مجلس التعاون الخليجي). غير انها اشارت الى ان القائمة الحالية (اولية ومؤقتة من المحتمل تغييرها) مؤكدة انه في حال اقرارها فانه (لن يبدأ العمل بها قبل ستة اشهر من تاريخ اعتمادها).

ويشير خبراء بريطانيون في شؤون الهجرة الى ان (قلعة اوروبا بدأت بناء الاسوار على حدودها الخارجية) ودعا هؤلاء الراغبين في الاقامة داخل بريطانيا الى (التحرك بسرعة قبل استبدال القوانين البريطانية الحالية بقوانين اوروبية اكثر تشددا).

السلطة الفلسطينية

فيما يتعلق بابومرزوق.

وخلال جلسة استماع امام احد قضاة الهجرة عرض محامو ابومرزوق رسالة ارسلت الى سلطات الهجرة في ٢٨ تموز الماضي اقترح فيها سحب طلبه لاعادة دخول البلاد وقبول تسليم بطاقة الاقامة بشكل دائم.

وفي الرسالة كان الشرط الوحيد الذي طلبه ابومرزوق هو السماح له بالعودة الى دولة الامارات العربية المتحدة او الى اي بلد اخر يختاره. ورفض مسؤولو الهجرة الامريكيون عرض ابومرزوق. وبعد ان عقد محامو الجانبين اجتماعا خاصا قال محامو ابومرزوق ان الحكومة تفكر في اقتراح جديد قد يحل المشكلة.

ودعت وزارة الخارجية الامريكية امس الاول الامريكيين الذين يسافرون او يقيمون في الخارج لاعتماد الحذر خوفا من حصول عمليات عنف تستهدف الامريكيين.

واصدرت «حماس» امس بيانا تسلمت (الرأي) نسخة منه واعتبرت فيه.

ان القرار الامريكي بتمديد فترة اعتقال د. ابومرزوق لمدة اسبوع اخر يؤكد لنا ان الولايات المتحدة لم تفهم او تتعامل مع لغة العقل والمنطق والحكمة التي حرصت عليها حركة حماس حتى الان، وراحت تماطل املا في كسب الوقت لتلفيق تهم باطلة بالتعاون مع الكيان الصهيوني.

ان كل ذلك يؤكد ما قلناه منذ البداية بان قضية اعتقال د. ابومرزوق هي قضية سياسية وليس لها اي بعد اخر. فالولايات المتحدة تعتقل المجاهد الكبير د. ابومرزوق لانه يقود حركة تحرر وطني تحظى بتأييد شعبنا الفلسطيني وبمؤازرة جماهير امتنا العربية والاسلامية لجهادها المبارك ضد ظلم واستبداد المحتلين الصهاينة.

ان حركة المقاومة الاسلامية حماس وهي ترقب تورط القرار الامريكي المتزايد في الارتهان لصالح نفوذ اللوبي الصهيوني داخل الادارة الامريكية لتتوقع ان لا يغيب عن اذهان القادة الامريكان تجربتهم المريرة في المنطقة عندما يصطدمون مباشرة مع تياراتها الشعبية والاسلامية المقاومة. واذا كانت الادارة الامريكية لم تعبأ بردود الفعل الساخطة وبفعاليات الاحتجاج الجماهيري في كل العالم العربي والاسلامي على الخطوة العدائية من جانب السلطات الامريكية فان عليها ان تتوقع اي رد فعل مهما كان نوعه على هذه الاستهانة وهذا التجاوز للنداءات الواسعة التي عبرت عن نبض جماهير امتنا العربية

الحسن يستقبل

الوطنية الفلسطينية لجلالة الملك الحسين.

واكد السيد فريج خلال اللقاء ان السلطة الوطنية تكبر للاردن قيادة وشعبا موقفه الداعم للشعب الفلسطيني في قضيته العادلة ومؤازرته لمسيرة السلطة الفلسطينية في المطالبة بحقوق الشعب الفلسطيني من خلال المفاوضات المستمرة مع الجانب الاسرائيلي.

وشرح السيد فريج لسمو الامير الحسن الوضع العام في مناطق الحكم الذاتي الفلسطينية وافتقار هذه المناطق لقاعدة الخدمات العامة والبنى التحتية اضافة لقضية المياه التي تمثل احدى اهم المشاكل العالقة في المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية.

واكد سمو الامير الحسن على وجوب الاهتمام بقضية القدس من زاويتها القيمية.. وهذا ما تحرص عليه كقيادة هاشمية.

كما اكد سموه وقوف الاردن الدائم الى جانب الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة.

واشار السيد فريج الى خصوصية العلاقة التاريخية والابدية بين الاردن وفلسطين (هذه الخصوصية التي نطمح من خلالها الى تاكيد مجالات التعاون وتعميقها في شتى القطاعات والميادين).

كما تم في هذا اللقاء بحث عدد من القضايا التي تهم الشعبين الشقيقين ومجالات التعاون والتنسيق في مختلف المجالات.

الحسين وحمد

استعراض شامل للعلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين الشقيقين ... واوجه التعاون في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاستثمارية والتجارية والثقافية ... حيث اتفق الجانبان على انشاء لجنة عليا مشتركة برئاسة وزيري الخارجية في البلدين ... لدعم وتوسيع مجالات هذا التعاون بما يخدم مصلحة الشعبين الشقيقين وتطلعاتهما المشتركة.

وبحث الجانبان عملية السلام في الشرق الاوسط واخر المستجدات عليها ... حيث اكدا على ضرورة تحقيق السلام الشامل والدائم والعادل في المنطقة على اساس صيغة مدريد وقراري مجلس الامن ٢٤٣ و٣٣٨ وضرورة دعم الاشقاء الفلسطينيين حتى يتمكنوا من احقاق حقوقهم على ترابهم الوطني.

كما تم خلال الاجتماع بحث الوضع في العراق وما يتعرض له الشعب العراقي من معاناة جراء الحصار المفروض عليه ... وقد اكد الجانبان حرصهما التام على وحدة العراق وسيادته ... وضرورة العمل على رفع المعاناة عن الشعب العراقي ... في الوقت الذي يسير فيه العراق في تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي ذات الصلة بهذا الموضوع واكد الجانبان على ضرورة ان يعود العراق الى وضعه الطبيعي كجزء رئيسي من هذه الامة يضطلع بدور هام في المنطقة وامنها واستقرارها.

كما استعرض الجانبان الاوضاع المأساوية في البوسنة حيث اكدا على ضرورة وضع حد لمعاناة الشعب البوسني المسلم وما يتعرض له من قتل وتشريد وضرورة ان يتحرك المجتمع الدولي بهيئاته ذات الاختصاص لوضع حد لهذه المأساة.

وضم الجانب الاردني سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء واصحاب السمو الملكي الامراء عبدالله وحمزة وهاشم انجال الحسين وسمو الامير طلال بن محمد السكرتير العسكري لجلالة الملك والسيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية والسيد طراد القايز السفير الاردني في الدوحة واللواء حميدي القايز المستشار العسكري لجلالة الملك.

وشارك في جلسة المباحثات من الجانب القطري سمو الشيخ عبد الله بن خليفة آل ثاني نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية والشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وزير الدولة في الديوان الاميري رئيس بعثة الشرف المرافقة لجلالة الحسين والشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال ثاني وزير الخارجية والسيد عبدالله بن خليفة العطية مدير مكتب سمو امير دولة قطر والشيخ جاسم بن حمد بن خليفة آل ثاني والشيخ تميم بن حمد بن خليفة ال ثاني والسيد ناصر عبدالعزيز النصر سفير دولة قطر في عمان.

وعبرت المملكة الاردنية الهاشمية ودولة قطر في بيان مشترك في ختام زيارة جلالة الملك الحسين لدولة قطر عن الاهمية البالغة لاعادة التضامن العربي على اسس واقعية تتسم بالصراحة والموضوعية وتفعيل العمل العربي المشترك ودعم الجهود التي تبذلها الجامعة العربية في هذا الصدد.

واكد الجانبان في استعراضهما للاوضاع الاقليمية في منطقة الخليج العربي اهمية تعزيز الامن والاستقرار في هذه المنطقة وتجنب كل ما من شأنه تعريض امنها واستقرارها للخطر.

رابين يرفض

الصناعية".

وتابع "ان الاسرائيليين يريدون المفاوضات من اجل المفاوضات. أما نحن فنريدها من اجل تحقيق السلام. قرار السلام قرار استراتيجي بالنسبة الينا. والاسرائيليون لا يريدون السلام بل اللعب علينا".

اما وزير البيئة الاسرائيلي يوسي ساريد فشدد من جهته على ان التوقيت لا يساعد على التوصل سريعا الى اتفاق مع سوريا.

واعتبر "ان ذهاب المسؤولين الاميركيين في عطلة خلال آب والعطلة التي ياخذها المسؤولون الاسرائيليون في ايلول لا يصبان في مصلحة المفاوضات".

الشريف زيد

التي اجراها جلالة الملك الحسين خلال زيارته الى دولة قطر اننا وجدنا في دولة قطر حماسا للعمل المشترك وحرارة في توجهها نحو الاردن حيث عبر سمو امير قطر عن شكره لجلالة الملك على هذه الزيارة.

واشار سيادته الى انه قد تم على المستوى الثنائي الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة برئاسة وزيري الخارجية في كل من الاردن وقطر لتمتين العلاقة والعمل معا والتنسيق بما يخص الامور الثنائية والقضايا على المستويين العربي والعالمي.

كما اشار سيادته بهذا الخصوص الى انه تم الحديث بين جلالة الملك الحسين وسمو امير دولة قطر حول مجمل هذه القضايا وضرورة الانتقال من الشعارات الى تحقيق الاهداف المشتركة في العلاقات العربية العربية.

وحول وجود صيغة تحرك مشترك اردني قطري فيما يتعلق بعودة التضامن العربي قال سيادته انه لم يتم التطرق لموضوع تحرك عربي مشترك ولم يذكر موضوع وساطة او اي شيء من هذا القبيل ولكن قطعا .. سنعمل معا لتحقيق اهدافنا بالنسبة للعلاقات الثنائية وعلى المستوى العربي لتمتين التضامن العربي وتحقيقه».

وكان في استقبال سيادة رئيس الوزراء في المطار السادة عبدالرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والدكتور خالد الكركي نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام وعدد من كبار المسؤولين.

من جهة اخرى وقع الجانبان الاردني والقطري امس على اتفاقية لتشكيل لجنة عليا مشتركة لتنمية العلاقات الثنائية بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة دولة قطر.

وتضمنت الاتفاقية وضع الاسس والقواعد اللازمة لتنمية العلاقات بين البلدين في شتى المجالات وخاصة الاقتصادية والتجارية والثقافية والعلمية والفنية والاجتماعية والاعلامية والتربوية والعمل على تطويرها.

كما تضمنت متابعة تنفيذ الاتفاقيات المعقودة بين البلدين وايجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي قد تنجم عن تطبيقها وتيسير تبادل المعلومات والخبرات وتنظيم المشاورات الثنائية التي تخدم مجالات التعاون بين البلدين وتحديد مجالات العمل للجان المتخصصة التي يتفق على انشائها.

وجاء في الاتفاقية انه تم تشكيل اللجنة العليا المشتركة على مستوى حكومي برئاسة وزيري الخارجية او من ينوب عنهما وعضوية ممثلين عن القطاعات المعنية بالتعاون الثنائي في كلا البلدين وان تعقد اللجنة العليا المشتركة اجتماعا عاديا مرة واحدة في السنة في كل من البلدين بالتناوب ويجوز عقد اجتماعات غير عادية بموافقة الطرفين.

وبموجب الاتفاقية فان اللجنة العليا المشتركة تشكل وعند الحاجة لجانا فرعية ومجموعات عمل دائمة ومؤقتة لانجاز بعض المهام المحددة في اطار عملها، وتعرض توصيات اللجان ومجموعات العمل المذكورة على اللجنة العليا المشتركة للنظر في اعتمادها.

ويعد مشروع جدول اعمال كل اجتماع بالتشاور بين الطرفين بالطرق الدبلوماسية قبل تاريخ الاجتماع بوقت كاف، ويعرض المشروع على اللجنة العليا المشتركة لاقراره في بداية الاجتماع.

وتم التاكيد في الاتفاقية على انه يجري تعديل هذه الاتفاقية بالتشاور بين الطرفين في الوقت الذي يرونه مناسبا وكلما استجدت ظروف تقتضي ذلك وتسري هذه الاتفاقية بصورة مؤقتة من تاريخ التوقيع عليها وبصورة نهائية من تاريخ تبادل وثائق التصديق وتبقى سارية المفعول لفترة غير محددة ما لم يخطر احد الطرفين الطرف الاخر كتابة برغبته في الغائها قبل تسعة اشهر على الاقل من تاريخ الالغاء.

مفاوضات

وقال عضو في وفد منظمة التحرير الفلسطينية في المحادثات مع اسرائيل امس ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز سيجتمعان الاسبوع القادم لمحاولة تسوية الخلافات التي تعرقل التوصل لاتفاق لتوسيع الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقال العضو الذي تحدث الى رويتر شريطة عدم الكشف عن اسمه سيجتمع الرئيس عرفات والسيد بيريز مساء الاحد او الاثنين وسيناقشان محادثات السلام والعقبات التي تعترض التوصل الى اتفاق.

واضاف ان مكان الاجتماع لم يحدد بعد.

وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ان حكومته اجلت المصادقة على نقل ثماني صلاحيات مدنية للفلسطينيين كان من المقرر البت فيها. واضاف رابين ان التاجيل لم يكن ناجما عن الصعاب في المفاوضات بل لاسباب تقنية. الا ان المسؤول الاسرائيلي اكد ان الفجوات ما زالت قائمة وكبيرة بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي في الموضوع الامني خاصة فيما يتعلق باعادة الانتشار في مدينة الخليل واطلاق سراح سجناء امنيين فلسطينيين وكذلك في موضوع المياه.

استطلاع للرأي

واعربت اغلبية الاسرائيليين عن اعتقادها ان الاتفاق الذي يجري التفاوض بشأنه بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل هو لصالح المنظمة. وقال ٤٤٪ من افراد عينة عشوائية جرى استطلاع رأيها في اسرائيل ان الاتفاق هو لصالح الفلسطينيين فيما قال ٨٪ فقط ان الاتفاق يخدم اسرائيل واشار ٣٥٪ من افراد العينة ان الاتفاق يخدم الجانبين معا.

واكد الاستطلاع الذي اجراه معهد غوتمان الاسرائيلي وشمل استطلاع اراء ٥٠٠ يهودي اسرائيلي ان ٨٠٪ من الاسرائيليين لا يؤيدون اي تسوية او تغيير حول مكانة مدينة القدس باعتبارها عاصمة ابدية لاسرائيل في الوقت الذي قال فيه ٤١٪ فقط انهم يؤيدون خطة توسيع صلاحيات سلطة الحكم الذاتي في الضفة الغربية واعرب ٤٨٪ من الاسرائيليين عن تأييدهم للاتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ويطالب ٥٢٪ من الاسرائيليين بوقف المحادثات مع السلطة الفلسطينية بسبب العمليات التي تنفذها فصائل المقاومة الفلسطينية ضد اهداف اسرائيلية بينما عارض ٤٨٪ ذلك.

على صعيد المحادثات مع سوريا قال ٦٠٪ من الاسرائيليين انهم ضد انسحاب كامل من مرتفعات الجولان السورية المحتلة، فيما قال ٣٥٪ منهم انهم يؤيدون ذلك، وطالبت اغلبية المشاركين باجراء استفتاء عام للرأي العام الاسرائيلي قبل صياغة الاتفاق النهائي مع سوريا فيما اشار ٩٠٪ من الاسرائيليين الى اهمية وقف العمليات المسلحة للمقاومة اللبنانية في جنوب لبنان قبل التوصل لاتفاق.

واعرب خبراء استطلاعات رأي اسرائيليون عن اعتقادهم ان عملية السلام بدأت تفقد زخمها في الشارع الاسرائيلي. واكد ايلوها كاتس الباحث في معهد غوتمان ان التأييد الاعظم للمسيرة السلمية بين الاسرائيليين كان عند توقيع اتفاق اعلان المبادىء مع الفلسطينيين ومعاهدة السلام مع الاردن. مشيرا في تصريح للاذاعة الاسرائيلية الى ان انخفاضا في التأييد اظهره هذا الاستطلاع وغيره من الاستطلاعات التي جرت مؤخرا.

وحول اسباب التبدل الحاصل في الرأي العام الاسرائيلي اوضح كاتس ان هناك نوعا من السخط على الحكومة لكون اتفاق اوسلو ـ اعلان المبادىء ـ غير واضح للجمهور. واضاف ان هذا الامر اثار شكوكا لدى الرأي العام في اسرائيل مؤكدا ان الغالبية العظمى من الاسرائيليين تعارض توسيع اتفاقية الحكم الذاتي لتشمل الضفة الغربية بسبب ما وصفه غموض حقيقة المراحل القادمة.

مشتبه به

وفي نيويورك اعلن ناطق باسم مكتب التحقيقات الفدرالي (اف.بي.اي) ان نجم وصل امس الخميس الى نيويورك.

١٢ تهمة لنجم

واعلنت ماري جو وايت المدعي العام الفدرالي لمنطقة جنوب نيويورك ان المشتبه به نجم يواجه ١٢ تهمة، تعرضه للسجن مدى الحياة من دون امكانية اخلاء سبيله باي حال من الاحوال.

واوضحت وايت في مؤتمر صحافي عقدته امس ان الاردني الذي تعرفت السلطات الامريكية عليه بانه اياد اسماعيل متهم بشكل خاص بـ «التامر» واستخدام متفجرات تسببت في مقتل عدة اشخاص.

واضاف الناطق جو فاليكويت ان وثائق المشتبه به ستخضع للتدقيق اثناء النهار ولكنه لم يعط اية تفاصيل اخرى.

ورفض الناطق باسم اف.بي.اي تاكيد هوية المشتبه به. وعندما سئل عن صحة اسم نجم اكتفى بالقول ان اسم "نجم" ليس واردا في اوراقه الثبوتية.

وذكر مسؤول اميركي طلب عدم كشف هويته ان المشتبه به استقدم من الاردن على متن طائرة اميركية خاصة.

واضاف المصدر نفسه انه سيتم توجيه الاتهام الى المشتبه به بالمشاركة في انفجار وورلد تريد سنتر الذي اوقع ستة قتلى وحوالي الف جريح.

وقالت مصادر اميركية لوكالة فرانس برس ان نجم لعب دورا "حاسما" في الاعتداء الذي استهدف مبنى "مركز التجارة العالمي" في نيويورك علم ١٩٩٣.

واوضحت هذه المصادر ان اياد نجم قد يكون الشخص الذي قاد الباص الصغير المفخخ الى مرآب مركز التجارة العالمي حيث انفجر.

وتابعت ان نجم قرر "التعاون مع العدالة الاميركية وستساهم افادته كثيرا في معرفة ظروف الانفجار وتحديد المسؤولين عنه".

وتابعت المصادر ان اياد نجم اتصل برمزي يوسف احد المتهمين بالعملية نفسها الذي اعتقل في باكستان بعد فراره من الولايات المتحدة غداة الحادث.

من جهة اخرى اكدت عائلة اياد نجم انها "مقتنعة ببراءة" ابنها.

واكد شقيقه محمد في اتصال هاتفي ان "اياد توجه الى الولايات المتحدة بملء ارادته وانه سيمثل امام القضاء كشاهد وليس كمتهم".

وعائلة نجم في الاصل من مدينة نابلس ولكنها تسكن حاليا في مدينة جرش التي جاءت اليها قادمة من الكويت في نهاية ١٩٩٠ بسبب حرب الخليج.

واكدت عائلة نجم ان ابنها لم يكن "متطرفا قط ويعيش حياته كأي شاب في مقتبل العمر".

وكان اشقاء واخوال نجم لا يزالون تحت تاثير الصدمة اثر توجيه الاتهام له كمشتبه رئيسي.

وفي منزل حديث مكون من طابقين يحيطه بستان كبير في مدينة جرش ويطل على اعمدة المدينة الرومانية العتيقة، اكد حسين مجلي (٣٣) خال اياد ان هذا الاخير "فتى محبوب من الجميع وهادىء الطباع كما انه لم يطلق لحيته ابدا".

واضاف حسين ان اياد "لم يعتد المواظبة على الصلاة الا اذا الحينا عليه ولفترات متقطعة".

وقال خاله علي ان اياد "كأي عربي مسلم لا يقر العمليات الارهابية ولا يرضى اصابة اي انسان بسوء. انها قناعاته".

اما شقيقه الاصغر صالح (١٨ سنة) فاوضح ان اياد "اصر على الذهاب الى الولايات المتحدة ليثبت براءته هناك".

واكد انه سعى الى طمأنة ابيه وامه عندما زاراه لدى ابلاغه بتوجيه الاشتباه له. وقال صالح "لقد كان يبتسم وقال لامه لماذا تبكي؟ ساذهب الى الولايات المتحدة وانا متاكد وواثق من براءتي".

واردف قائلا "هذه فرصتي للعودة" الى الولايات المتحدة.

ومنذ قدومه الى الاردن سعى اياد مرارا الى العودة للولايات المتحدة، بحسب صالح الذي اكد ان الامر وصل الى "حد ان اشترى تذكرة عودة بعد وصوله الى عمان بثلاثة اشهر (٠٠٠) غير ان والده طلب منه ارجاعها واعادة ثمنها بخسارة".

واشار صالح الى ان عودة نجم الى الاردن جاءت نتيجة الحاح والدته التي زارته في مقر عمله في احد مطاعم الهمبرغر في دالاس وناشدته العودة لمساعدة والده في اعالة اشقائه.

وعاد نجم الى الاردن بعد ثلاثة اشهر من زيارة والدته. وقبل ذلك ارسل لعائلته مبلغ "٥٠٠ دولار" جمعها من "عمله في المطعم".

وعندما عاد الى عمان "كان مفلسا وليس بحوزته اية نقود" بحسب اخيه مفيد (١٧ سنة).

واكد حسين وعلي اشقاء والدة نجم انهما مستعدان للذهاب الى الولايات المتحدة لتوكيل محام للدفاع عن اياد.

ووالده الذي كان يعمل موظفا في الكويت فتح محلا للخراطة والحدادة في جرش. اما شقيقه الاكبر وليد (٢٧) فيعمل سائقا.

ولاياد اربعة اشقاء وشقيقتين تتراوح اعمارهم بين سنة و٢٧ سنة.

وتؤكد عائلة اياد انه تزوج من اميركية في الولايات المتحدة ولكنه طلقها عام ١٩٩١. وخلال وجوده في عمان خطب ابنة خالته الا انه لم يستطع اتمام مراسيم الزواج بسبب اخفاقه في جمع المال الكافي لشراء "مصاغ العروس".

وانخرط في دراسة الكمبيوتر في جامعة خاصة في الزرقاء وفي ساعات المساء كان يقود سيارة شقيقه وليد الاجرة لتامين مصاريف الجامعة.

ويحمل اياد رخصة قيادة اردنية الا ان اشقاءه لا يعلمون ما اذا كان يحمل رخصة مشابهة من الولايات المتحدة.

وفي نبأ لاحق قالت وزيرة العدل الامريكية جانيت رينو ان المشتبه به يزعم انه كان في السيارة التي حملت المتفجرات.

واضافت ان نجم سيمثل في وقت لاحق صباح اليوم بتوقيت الاردن امام القاضي كيفين دافي.

وقالت رينو في لقائها الاسبوعي مع الصحفيين اننا نشعر بالرضا ازاء التعاون الممتاز من جانب حكومة الاردن.

وقالت ان اعتقال نجم يدل على ان من يهاجم المواطنين الامريكيين لا يمكن ان يكون امنا من نظام العدالة الامريكي. واضافت سنقاتل الارهاب.

وقال احد المصادر ان محمد سلامة وهو من الرجال الذين ادينوا في المحاكمة كان ينتظر لينقل يوسف ونجم الى خارج موقف السيارات بعد ان اشعلا الفتيل ولكن سيارة اخرى اعترضت الطريق.

وقال المصدر استبد بهما القلق ... كانا يخافان ان ينهار المبنى عليهما. وفي تلك الليلة غادر يوسف ونجم نيويورك في رحلة متجهة الى باكستان.

وقال مسؤولون ان نجم وان كان يعتقد انه يستخدم عدة اسماء سيمثل ظهر اليوم الخميس بتوقيت شرق الولايات المتحدة (١٨٠٠ بتوقيت جرينتش) اليوم الجمعة الساعة التاسعة مساء بتوقيت الاردن ـ امام كيفن دافي قاضي المحكمة الجزئية الامريكية.

وكان دافي اصدر احكاما على اربعة اسلاميين اخرين بالسجن لمدد تزيد على ٢٤٠ عاما في القضية وتم اعتقال شخص خامس يزعم انه العقل المدبر للحادث وهو رمزي احمد يوسف في باكستان في شباط الماضي وما زال في انتظار محاكمته في الولايات المتحدة.

وجاء في لائحة الاتهام التي تقع في ١٧ صفحة انه في حوالي التاسع من شباط عام ١٩٩٣ قام يوسف الذي اعتقل في الباكستان وقبل الى الولايات المتحدة بزيارة الاردني نجم في محل بقالة في دالاس بولاية تكساس وفي وقت لاحق من اليوم اشترى نجم تذكرة طائرة استخدمها في السفر الى نيويورك قبل خمسة ايام من الانفجار.

وتعتقد الحكومة الامريكية ان مشتبها به اخر لا يزال هاربا هو عبدالرحمن ياسين غادر البلاد في الخامس من اذار عام ١٩٩٣.

وقال مسؤولون ان الاردني المشتبه به الجديد ليس احد الاشخاص الستة الذين شملتهم لائحة الاتهام الرئيسية في قضية التفجير وانه لم يتم التعرف عليه من قبل.

وقال مسؤولون ان مكتب التحقيقات الاتحادي ومكتب وزيرة العدل الامريكي سيعقدان مؤتمرا صحفيا بعد ظهر اليوم بتوقيت شرق الولايات المتحدة لمناقشة لائحة الاتهام.

ضوء

مما يذكر الجميع بسيناريو اخلاء مستوطنة (مدينة) ياميت عشية التوقيع على اتفاقات كامب ديفيد.

حكومة رابين التي كادت تسقط عشية التصويت على اقتراح تحصين قانون الجولان تدرك هشاشة اغلبيتها البرلمانية وتسعى الى سحب البساط من تحت اقدام المعارضة التي تستعد هي الاخرى الى البدء بعملية اعلامية لدى الجمهور الاسرائيلي بعد ان بدأت الكنيست عطلتها الصيفية الطويلة.

من ينتصر؟ ومن يستطيع جذب انظار وتأييد الجمهور الاسرائيلي؟ وهل سيطور المستوطنون من اساليبهم بعد ان استعملوا اطفالهم كدروع بشرية في وجه الجيش الاسرائيلي؟ من المبكر الاجابة على هذه الاسئلة الكبيرة لكن من المؤكد ان الصراع على اصوات الناخبين قد بدأ وان ماراثون استقطاب غلاة المتعصبين والجمهور العريض من العلمانيين سينتهي عندما تبدأ الاحزاب بانتخاب قوائمها ولا بد من الانتظار.

رأينا

ولان الحرص على مسيرة السلام هاجس اساسي لدى كل المساهمين فيه عربيا ودوليا، فقد اعاد الجانبان الاردني والقطري، التاكيد على ان السلام يجب ان يقوم على مرجعيته الاساسية وهي، صيغة مدريد وقراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨، ومبدأ الارض مقابل السلام، والانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧، وفي مقدمتها القدس العربية، وحق تقرير المصير للفلسطينيين في اقامة دولتهم المستقلة فوق ترابهم الوطني وعاصمتها القدس الشريف.

ولم يغفل البيان المشترك كذلك معاناة شعب البوسنة نتيجة العدوان الصربي، وما يرافقه من مجازر بشعة بحق مسلمي البوسنة. فطالب البيان ضمير المجتمع الدولي ممثلا في المنظمة الدولية بان تاخذ قرارات غير مترددة لحماية الشعب البوسني المسلم الشقيق.

وخلاصة القول، فها هي السياسة الخارجية الاردنية، بقيادة جلالة الحسين، الذي نذر نفسه لخدمة الانسان العربي وقضاياه على الخارطة العربية والدولية، بدأت تعطي ثمارها الطيبة، في احلال الوئام محل الخصام، وفي اعلاء قيمة العقل في اعادة صياغة المعادلة القومية وفق ابعادها، التي تنتصر لحاضر الامة ومستقبلها في المنظور الحضاري القومي.

وبالتاكيد فان ما ينفع الناس سيمكث في الارض في بداية الكلام ونهايته.

بصراحة

عتبي عليك كبير، ولكن عتبي على وسائل الاعلام اكبر لانها لا توصل اليك والى الشعب الاردني الواقع كله. لقد كان يجب ان يكون مقالك بعنوان اخر، وان يكون مضمونه واقعيا، متصفا لحقيقة ما يقوم به قداسة البابا والكنيسة، في العالم بأسره، لمناصرة الحق والعدل والانسانية في البوسنة. فهل لك ان تعوض عما كتبت؟

وتفضل بقبول احترامي وتقديري.

ابو مرزوق

يلمسها في السجون الاسرائيلية حيث لا زالا قابعين.

ويقول زياد ابو عمرو استاذ العلوم السياسية في جامعة بير زيت (وسط الضفة الغربية) والخبير في الحركة الاسلامية ان حماس قررت في حينها (تشكيل مكتب سياسي جعلها اقرب الى الحزب منه الى الحركة الايديولوجية).

ولم يكن غريبا ان اختارت حماس تعيين ابو مرزوق رئيسا لمكتبها السياسي ليصبح وفي فترة وجيزة (الرجل الاول بلا منازع).

ويرى ابو عمرو ان (الديناميكية التي يتمتع بها ابو مرزوق وتفهمه لشروط العمل السياسي قادت الى نسج علاقات باسم الحركة مع اطراف متناقضة).

واستطاع ابو مرزوق اقامة علاقات (جيدة) مع سوريا ومصر وطهران وحتى مع اطراف اميركية.

وحسب صحيفة الوطن فان ابو مرزوق التقى خلال تواجده في الاردن مع نائب وزير الدفاع الاميركي. وقد استطاع في نفس الفترة ان يقيم علاقات مع مسؤولين غربيين اخرين.

واستفاد ابو مرزوق من قدرته على التنقل بين دول العالم حيث استطاع نسج علاقات (قوية) وفرتها له علاقته مع حركة الاخوان المسلمين.

الى ذلك يقول ابو عمرو ان ابو مرزوق صاحب الشخصية (البراغماتية السياسية) تمكن من (ادخال حماس الى خضم الحياة السياسية الفلسطينية).









تصوير: ميلوس.

لقطات من لقاءات الحسين والامير حمد في قطر

ابيام

شكرا جلالة الملك ؟!

● الدكتور زيد حمزة

حين القيت محاضرتي في نيسان من العام الماضي في مقر الحزب العربي الديمقراطي (في المسألة النقابية) وقلت ان الانتساب الاجباري للنقابات المهنية يتعارض تماما مع الاعلان العالمي لحقوق الانسان لعام ١٩٤٨ (المادة ٢٠ : لا يجوز ارغام أحد على الانضمام الى جمعية ما) ... وانهيت المحاضرة بالقول : اذا كنا نؤمن بحقوق الانسان - فعلا لا قولا - فينبغي ان نعيد النظر في العضوية الاجبارية للنقابات المهنية ... ومع ان المحاضرة نشرت في مجلة الافق بتاريخ ١٨/٥/١٩٩٤ فان احدا من اعضاء النقابات لم يتحرك ليرد علي وفي الجانب الاخر لاذ المسؤولون بالصمت !!

بعد ذلك بشهرين كانت ورقة العمل التي قدمتها بعنوان «واقع المنظمات النقابية والمهنية ضمن محور التجربة الديموقراطية الاردنية ١٩٨٩ - ١٩٩٤ التي عقدها مركز الاردن الجديد للدراسات وقلت يومها : علينا مراجعة قوانيننا خصوصا ما كان منها متعلقا بالانتساب الاجباري للنقابات والا حظر على الطبيب او المهندس او الصيدلي ...الخ، ان يمارس المهنة حتى لوكان حاصلا على ترخيص بذلك من الدولة من خلال الوزارة المختصة ! وهو ما يتنافى مع روح الدستور ويخالف المادة ٢٠ من الاعلان العالمي لحقوق الانسان الصادر عام ١٩٤٨ والذي صادق عليه الاردن عام ١٩٧٦ ... ان عضوية النقابات والاتحادات والجمعيات والاحزاب والهيئات حرة في كل دول العالم باستثناء الدول الشمولية الحكم (او الباقية منها) وبعض الدول العربية كمصر التي اخذنا عنها القوانين النقابية ولم تغيرها نحن ! ... ولم يتحرك احد !

وفي مقال بعنوان «شرف العضوية بالاكراه» في (الرأي) في ٢٨/١/١٩٩٥ تحدثت كيف كانت عضوية غرفة التجارة فيما مضى من الزمان شرفا يسعى له التاجر ولا يحظى به الا بعد تزكية من عضوين من اعضائها الاصليين الى ان جاء وقت فرضت الحكومة على كل تاجر قبل ترخيصه من وزارة الصناعة والتجارة ان ينتسب للغرفة ويدفع لها رسومها اي اصبحت العضوية اجبارية بقوة القانون ... وهكذا منحت الحكومة غرفة التجارة هذه السلطة غير الدستورية تماما كما تفعل الحكومات الشمولية التي لم نكن يومها منها...

وفي سلسلة من اربع مقالات في شهر نيسان من هذا العام ١٩٩٥ كان اخرها بعنوان (الخلل النقابي الكبير) وقد جاء فيه : «نخلص الى القول بان الخلل المبدئي الكبير في صلب قانون نقابة الاطباء وكل النقابات المهنية الاخرى والذي ادى - دون ان ننتبه او نلحظ - الى اكثر المشاكل والمعوقات والاخطاء التي استعصت على كل محاولاتنا في الاصلاح حتى الان، هو من صنع ايدينا قبل اربعين عاما حين ادخلنا وبكل القصد الحسن المواد التي تكرس احتكارنا للتنظيم المهني الاوحد و ارغام جميع ابناء المهنة على الانضمام اليه والا القينا عليهم صكوك الحرمان من العمل وقطعنا ارزاقهم ! تماما كما هو الحال في قوانين النقابات في الدول الدكتاتورية والشمولية مما يعتبر عندنا مخالفا للدستور ومنافيا لحقوق الانسان ومجافيا لروح الديموقراطية ومناقضا لمبدأ التعددية»...

امس الاول في حديثه الى اسرة الاعلاميين قال جلالة الملك كلمات قليلة حاسمة دعا فيها الى اعادة النظر في الانتساب الالزامي للنقابات المهنية ...فشكرا جلالة الملك على انتصارك مرة اخرى للديمقراطية ولحقوق الانسان وهيا يا حكومة جلالته ... بادري الى اصلاح الخطأ المزمن حتى تنطلق المسيرة النقابية الصحيحة ... حرة لا اكراه فيها ولا تسلط.

طلاس : المفاوضات لم تسفر عن شيء حتى الآن

رابين يرفض إقتراحاً من وزير الخارجية الأميركي لإستئناف المفاوضات مع سوريا على مستوى السفراء

القدس المحتلة - بيروت - (أ.ف.ب) - تبدي الحكومة الاسرائيلية المزيد من التشاؤم حول فرص التوصل الى سلام مع سوريا ورفضت استئناف المفاوضات على مستوى سفيري البلدين في واشنطن.

وقد رفض رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين اقتراح وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر بعقد اجتماع لسفيري البلدين في واشنطن معتبرا ان دمشق لم تف بالتزامها مواصلة المحادثات بين الخبراء العسكريين.

واعلن وزير اسرائيلي فضل عدم الكشف عن هويته امس الخميس ان كريستوفر اتصل هاتفيا برابين هذا الاسبوع. وصرح الوزير "قال له (لكريستوفر) رئيس الحكومة ان سوريا لم تحترم التزاماتها".

واشار الوزير نفسه الى ان رابين شدد على عقد اجتماع للخبراء قبل او على الاقل في موازاة اجتماع الدبلوماسيين.

وكان رئيسا اركان جيشي البلدين اجتمعا في واشنطن نهاية حزيران الماضي للبحث في الترتيبات الامنية في هضبة الجولان التي احتلتها اسرائيل في العام ١٩٦٧ وضمتها في العام ١٩٨١. وكان يجب ان يعقب هذه المفاوضات اجتماع في منتصف تموز لخبراء عسكريين لمتابعة المفاوضات.

لكن وزير الخارجية السوري فاروق الشرع استبعد الاخد الماضي اية امكانية لعقد اجتماع بين خبراء عسكريين في الحالة الراهنة من المفاوضات مع اسرائيل.

وقال الشرع "ان اسرائيل افشلت اجتماعات رئيسي الاركان (السوري العماد حكمت الشهابي والاسرائيلي الجنرال امنون شاحاك) ولم تصل هذه الاجتماعات الى اية نتيجة" لذلك "يصبح من غير المجدي ارسال خبراء عسكريين (سوريين واسرائيليين) يتقابلون مع بعضهم البعض دون ان تكون هناك مواضيع او مسائل يبحثون فيها لعدم وجود اتفاق على اية عناصر من الترتيبات الامنية".

الا ان مسؤولا كبيرا في حكومة رابين اعتبر امس ان الحكومة الاسرائيلية ستسعى في النهاية الى ايجاد تسوية لمسالة مواصلة المفاوضات.

وقد نقلت الصحف اللبنانية امس عن وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس قوله ان مفاوضات السلام السورية - الاسرائيلية "لم تسفر حتى الان عن اي شيء".

وقال العماد طلاس خلال جولة قام بها في شمال لبنان امس الاول "لا نريد ان نخدع العالم. فلا تقدم في المفاوضات. لم تثمر المفاوضات حتى الان عن اي شيء. طالبوا (الاسرائيليون) بمحطة انذار وهذا ما نعتبره عملية تجسس. ان بقاء جندي اسرائيلي واحد في الجولان نعتبره انتهاكا للسيادة".

واضاف "قلنا لهم الرقابة تتم بشكل افضل عبر الاقمار

البقية ص ٢٧

الجيش اللبناني تصدى للطائرات المغيرة

عدوان جوي اسرائيلي جديد على معقل للمقاومة اللبنانية

القدس المحتلة - بيروت - وكالات - اكدت اسرائيل انها شنت امس الخميس غارة جوية على مرتفعات اقليم التفاح معقل حزب الله اللبناني في جنوب لبنان.

وقال ناطق باسم الجيش ان «طائرات من سلاح الجو هاجمت بدقة اهدافا ارهابية لحزب الله وعادت الى قواعدها سالمة».

وكانت مصادر لبنانية اعلنت في وقت سابق ان تشكيلا من المقاتلات الاسرائيلية اطلق صاروخين على تلال غير مأهولة.

وافاد مراسل وكالة فرانس برس في المنطقة ان المضادات الارضية التابعة للجيش اللبناني تصدت للطائرات المغيرة ولكنها لم تصبها.

وافادت الشرطة اللبنانية ان الهجوم لم يسفر عن وقوع ضحايا.

وهذه الغارة الثانية للطيران الحربي الاسرائيلي على مناطق في لبنان خلال ٢٤ ساعة.

وقال شهود عيان ان طائرتين اسرائيليتين اطلقتا ثمانية صواريخ على منطقتي جبل ضافي ومليتا في اقليم التفاح.

ويأتي تصاعد الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان في الوقت الذي تراوح فيه مفاوضات السلام الاسرائيلية السورية مكانها.

اوروبا تقيم الاسوار على حدودها الخارجية

الشعور بالهوية الاوروبية بدأ يتلاشى شروط « تأشيرة » جديدة لعرب الخليج

لندن - بترا - قدس برس - اشار مسح دولي الى ان الشعور بالهوية الاوروبية بدأ يتلاشى بسرعة في كثير من دول الاتحاد في الوقت الذي بدأ فيه كثير من مواطني هذه الدول بالتحرر من وهم الاتحاد الاوروبي.

وذكرت صحيفة الفاينتشال تايمز البريطانية ان المسح بين ان الاتحاد اخفق في نقل اي حماس للمشاريع الاوروبية لمواطنيه مشيرا الى انه طرا انخفاض حاد في الشعور بالهوية الاوروبية خلال السنوات الاربع الماضية وخصوصا في ايطاليا واسبانيا.

في غضون ذلك بدأ الكثير من الاوروبيين يضعون اللوم على الاتحاد الاوروبي لارتفاع البطالة لارتفاع البطالة وبدأت الشكوك ايضا تتزايد حول الفوائد المحتملة للعملة الاوروبية الموحدة.

من جهة اخرى اعلنت متحدثة رسمية باسم الخارجية البريطانية ان الاتحاد الاوروبي يبحث قوانين جديدة من شأنها الزام مواطني دول مجلس التعاون الخليجي الحصول على تأشيرات دخول الى بريطانيا.

ولا تلزم القوانين البريطانية رعايا دول الكويت والبحرين وقطر والامارات العربية المتحدة الحصول على تاشيرات دخول اليها، غير ان هذا الاستثناء لا

البقية ص.٢٧

رجاء حكمت ابو غزالة عروس الدكتور شعث

عمان - الراي - نشرت الراي في عددها الصادر يوم الخميس، خبرا حول عقد قران الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الوطنية الفلسطينية على الاديبة المعروفة رجاء ابو غزالة، والواقع ان العروس تدعى رجاء حكمت ابو غزاله وهي تعمل في مكتب بيت الشرق بالقدس مع السيد فيصل الحسيني، وهي ليست الاديبة والكاتبة المعروفة رجاء عادل ابو غزالة التي انتقلت الى رحمته تعالى في الثاني والعشرين من شهر ايار الماضي.

السلطات الامريكية تؤجل قضيته الى يوم الثلاثاء المقبل

السلطة الفلسطينية تطلب ترحيل ابومرزوق الى دولة عربية

حماس :على واشنطن توقع اي رد فعل على الاستهانة بنبض الجماهير

غزة - نيويورك - واشنطن - وكالات - اعلنت السلطة الفلسطينية امس الخميس انها طلبت من الولايات المتحدة ترحيل موسى ابومرزوق رئيس المكتب السياسي لحركة حماس الذي تعتقله واشنطن منذ الخامس والعشرين من الشهر الماضي الى احدى الدول العربية.

وقال نبيل ابوردينة مستشار ياسر عرفات رئيس السلطة الفلسطينية في بيان صحافي ان السلطة الفلسطينية اجرت اتصالات مع الولايات المتحدة للعمل على ترحيل ابومرزوق الى احدى الدول العربية.

واوضح ابوردينة ان اتصالا مباشرا مع واشنطن جرى الليلة قبل الماضية حول هذا الشأن.

وكان ستانلي كوهين محامي ابومرزوق اعلن امس الاول ان القضاء الامريكي يفترض ان يقرر خلال اسبوع ما اذا كان سيبعد موكله.

وذكر مكتب السلطة الفلسطينية الاعلامي ان وفدا يمثل عائلة ابومرزوق التقى امس عرفات وطالبه بالعمل على اطلاق سراح ابومرزوق.

وأجل امس الاول اتخاذ قرار بشأن ما اذا كانت الولايات المتحدة سترحل ابومرزوق اسبوعا على الاقل في الوقت الذي حاول فيه محامون صياغة اتفاق.

وامتنع مسؤولو الهجرة ومحامو ابومرزوق عن التعليق على ما يجري التفاوض بشأن

البقية ص ٢٧

الغنوشي ينتقد اعتقال ابو مرزوق في الولايات المتحدة

لندن - قدس برس - ادان الشيخ راشد الغنوشي رئيس حركة النهضة الاسلامية ابرز احزاب المعارضة التونسية اعتقال السلطات الامريكية الدكتور موسى ابو مرزوق اثناء محاولته دخول الولايات المتحدة الامريكية في زيارة خاصة. وقال الغنوشي في بيان ارسل الى وكالة «قدس برس» ان الولايات المتحدة باعتقال الدكتور ابو مرزوق «توجه ضربة قاسية للعلاقات الاسلامية - الامريكية».

حماس تطلب مساعدة القس . الامريكي جاكسون لاطلاق سراح ابو مرزوق

دمشق - رويتر - ناشدت حركة المقاومة الاسلامية حماس القس جيسي جاكسون داعية الحقوق المدنية الامريكي التدخل لدى الادارة الامريكية للمساعدة في تامين اطلاق سراح رئيس مكتبها السياسي موسى ابو مرزوق.

وقالت حماس في بيان ارسلته بالفاكس لرويتر في دمشق انها بعثت برسالة الى جاكسون تشير فيها الى ان اعتقال ابو مرزوق من قبل السلطات الامريكية لدى وصوله الى نيويورك اواخر الشهر الماضي لم يكن قانونيا.

فتح حوارا مع الولايات المتحدة

ابو مرزوق مهندس سياسية « حماس » الخارجية ووجه الحركة السياسي

القدس المحتلة - ا ف ب - يعتبر موسى ابو مرزوق (٤٤ عاما) الذي تعتقله الولايات المتحدة منذ الخامس والعشرين من الشهر الماضي وتطالب اسرائيل بتسليمه وجه حركة المقاومة الاسلامية (حماس) السياسي.

واذا كانت الولايات المتحدة اوقفت ابو مرزوق وهو المهندس خريج جامعاتها بحجة صلته بـ(الارهاب) فان حركة حماس التي قالت ان اعتقاله (قضية سياسية) تنظر اليه على انه (مهندس سياستها الخارجية).

وابو مرزوق الذي تتحدر عائلته من قرية يبنا التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٤٨، ولد في مخيم (يبنا) قرب رفح في قطاع غزة ودرس الهندسة في القاهرة والولايات المتحدة وعمل في الامارات العربية المتحدة ليصبح اخيرا، مسؤول المكتب السياسي لحركة حماس.

ويقول غازي حمد المسؤول في صحيفة (الوطن) الناطقة باسم حماس في قطاع غزة ان ابو مرزوق (يمثل الوجه السياسي لحركة حماس). واضاف (هو الذي استطاع فتح الحوار مع الدول العربية وحتى مع دول غربية بما فيها الولايات المتحدة).

وكان نجم ابو مرزوق اخذ بالظهور قبل عامين وفي فترة تزامنت مع وجود احمد ياسين الزعيم الروحي للحركة وعبدالعزيز الرنتيسي الناطق

البقية ص ٢٧

الفلسطينيون يسخرون من لعبة القط والفأر الاسرائيلية بين قوات الاحتلال والمستوطنين

كفر قدوم/الضفة الغربية المحتلة - رويتر - كان العديد من الفلسطينيين يتفرجون على الصراع بين المستوطنين اليهود وقوات الامن الاسرائيلية هذا الاسبوع وفي اذهانهم فكرة ساخرة.. كم هو صراع تافه بالمقارنة بانتفاضتهم هم.

وفي الوقت الذي تستبد فيه الحيرة بالاسرائيليين على اختلاف اتجاهاتهم بشأن من من طرفي الصراع على حق.. الدولة الاسرائيلية ام المستوطنون اليهود الذين يظهرون تحديهم لها باحتلال تلال في انحاء الضفة الغربية.. يسخر الفلسطينيون من مجرد الاشارة الى جلالة الصراع اصلا.

(من يخدع من) هكذا كان التعقيب المقتضب على لسان طالب جامعي بهذه القرية الواقعة في الضفة الغربية وهو يتفرج على المستوطنين وقوات الامن في احدث جولات حرب القط والفار التي يخوضونها على قمة تل كيدوميم امامه.

وقال العديدون انهم يعتقدون انه سيسمح في نهاية المطاف للمستوطنين بالبقاء في بعض المواقع حتى ولو تم اجلاؤهم من غيرها.

ولاحظ الفلسطينيون كم كانت قوات الامن حريصة على الا تؤذي احدا من المحتجين اليهود الذين لجاوا بدورهم الى اساليب اللاعنف في مقاومتهم لجنود الشرطة والجيش.

وقال نبيل الحلبي وهو صاحب متجر في الثالثة والاربعين من عمره من سكان الخليل ان (الجيش يعامل المستوطنين بشفقة اما الفلسطينيون فيعاملهم بغلظة).

وقالت فلسطينية اخرى من سكان الخليل وهي ام علاء الخطيب/٣٥ سنة/(المستوطنون يعربدون في شوارعنا ويهاجموننا ثم يمضون احرارا. قوات الامن تحتجزهم لبضع ساعات فقط ثم تطلق سراحهم).

وفي كفر قدوم الواقعة غربي نابلس امضى بضع عشرات من مستوطني كيدوميم المجاورة ساعات وهم يستمتعون بمرأى المنطقة من فوق التل بينما وقفت شاحنة صغيرة تابعة للشرطة وعربتا جيب تابعتان للجيش تحرس الطريق الرئيسي.

وقال ماجد القدومي بلهجة ساخرة يشاركه فيها الكثيرون (الجيش لم يتحرك حتى الان ضد المستوطنين. بينما يمنعون اهلنا العائدين الى منازلهم بالقرية من الدخول.. الجيش هنا لحماية المستوطنين وليس لطردهم).

وفي وقت لاحق بدات الشرطة في اجلاء المستوطنين.

ووجد الصحفيون العرب الذين يغطون الاشتباكات انفسهم في موقف غريب باضطرارهم للاعتماد على قوات الامن الاسرائيلية من اجل حمايتهم من المستوطنين المعادين الذي اصعب التنبوء بتصرفاتهم.

لكن التناقض الحاد يظل مع اسلوب تعامل الجنود الاسرائيليين مع المتظاهرين الفلسطينيين اثناء الانتفاضة التي دامت سبع سنوات على الحكم الاسرائيلي واستشهد خلالها اكثر من الف فلسطيني وسجن نحو ٢٠ الفا وجرح الالاف غيرهم.

وقال احد سكان القدس (كنا نعرف دائما ان قواعد مختلفة تنطبق على اليهود ولكن هذا يفوق الحد.. ان مراى المستوطنين وهم يهتفون /دولة بوليسية/ يجعلني اضحك. فمعظمهم ليسوا افضل كثيرا من فرق الاغتيالات نفسها).

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد
رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة

العنوان : شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية
ص.ب. : ٦٧١٠ عمان

هاتف ٦/٦٦٧١٧١ خطوط
٦٠٧١٦١ مقسم
تلكس ٢١٤٩٧
فاكس ٦٨٤٣٦٦ الادارة
٦٦١٢٤٢ التحرير
٦٠٧٣٠٩ الاعلانات

الاعلانات :
يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب الاعلان الموحد "الرأي" شارع الملك حسين /هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات :
٦٠ دينارسنويا يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج